

Philip Tsiaras, “Deus Equus” – “Topologies” série, 2023

Ce magnifique tableau est proposé à un prix inférieur de 45 % à sa cotation actuelle en galerie et de 25 % au prix d'adjudication d'une œuvre similaire de cette série, vendue chez Christie's en 2023.



MA ARTS SARL

25.2%

Net ROI p.a.

2 - 4

Years



High
Return

3 Raisons d'Investir

1. **Potentiel de rendement** 📈 : Un investissement de 500 EUR pourrait atteindre une valeur estimée à 1'230 EUR en 4 ans.
2. **Rapport coût/rendement Ratio** ⚖️ : Après avoir déduit 3,7 % de coûts totaux annuels (y compris les frais de sortie), votre rendement net pourrait atteindre 25,2 % par an.
3. **Investissez dans un artiste confirmé dont la dynamique de marché est en pleine croissance** 🌟 : La présence de Philip Tsiaras sur le marché et la trajectoire de ses prix se développent rapidement, soutenues par la représentation de galeries prestigieuses et les récents résultats élevés des ventes privées et des ventes aux enchères.

Détails de l'investissement

Indications	Informations
Nom	"Deus Equus" - Série Topology
Artiste	Philip Tsiaras
Année	2023
Dimensions	177 x 193 cm
Nombre d'éditions	Unique
Material	Technique mixte sur toile
Signature	Oui, le tableau est signé.

Indications	Informations
Investissement ID	ffd46dbb-a7ef-446b-a9bd-1ee22bad3721
Valeur d'investissement en EUR	122'300
Prix d'achat en EUR	112'000
Frais de plateforme en EUR	6'750
Transport, stockage et assurance en EUR	3'550
Nombre de Splints	2'446

Analyse des investissements

Sommaire d'évaluation 📝 Pour s'assurer de la compétitivité de l'investissement, nous avons procédé à une vérification approfondie du prix d'achat en analysant les transactions récentes de la galerie et les résultats des ventes aux enchères. Notre analyse a confirmé que le prix proposé, incluant tous les frais associés, est hautement compétitif. Pour estimer le retour sur investissement potentiel, nous avons utilisé l'augmentation de prix annualisée de ses peintures de la série "Topologies" au cours des quatre dernières années (peintures comparables en termes de taille). Pour notre scénario conservateur, nous avons supposé que la valeur du tableau augmenterait au rythme de l'inflation suisse, reflétant ainsi une approche défensive. Dans le scénario équilibré, nous supposons une probabilité de 50% de réaliser un rendement annuel de 21,9% (CAGR des 4 dernières années) pour les 4 prochaines années. Enfin, dans le scénario ambitieux, nous supposons une probabilité de 80% de réaliser un rendement annuel de 21,9% (TCAC des 4 dernières années) pour les 4 prochaines années. Ces rendements potentiels au cours des quatre prochaines années, dans les scénarios équilibré et ambitieux, sont encore améliorés par la décote de 45% par rapport au prix actuel du marché primaire pour les peintures de taille similaire de la série "Topologies" à laquelle cette peinture est offerte.

Options d'exit à l'échéance 📅 Nous gérerons la stratégie d'exit en collaboration avec notre expert M&A Arts pour le compte de nos investisseurs, en garantissant le meilleur résultat possible en fonction des conditions de marché du moment. En fonction de la situation du marché, le tableau sera vendu à un collectionneur privé ou proposé en lots individuels lors d'une vente aux enchères d'art contemporain. Une vente aux enchères est envisagée si le prix a évolué au point que l'offre minimale correspond à la valeur du marché et qu'il existe une forte demande pour les œuvres de l'artiste. Les deux options sont soigneusement examinées et nous choisirons celle qui maximise le rendement pour nos investisseurs.

Pourquoi investir dans cette catégorie ? 🎨 Pendant des siècles, l'art a été collectionné pour sa valeur culturelle, émotionnelle, intellectuelle, politique et économique. Investir dans un artiste en milieu de carrière offre un mélange de potentiel financier et de

satisfaction personnelle, ce qui en fait une option attrayante pour les collectionneurs nouveaux et chevronnés.

