

Fika Leon, Untitled I and II, 2024

Ergreife eine einzigartige Investition in Fika Leons Kunstwerke, bei der ein 25-prozentiger Einstiegsrabatt eine flexible Haltedauer von 2 bis 4 Jahren mit einem vielversprechenden Wertsteigerungspotenzial aufgrund der steigenden Nachfrage und der kulturellen Attraktivität ermöglicht.



20.9%
Net ROI p.a.

2 - 4
Years

High
Return

MADDOX ADVISORY
LONDON

3 Gründe für eine Investition

- Renditepotenzial** 📈: Eine Investition von 500 EUR kann in 4 Jahren einen geschätzten Wert von 1.069 EUR erreichen.
- Kosten-Rendite-Verhältnis** ⚖️: Nach Abzug der jährlichen Gesamtkosten von 3,1 % (einschliesslich Ausstiegsgebühren) könnte deine Nettorendite 20,9 % pro Jahr betragen.
- Verbindung zur Kultur und zum Geschichtenerzählen** 🎨: In Fika Leons Gemälde zu investieren bedeutet, sich auf eine einzigartige Mischung aus südostasiatischem Erbe und modernem Ausdruck einzulassen. Jedes Werk spiegelt persönliche und kulturelle Geschichten wider und bietet Sammlern nicht nur Kunst, sondern eine tiefgreifende Reise durch leuchtende Farben, kühne Formen und vielschichtige Geschichten.

Anlagedetails

Angaben	Information
Name	Untitled I and II
Künstler	Fika Leon
Jahr	2024
Grösse	beide 180 x 150 cm
Anzahl Editionen	Einzigartig
Material	beides Acryl, Emaille, Schwarz und Weiss auf Leinwand
Signatur	Ja, die Werke sind signiert

Angaben	Information
Anlage ID	c88fab3a-4e30-445c-921f-d77d870e63d6
Anlagewert in EUR	38,400
Einkaufspreis in EUR	35,650
Plattformgebühr in EUR	2,500
Transport, Lagerung und Versicherung in EUR	250
Anzahl Splints	768

Investitionsanalyse

Bewertungsübersicht 📋 Um die Wettbewerbsfähigkeit der Investition zu gewährleisten, haben wir eine gründliche Überprüfung des Kaufpreises durchgeführt, indem wir die jüngsten Galerietransaktionen und Auktionsergebnisse analysiert haben. Unsere Analyse bestätigte, dass der angebotene Preis inklusive aller Gebühren äusserst wettbewerbsfähig ist. Zur Schätzung der potenziellen Kapitalrendite haben wir den durchschnittlichen jährlichen Preisanstieg der Gemälde in den letzten Jahren herangezogen. Für unser konservatives Szenario gingen wir davon aus, dass der Wert des Gemäldes mit der Inflationsrate der Schweiz wächst, was einen defensiven Ansatz widerspiegelt. Im ausgewogenen Szenario gehen wir von einer 100-prozentigen Wahrscheinlichkeit aus, in den nächsten 4 Jahren eine jährliche Rendite von 14,7 % zu erzielen (basierend auf der durchschnittlichen annualisierten Rendite des letzten Jahres). Im ambitionierten Szenario schliesslich gehen wir von einer 100%igen Wahrscheinlichkeit aus, in den nächsten drei Jahren eine jährliche Rendite von 27,5% zu erzielen (basierend auf der durchschnittlichen annualisierten Rendite für Werke ähnlicher Grösse in den letzten zwei Jahren). Diese potenziellen Renditen über die nächsten drei Jahre werden sowohl im ausgewogenen als auch im ambitionierten Szenario durch den Abschlag von 25 % auf den aktuellen Galeriepreis (für Werke ähnlicher Grösse, die in den 2000er Jahren entstanden sind), zu dem das Gemälde angeboten wird, noch erhöht.

Ausstiegsoptionen bei Fälligkeit 📅 Wir verwalten die Exit-Strategie im Namen unserer Investoren und sorgen für das bestmögliche Ergebnis auf der Grundlage der jeweiligen Marktbedingungen. Je nach Marktlage wird das Gemälde an einen privaten Sammler verkauft oder als einzelnes Los auf einer Auktion für zeitgenössische Kunst angeboten. Eine Auktion wird in Betracht gezogen, wenn sich der Preis so weit entwickelt hat, dass das Mindestgebot dem Marktwert entspricht und eine hohe Nachfrage nach Werken des Künstlers besteht. Beide Optionen werden sorgfältig geprüft, und wir entscheiden uns für diejenige, die die Rendite für unsere Investoren maximiert.

