

David Hockney, Ohne Titel Nr. 516, 2010

Dieser exklusive Hockney-Druck stößt bereits auf großes Interesse bei Sammlern. Aufgrund seiner begrenzten Verfügbarkeit und der starken Nachfrage auf dem Markt sind wir bereits in Gesprächen mit potenziellen Käufern. Angesichts der aktuellen Dynamik rechnen wir mit einem baldigen Exit innerhalb der nächsten Monate, so dass dies eine attraktive kurzfristige Gelegenheit ist.



ZURANI

17.2%
Net ROI p.a.**1 - 3**
Years**Short
Term**

3 Gründe für eine Investition

1. **Renditepotenzial** 📈: Eine Investition von 500 EUR kann in 3 Jahren einen geschätzten Wert von 767 EUR erreichen.
2. **Kosten-Rendite-Verhältnis** ⚖️: Nach Abzug der jährlichen Gesamtkosten von 1,8 % (einschließlich Exit-Gebühren) könnte deine Rendite 17,2 % pro Jahr betragen.
3. **Ein Portal ins Unendliche** 🌌: After deducting 1.8% in annual total costs (including exit fees), your net return could reach 17.2% per year.

Anlagedetails

Angaben	Information
Name	Ohne Titel Nr.516, aus: A Bigger Book: Kunstausg. D
Künstler	David Hockney
Jahr	2010
Grösse	56 x 43,3 cm
Anzahl Editionen	Auflage 113/250
Material	Tintenstrahldruck in Farben
Signatur	mit Bleistift signiert, datiert, und nummeriert, mit dem Blindstempel des Künstlers

Angaben	Information
Anlage ID	102ff9cc-a034-469e-8563-303977bfa1b4
Anlagewert in EUR	47,000
Einkaufspreis in EUR	46,100
Plattformgebühr in EUR	700
Transport, Lagerung und Versicherung in EUR	200
Anzahl Splints	940

Investitionsanalyse

Bewertungsübersicht

Um die Wettbewerbsfähigkeit der Investition zu gewährleisten, haben wir eine gründliche Überprüfung des Kaufpreises durchgeführt, indem wir die jüngsten Transaktionen auf dem privaten Markt und bei Auktionen analysiert haben. Unsere Analyse bestätigte, dass der angebotene Preis inklusive aller Gebühren äußerst wettbewerbsfähig ist. Um den potenziellen ROI zu schätzen, haben wir die jährlichen Preissteigerungen dieses Drucks bei Auktionen in den letzten 7 Jahren herangezogen. Für unser konservatives Szenario sind wir davon ausgegangen, dass der Wert des Drucks mit der schweizerischen Inflationsrate steigt, was einem defensiven Ansatz entspricht. Im ausgewogenen Szenario gehen wir von einer 100%igen Wahrscheinlichkeit aus, in den nächsten 3 Jahren eine jährliche Rendite von 18,7% (CAGR der letzten 7 Jahre bei Auktionen) zu erzielen. Im Ambitionierten Szenario schließlich gehen wir von einer 120%igen Wahrscheinlichkeit aus, in den nächsten 3 Jahren eine jährliche Rendite von 18,7% (CAGR der letzten 7 Jahre bei der Auktion) zu erzielen.

Ausstiegsoptionen bei Fälligkeit  Wir werden die Exit-Strategie in Zusammenarbeit mit unserem Experten ZURANI im Namen unserer Investoren verwalten, um das bestmögliche Ergebnis auf der Grundlage der jeweiligen Marktbedingungen zu gewährleisten. Je nach Marktlage wird die Anlage an einen privaten Sammler verkauft oder als Einzellose bei einer Auktion für zeitgenössische Kunst angeboten. Eine Auktion wird in Betracht gezogen, wenn sich der Preis so weit entwickelt hat, dass das Mindestgebot dem Marktwert entspricht und eine hohe Nachfrage nach Werken des Künstlers besteht. Beide Optionen werden sorgfältig geprüft, und wir entscheiden uns für diejenige, die die Rendite für unsere Investoren maximiert.