Pourquoi investir dans cet actif ? 💎 Philip Tsiaras est un artiste gréco-américain accompli, connu pour son œuvre dynamique et diversifiée dans les domaines de la peinture, de la sculpture, de la photographie et de l'art du verre. Né en 1952 dans le New Hampshire de parents immigrés grecs, Tsiaras a grandi dans un environnement qui célébrait à la fois l'héritage grec et l'identité américaine, un mélange qui a influencé par la suite ses thèmes artistiques et son esthétique. Sa famille a immigré de Grèce aux États-Unis peu après la Seconde Guerre mondiale. Tsiaras est diplômé de l'Amherst College, où il a étudié la musique et la littérature comparée. Il a étudié aux côtés de Lucas Samaras, le célèbre photographe et sculpteur américain, qui l'a profondément influencé et qu'il considère comme un grand mentor.

En 1976, il s'est rendu en Grèce dans le cadre d'une bourse de poésie pour traduire en anglais la poésie grecque moderne. À son retour aux États-Unis en 1978, il a commencé à travailler avec la photographie, explorant l'intersection entre la représentation verbale et visuelle, un thème qui a évolué vers sa célèbre série "Family Album". Depuis lors, Tsiaras vit et travaille à New York. Son travail se caractérise souvent par des couleurs vives, un coup de pinceau expressif et une exploration de la forme et de l'identité humaines. Ses sculptures en verre sont également remarquables pour leurs couleurs vibrantes et leurs formes organiques, fusionnant des techniques anciennes avec une sensibilité moderne.

Tsiaras a tenu sa première exposition, "Limbo", au MoMA PS1 à New York en 1984. Depuis, il a présenté de nombreuses expositions individuelles et collectives au cours des 40 dernières années, dont trois expositions à la prestigieuse Biennale de Venise. En 2001, sa sculpture en bronze "Social Climber", une œuvre de 3 mètres de haut, a été exposée pendant six mois devant le Grand Canal, où environ vingt millions de visiteurs l'ont vue. L'une des peintures de Tsiaras de la série "Topologies" a été choisie par la prestigieuse Tate Modern, et l'acquisition sera achevée d'ici juin 2025.

Les œuvres de Tsiaras figurent dans d'importantes collections de musées du monde entier, notamment le Metropolitan Museum of Art (NY), le Guggenheim Museum (NY), le Seattle

Art Museum (WA), le Newport Museum of Art (RI), le San Diego Museum of Art (CA), le Musée d'art moderne de Moscou (Russie), le Vorres Museum (Athènes, Grèce) et le Mannheimer Kunstverein (Allemagne).

Ses œuvres figurent également dans d'importantes collections privées, telles que la Fondation DESTE pour l'art contemporain, fondée par le collectionneur grec Dakis Joannou, la collection du collectionneur mexicain David Martinez et la collection d'art privée de la famille Niarchos, entre autres.

Il a reçu plusieurs prix et distinctions, notamment le New York Foundation for the Arts Fellowship.

Les contributions de Tsiaras à l'art contemporain vont au-delà de ses œuvres ; il a influencé de manière significative les artistes émergents et continue de repousser les limites du médium et de la technique.

Expositions individuelles sélectionnées:

- 2026 - Une exposition muséale, parrainée par la Fondation DESTE pour l'art contemporain, sera organisée dans une institution de premier plan à Londres ou à Athènes
- 2025 - Une exposition individuelle dans une galerie de premier plan, dont le nom sera bientôt annoncé, est prévue pour novembre ou décembre
- 2024 - "Philip Tsiaras : A Private Selling Exhibition", Sotheby's, Londres, Royaume-Uni - Toutes les œuvres présentées sont issues de la série "Topologies", qui a débuté dans les années 1990.
- 2024 - "Tsiaras, Poseidon & ; The Hyperbolic Horse", The Blender Gallery en collaboration avec Varvara Roza Galleries, Glyfada, Grèce
- 2024 - "Philip Tsiaras : Topologies 1990-2023", Gallery 8 - présenté par Varvara Roza Galleries et The Blender Gallery, Londres, Royaume-Uni
- 2023 - "Philip Tsiaras : Acqua Antica", 47 Circles, Athènes, Grèce
- 2023 - "The Superdot", Donopoulos International Fine Arts (DIFA), Thessalonique, Grèce

