

Anthony James, Dodécaèdre de 24 pouces (noir de jais), 2022

Les installations lumineuses éblouissantes d'Anthony James redéfinissent l'art contemporain en fusionnant la géométrie sacrée, le minimalisme et la transcendance dans des structures lumineuses hypnotiques. Son Dodécaèdre de 24 pouces (noir de jais) témoigne de sa maîtrise, attirant les spectateurs dans un cosmos apparemment infini de lumière et de réflexion. Cette œuvre est proposée à un prix inférieur de 49 % à celui pratiqué par les galeries pour une édition de 24 exemplaires de la même taille, ce qui constitue une occasion rare de posséder une œuvre d'art contemporaine brillante.



26.6%
Net ROI p.a.

2 - 4
Years


High
Return

3 Raisons d'Investir

1. **Potentiel de rendement** 📈 : Un investissement de 500 EUR pourrait atteindre une valeur estimée à 1'286 EUR dans 4 ans.
2. **Rapport coût/rendement Ratio** ⚖️ : Après avoir déduit 3,0% de coûts totaux annuels (y compris les frais de sortie), votre rendement net pourrait atteindre 26,6% par an.
3. **Un portail vers l'infini** 🌌 : Les sculptures Dodécaèdre d'Anthony James sont plus que de simples œuvres d'art – elles sont des expériences de lumière infinie, de réflexion et d'énergie cosmique. Avec une demande institutionnelle croissante, une édition limitée et un marché qui s'apprécie rapidement, cette pièce représente une rare opportunité de

posséder un chef-d'œuvre à la pointe de l'innovation contemporaine et de la transcendance artistique.

Détails de l'investissement

Indications	Informations
Nom	Dodécaèdre 24" (noir de jais)
Artiste	Anthony James
Année	2022
Dimensions	61 x 61 x 61 cm
Nombre d'éditions	Édition de 24
Material	Acier inoxydable, éclairage LED, verre double face
Signature	n/a

Indications	Informations
Investissement ID	7db39931-690c-4d3d-b295-572ed743ce81
Valeur d'investissement en EUR	72'200
Prix d'achat en EUR	67'850
Frais de plateforme en EUR	4'100
Transport, stockage et assurance en EUR	250
Nombre de Splints	1'444

Analyse des investissements

Résumé de l'évaluation 📝 Afin de s'assurer de la compétitivité de l'investissement, nous avons procédé à une vérification approfondie du prix d'achat en analysant les transactions récentes de la galerie. Notre analyse a confirmé que le prix proposé, incluant tous les frais associés, est hautement compétitif. Pour estimer le retour sur investissement potentiel, nous avons utilisé le rendement annualisé de ses œuvres au cours des cinq dernières années. Dans notre scénario conservateur, nous avons supposé que la valeur du tableau augmenterait au rythme de l'inflation suisse, reflétant ainsi une approche défensive. Dans le scénario équilibré, nous supposons une probabilité de 27,5 % de réaliser un rendement annuel de 33,4 % (TCAC des cinq dernières années) au cours des quatre prochaines années. Enfin, dans le scénario ambitieux, nous supposons une probabilité de 50 % de réaliser un rendement annuel de 33,4 % (TCAC des cinq dernières années) au cours des quatre prochaines années. Ces rendements potentiels au cours des quatre prochaines années, dans le cadre des scénarios équilibré et ambitieux, sont encore améliorés par la réduction de 49 % à laquelle cette belle œuvre est offerte par rapport au prix actuel de la galerie pour l'édition de même taille de 24 œuvres.

Options de sortie à l'échéance 🏠 Nous gérerons la stratégie de sortie en collaboration avec notre expert Opera Gallery pour le compte de nos investisseurs, en veillant à obtenir le meilleur résultat possible en fonction des conditions du marché à ce moment-là. En fonction de la situation du marché, les tableaux seront vendus à un collectionneur privé ou proposés en lots individuels lors d'une vente aux enchères d'art contemporain. Une vente aux enchères est envisagée si le prix a évolué au point que l'offre minimale correspond à la valeur du marché et qu'il existe une forte demande pour les œuvres de l'artiste. Les deux options sont soigneusement examinées et nous choisissons celle qui maximise le rendement pour nos investisseurs.