Warum in diese Kategorie investieren? 🎨 Jahrhundertlang wurde Kunst wegen ihres kulturellen, emotionalen, intellektuellen, politischen und wirtschaftlichen Wertes gesammelt. In aufstrebende Künstler/innen zu investieren, bietet eine Mischung aus

finanziellem Potenzial und persönlicher Befriedigung, was es sowohl für neue als auch für erfahrene Sammler/innen attraktiv macht.

Warum in diese Anlage investieren? 💎 In Fika Leons Kunstwerke zu investieren, ist aufgrund seiner einzigartigen Mischung aus kultureller Resonanz, Auktionserfolg und wachsender Nachfrage bei prominenten Sammlern und Galerien eine interessante Gelegenheit. Als aufstrebender südostasiatischer Künstler fängt Leon universelle Themen mit einer unverwechselbaren indonesischen Perspektive ein und spricht damit sowohl ein regionales als auch ein internationales Publikum an. Seine Auktionsrekorde, wie z. B. der Verkauf des Familienporträts im Safaripark in Höhe von 88.200 £, der die Erwartungen bei weitem übertraf, unterstreichen die steigende Marktnachfrage. Darüber hinaus sorgen seine Vertretung durch renommierte Galerien und die Unterstützung durch Sammler wie Michael Lee und Arushi Kapoor für Glaubwürdigkeit und Stabilität und signalisieren einen anhaltenden Aufwärtstrend.

Leons künstlerischer Stil kombiniert abstrakte Formen mit traditionellen Techniken, überlagert mit satten Farben und kulturellen Motiven, was seine Arbeit in der zeitgenössischen Kunstszene unverwechselbar macht. Diese einzigartige Verbindung erhöht nicht nur die Marktfähigkeit, sondern entspricht auch dem aktuellen Trend zu kulturell vielfältiger und zum Nachdenken anregender Kunst. Trotz der jüngsten Schwankungen auf dem Kunstmarkt bieten Leons Positionierung und sein günstiger Einstiegspreis eine ausgewogene Chance auf eine langfristige Wertsteigerung, die durch eine wachsende Sammlerbasis und beständige Ausstellungserfolge unterstützt wird. Für Sammler und Investoren, die eine langfristige Wertsteigerung und einen kulturellen Wert anstreben, sind die Werke von Fika Leon eine gut abgerundete Investition in einen Künstler, der international große Beachtung findet.

Kontext in der Zeit 🕒 Fika Leons Arbeiten entstehen in einer entscheidenden Zeit auf dem Kunstmarkt, in der das weltweite Interesse an südostasiatischen Künstlern stetig zunimmt. Diese Entwicklung steht im Einklang mit der wachsenden Wertschätzung für kulturelle Vielfalt und einzigartige Perspektiven in der zeitgenössischen Kunst, da Sammler und Galerien nach neuen, eigenständigen Stimmen suchen. Leons Auktionserfolge und die Vertretung durch namhafte Galerien fallen zudem in eine Zeit, in der die Nachfrage nach