- 2022 - "Le rendement du Superdot : Une rétrospective de Philip Tsiaras", Gallery 8, Londres, Royaume-Uni
- 2022 - "Divas", The Blender Gallery en collaboration avec Varvara Roza Galleries, Athènes, Grèce
- 2021 - "Alexandre le Grand : Dot Portraits", The Blender Gallery en collaboration avec Varvara Roza Galleries, Athènes, Grèce
- 2021 - "Philip Tsiaras : Superdot", Gallery 8 - présenté par Varvara Roza Galleries et The Blender Gallery, Londres, Royaume-Uni
- 2019 - " Philip Tsiaras Artworks ", Desani Studio (ouverture inaugurale de la galerie), Vouliagmeni, Grèce
- 2019 - "Dot Pop", HG Contemporary, New York, USA
- 2018 - "Philip Tsiaras : Crystal Guns", Galerie Skoufa, Mykonos, Grèce
- 2017 - "Explorez les œuvres de Philip Tsiaras", Amanzoe Resort, Grèce

Expositions collectives sélectionnées:

- 2022 - "Art on Paper 2022", Donopoulos International Fine Arts, New York, USA
- 2020 - "Comparaisons abstraites : Philip Tsiaras et Dimitri Dallas", The Blender Gallery, Athènes, Grèce
- 2019 - "Summer Highlights", HG Contemporary, New York, USA
- 2018 - "Mark Me : Group Drawing Show", Cross Contemporary Art, Saugerties, USA
- 2017 - "Philips Tsiaras rencontre Picasso, Rauschenberg et Warhol", HG Contemporary, New York, USA
- 2017 - " On Paper ", Paris Koh Fine Arts, New York, USA
- 2017 - "Freeze for Frieze by Moncler", Featured Participation, Londres, Royaume-Uni

La peinture proposée est issue de la série "Topologies" - un ensemble complexe d'œuvres historiques de Tsiaras qui englobe plus de 30 ans de développement artistique. Les peintures sont une synthèse de la figuration audacieuse et de l'abstraction viscérale dans une seule peinture. Pendant la guerre du Golfe, au début des années 90, Tsiaras, qui estime que l'artiste est aussi un chroniqueur de son temps, a commencé à peindre des avions en s'inspirant des milliers de sorties aériennes quotidiennes. "Je voulais équilibrer le chaos médiatique sur la toile et remettre en question ma propre perception de la guerre", a-t-il

déclaré. Il en est résulté un langage pictural rempli d'informations en couches, mêlé à une fascination personnelle pour les mathématiques théoriques, en particulier la topologie. En gros, la topologie explore les déformations continues des lignes qui s'étirent et se plient. Lorsqu'elle est liée à l'art, elle entrelace des concepts abstraits d'espace, de connectivité et de forme. C'est ce que Tsiaras appelle "mes peintures intelligentes". Les "Topologies" de Tsiaras commencent par une sous-structure géométrique, une sous-peinture de losanges, de carrés, de lignes qui se croisent et d'orbes. Tsiaras semble obscurcir délibérément les sujets mythologiques et exaltés - un avion, une tête, un vase ou un cheval - avec de riches couches de peinture abstraite, tout en révélant secrètement des objets inattendus qui émergent pour ancrer le spectateur dans la réalité - un marteau, une courbe française, un pistolet, un couteau ou une bouteille de Coca-Cola. Dans toutes les "Topologies", on retrouve l'écriture gestuelle de Tsiaras, une illisibilité intime que le critique d'art Donald Kuspit décrit comme une "calligraphie mystérieuse, qui n'est pas sans rappeler l'écriture coufique de l'art médiéval". Kuspit ajoute : "En fait, Tsiaras réussit à donner aux objets une tonalité émotionnelle spécifique - généralement agressive, mais toujours avec une dimension libidineuse."