Pourquoi investir dans cette catégorie ? 🎨 Pendant des siècles, l'art a été collectionné pour sa valeur culturelle, émotionnelle, intellectuelle, politique et économique. Investir dans un artiste en milieu de carrière offre un mélange de potentiel financier et de satisfaction personnelle, ce qui en fait une option attrayante pour les collectionneurs

nouveaux et chevronnés.

Pourquoi investir dans cet actif ? 💎 Anthony James est un artiste contemporain novateur, réputé pour ses sculptures immersives et futuristes qui repoussent les limites de la lumière, de l'espace et de la perception. Sa série Dodécaèdre, inspirée des solides platoniciens et de la géométrie sacrée, est une fusion d'acier inoxydable, de lumières LED et de verre double face, créant un effet de tunnel lumineux infini et hypnotique.

Le Dodécaèdre de 24 pouces (noir de jais) est une édition de seulement 24 exemplaires, ce qui en fait une œuvre très recherchée sur le marché de l'art contemporain. Les œuvres de taille similaire ont fait l'objet d'une appréciation exceptionnelle, les résultats des ventes aux enchères dépassant de loin les prix pratiqués dans les galeries. Une vente aux enchères récente a atteint 80 835 livres sterling, confirmant la forte demande sur le marché secondaire. L'attrait artistique de James dépasse le marché de l'art traditionnel. Ses œuvres ont été exposées dans des institutions majeures et des lieux très en vue dans le monde entier, notamment le Palm Springs Art Museum, le Crystal Bridges Museum et la Saatchi Gallery. Ses installations à grande échelle ont également été présentées à Art Basel, à l'Armory Show et dans des films à succès comme **Glass Onion : A Knives Out Story**.

Alors que le monde de l'art adopte la technologie et l'esthétique numérique, le travail de James se situe à l'intersection de l'art contemporain et de l'innovation de pointe. Ses œuvres évoquent la beauté intemporelle et l'émerveillement cosmique, ce qui fait qu'elles restent très recherchées par les collectionneurs et les institutions. Avec sa reconnaissance institutionnelle, sa performance éprouvée sur le marché et sa disponibilité limitée, cette sculpture Dodécaèdre représente un ajout exceptionnel à toute collection contemporaine.

Contexte dans le temps ⌚ Le monde de l'art contemporain est de plus en plus attiré par les œuvres immersives et imprégnées de technologie, avec des artistes comme Anthony James à la tête de cette évolution. Alors que le boom des NFT et de l'art numérique s'estompe, les collectionneurs reviennent aux sculptures physiques et futuristes qui associent l'artisanat traditionnel à l'esthétique moderne. Le travail de James s'inscrit parfaitement dans cette évolution, faisant de ce dodécaèdre une pièce emblématique de la