Warum in dieser Kategorie investieren?  Jahrhundertlang wurde Kunst wegen ihres kulturellen, emotionalen, intellektuellen, politischen und wirtschaftlichen Wertes gesammelt. In einen Künstler in der Mitte seiner Karriere zu investieren, bietet eine Mischung aus finanziellem Potenzial und persönlicher Befriedigung, was es sowohl für neue als auch für erfahrene Sammler/innen attraktiv macht.

Warum in diese Anlage investieren? 💎 David Hockney ist nicht nur ein Künstler, er ist ein Pionier, der sich ständig neu erfindet. Von seinen frühen Pop-Art-Einflüssen bis hin zu seiner Meisterschaft in der Landschaftsmalerei und der digitalen Kunst verschiebt er immer wieder kreative Grenzen. Dieses Kunstwerk – Teil seiner iPad-Zeichnungsserie – markiert einen bedeutenden Moment in seiner Karriere, in dem er die Technologie als neues künstlerisches Medium für sich entdeckt hat.

Hockneys Fähigkeit, alltägliche Momente mit Einfachheit und emotionaler Tiefe einzufangen, macht seine Werke zeitlos. " "Ohne Titel Nr. 516" " ist ein typisches Hockney-Werk, das sein Gespür für Komposition, Farbe und Bewegung unter Beweis stellt. Es ist außerdem Teil einer exklusiven Auflage von 250 Stück, was es zu einem begehrten Sammlerstück macht. Die Unterschrift des Künstlers verleiht dem Werk zusätzlich Authentizität und Wert.

Außerdem sorgen Hockneys Präsenz in den Museen und seine anhaltende Anerkennung durch die Kritik dafür, dass seine Werke weiterhin gefragt sind. Seine Ausstellungen in der Tate, dem Pompidou und dem Met stärken seine institutionelle Anerkennung, ein wichtiger Faktor bei der Bewertung von erstklassiger Kunst. In den letzten zehn Jahren haben seine Werke einen beträchtlichen Wertzuwachs erfahren, der sich in bemerkenswerten Auktionsergebnissen niedergeschlagen hat – darunter ein rekordverdächtiger Verkauf von 90,3 Millionen Dollar für Portrait of an Artist (Pool with Two Figures).

Dieses Kunstwerk ist auf dem heutigen Kunstmarkt, auf dem digitale und traditionelle Techniken miteinander verschmelzen, besonders relevant. Hockneys Einstieg in die digitalen Medien war seiner Zeit voraus, und seine iPad-Zeichnungen haben immer mehr Anerkennung gefunden. Ein Werk aus dieser bahnbrechenden Zeit zu besitzen, ist wie der Besitz eines Kapitels der Kunstgeschichte. Angesichts des hohen Preisniveaus seiner Werke und seines wachsenden Vermächtnisses ist dieses Kunstwerk eine attraktive Gelegenheit für Sammler.