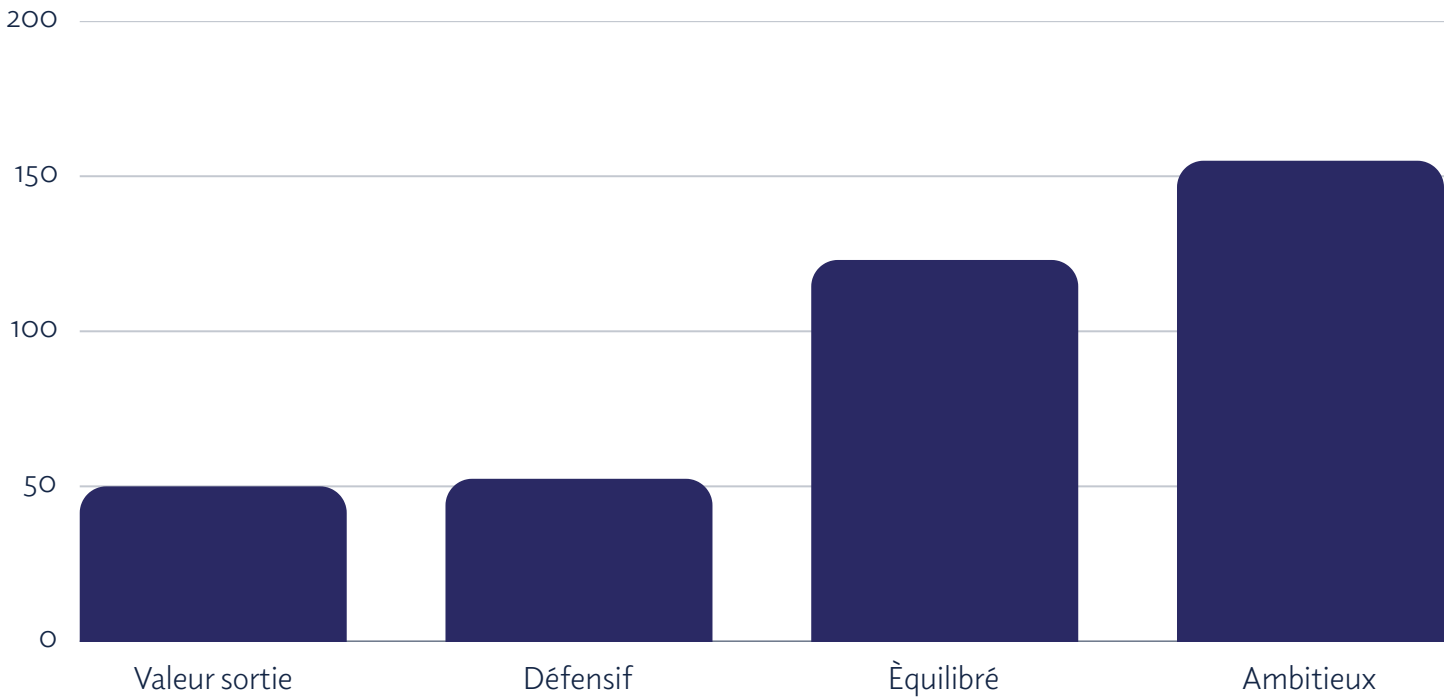
Les "Topologies" de Tsiaras constituent un "Gesamtkunstwerk" qui s'étend sur plus de trois décennies de peintures évocatrices en constante évolution.

Conclusion 🎯 Avec une forte performance historique, une décote importante sur le marché, et un artiste bénéficiant d'une reconnaissance institutionnelle et d'une demande de la part des collectionneurs, cette offre constitue une opportunité rare.

Projection

L'œuvre offre un fort potentiel de rendement. Le rendement annuel attendu varie entre 1,2 % et 32,6%, selon les conditions du marché.

Voici la valeur prévue d'un Splint à maturité:



Toutes les informations fournies visent à aider à la prise de décision et ne constituent pas un conseil en investissement. Les estimations projetées sont basées sur des données de performances passées. Veuillez noter que les performances passées ne sont pas nécessairement indicatives des résultats futurs. Différents types d'investissements comportent différents risques, et il ne peut être garanti que la performance future d'un investissement ou produit particulier mentionné directement ou indirectement dans cette opportunité d'investissement sera rentable, atteindra le niveau de performance indiqué ou conviendra à votre portefeuille. En raison de divers facteurs, y compris les conditions de marché changeantes, le contenu peut ne plus refléter les opinions ou positions actuelles.