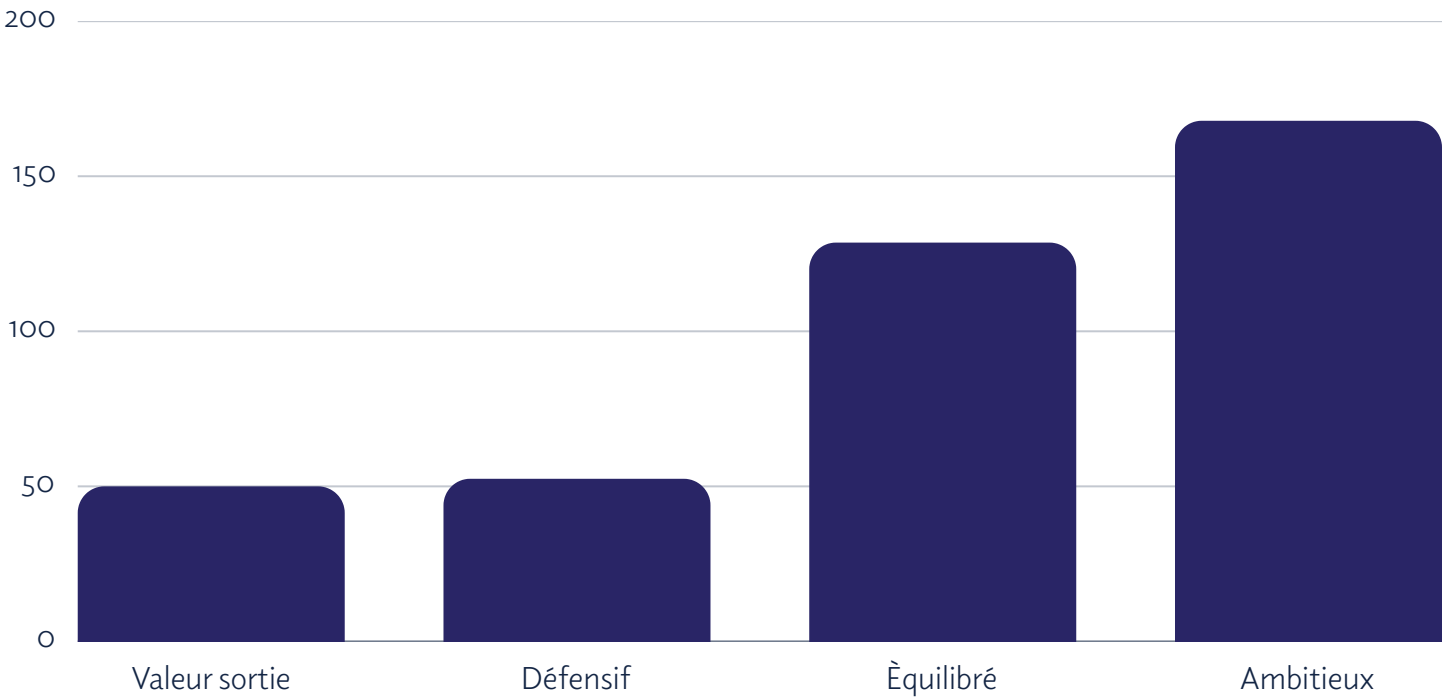
demande croissante d'art contemporain expérientiel basé sur la lumière.

Conclusion 🎯 Le Dodécaèdre 24" (noir de jais) par Anthony James est une occasion rare d'acquérir une œuvre d'art de qualité muséale avec une remise de 49 % par rapport aux prix courants des galeries. Avec un historique d'appréciation prouvé, une forte demande institutionnelle et une disponibilité limitée, cette pièce fusionne l'éclat esthétique avec le potentiel d'investissement, ce qui en fait un ajout remarquable à toute collection haut de gamme.

Projection

L'œuvre offre un fort potentiel de rendement. Le rendement annuel attendu varie entre 1,2 % et 35,4%, selon les conditions du marché.

Voici la valeur prévue d'un Splint à maturité:



Toutes les informations fournies visent à aider à la prise de décision et ne constituent pas un conseil en investissement. Les estimations projetées sont basées sur des données de performances passées. Veuillez noter que les performances passées ne sont pas nécessairement indicatives des résultats futurs. Différents types d'investissements comportent différents risques, et il ne peut être garanti que la performance future d'un investissement ou produit particulier mentionné directement ou indirectement dans cette opportunité d'investissement sera rentable, atteindra le niveau de performance indiqué ou conviendra à votre portefeuille. En raison de divers facteurs, y compris les conditions de marché changeantes, le contenu peut ne plus refléter les opinions ou positions actuelles.