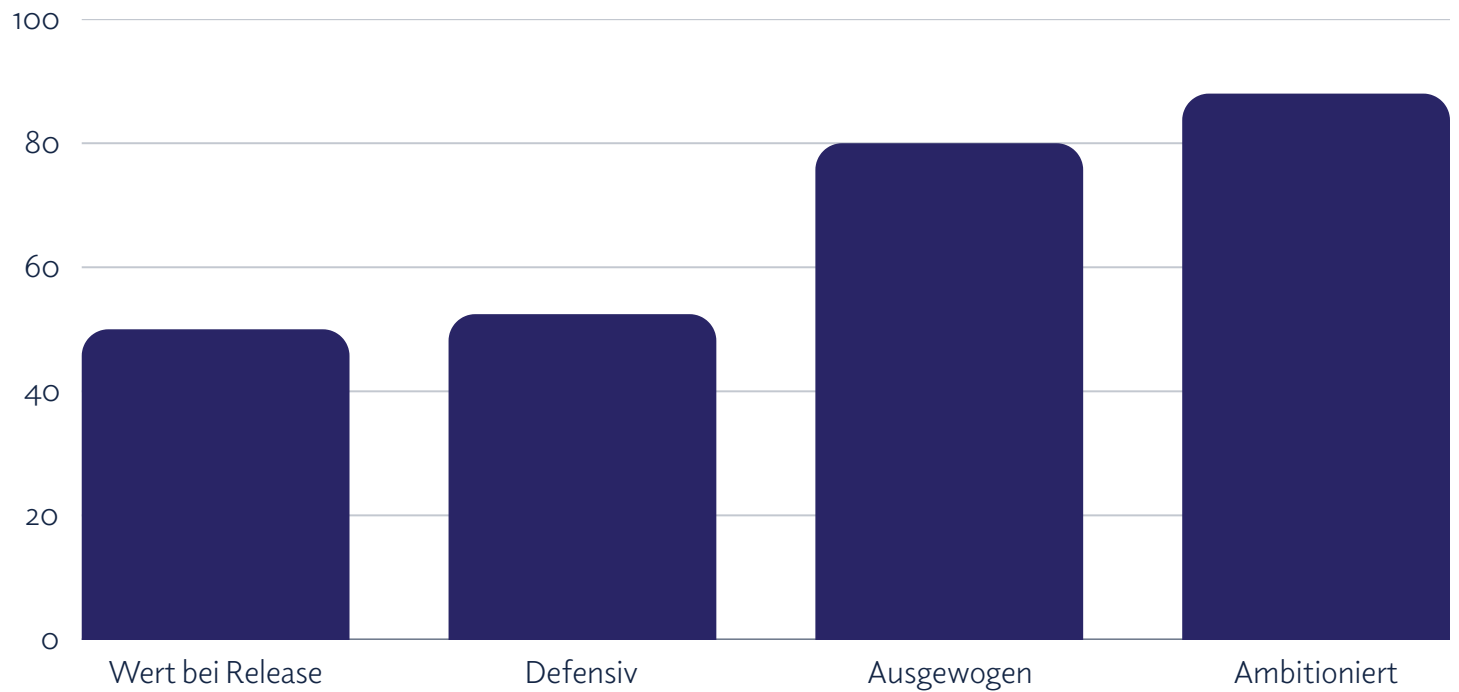
Kontext in der Zeit 🕒 Als Hockney 2010 das iPad als künstlerisches Werkzeug entdeckte, definierte er die Grenzen zwischen traditioneller und digitaler Kunst neu. Diese Zeit fiel mit dem Aufkommen von NFTs, digitalen Installationen und technikgetriebener Kreativität zusammen, was Hockneys Rolle als Visionär weiter festigte. Während andere Künstler mit der Anpassung kämpften, bewies Hockney, dass Technologie den künstlerischen Ausdruck verbessern und nicht ersetzen kann. Dieses Kunstwerk repräsentiert diesen Schlüsselmoment der Kunstgeschichte und schlägt eine Brücke zwischen Vergangenheit und Zukunft.

Fazit 🎯 David Hockneys Druck in limitierter Auflage steht an der Schnittstelle von Innovation und Tradition und ist damit eine überzeugende Ergänzung für jede Sammlung. Aufgrund der starken Nachfrage und des günstigen Kaufpreises bietet die Anlage sowohl kurzfristige Liquidität als auch langfristigen Wertzuwachs. Angesichts der historischen Performance und der institutionellen Anerkennung bietet diese Investition eine strategische Chance für attraktive Renditen auf dem Markt für zeitgenössische Kunst.

Projektion

Dieses Kunstwerk bietet ein hohes Renditepotenzial. Die erwartete jährliche Rendite liegt je nach Marktbedingungen zwischen 1,2% und 20,9%.

Hier ist der voraussichtliche Wert eines Splints bei Fälligkeit:



Alle Informationen dienen der Entscheidungsfindung und stellen keine Anlageberatung dar. Die prognostizierten Schätzungen basieren auf vergangenen Leistungsdaten. Bitte beachten Sie, dass vergangene Wertentwicklungen nicht unbedingt auf zukünftige Ergebnisse schliessen lassen. Unterschiedliche Arten von Investitionen beinhalten unterschiedliche Risiken, und es kann keine Garantie dafür gegeben werden, dass die zukünftige Wertentwicklung einer bestimmten Investition oder eines Produkts, das direkt oder indirekt in dieser Anlagechance erwähnt wird, rentabel sein wird, das angegebene Leistungsniveau erreicht oder für Ihr Portfolio geeignet ist. Aufgrund verschiedener Faktoren, einschliesslich sich ändernder Marktbedingungen, kann der Inhalt möglicherweise nicht mehr die aktuellen Meinungen oder Positionen widerspiegeln.