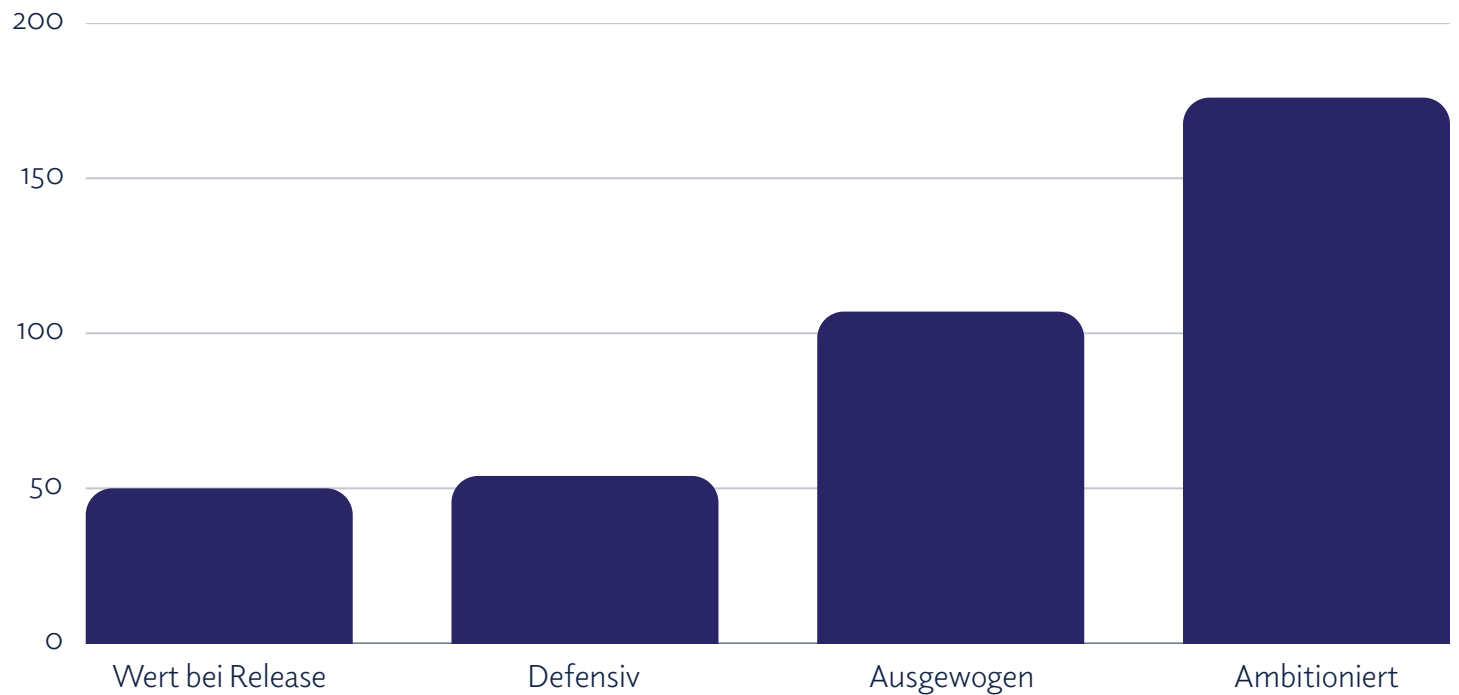
erzählerischen, kulturell geprägten Kunstwerken wieder steigt. Auch wenn der Kunstmarkt in letzter Zeit mit Schwankungen zu kämpfen hat, sind Leons Eintritt in prestigeträchtige Galerien und seine Anziehungskraft auf prominente Sammler eine gute Voraussetzung für anhaltendes Interesse und potenzielle Wertsteigerung in den kommenden Jahren.

Fazit 🎯 Fika Leons Kunstwerke bieten eine ausgewogene Investitionsmöglichkeit, da sie kulturelle Bedeutung mit einer starken Marktattraktivität und der Unterstützung von Galerien kombinieren. Sein unverwechselbarer Stil, sein Erfolg bei Auktionen und sein wachsender Sammlerstamm unterstreichen seine wachsende Bedeutung in der zeitgenössischen Kunst. Mit einem vergünstigten Einstiegspreis bietet diese Investition sowohl ein hohes Wertsteigerungspotenzial als auch die Vorteile einer Diversifizierung der kulturellen Anlagen.

Projektion

Dieses Kunstwerk bietet ein hohes Renditepotenzial. Die erwartete jährliche Rendite liegt je nach Marktbedingungen zwischen 1,2% und 37,1%.

Hier ist der voraussichtliche Wert eines Splints bei Fälligkeit:



Alle Informationen dienen der Entscheidungsfindung und stellen keine Anlageberatung dar. Die prognostizierten Schätzungen basieren auf vergangenen Leistungsdaten. Bitte beachten Sie, dass vergangene Wertentwicklungen nicht unbedingt auf zukünftige Ergebnisse schliessen lassen. Unterschiedliche Arten von Investitionen beinhalten unterschiedliche Risiken, und es kann keine Garantie dafür gegeben werden, dass die zukünftige Wertentwicklung einer bestimmten Investition oder eines Produkts, das direkt oder indirekt in dieser Anlagechance erwähnt wird, rentabel sein wird, das angegebene Leistungsniveau erreicht oder für Ihr Portfolio geeignet ist. Aufgrund verschiedener Faktoren, einschliesslich sich ändernder Marktbedingungen, kann der Inhalt möglicherweise nicht mehr die aktuellen Meinungen oder Positionen widerspiegeln.