

Henry Hudson, Portfolio de 4 œuvres

Les titres des tableaux renvoient chacun à une latitude et une longitude spécifiques, marquant un lieu le long de la rive. Chaque lieu indique un endroit où Hudson s'est arrêté pour prendre une photo ou faire un croquis de ce qui l'entourait.



23.7%
Net ROI p.a.

3 - 5
Years


**High
Return**

3 Raisons d'Investir

1. **Potentiel de rendement**  : Un investissement de 500 EUR pourrait atteindre une valeur estimée à 1'449 EUR dans 5 ans.
2. **Rapport coût/rendement Ratio**  : Après avoir déduit 3,4% de coûts totaux annuels (y compris les frais de sortie), votre rendement net pourrait atteindre 23,7% par an.
3. **Une opportunité d'investissement artistique originale**  : L'approche multidisciplinaire d'Hudson, mêlant l'IA, la peinture sur iPad et les techniques traditionnelles, l'a positionné comme une étoile montante dans le monde de l'art. Ses œuvres vibrantes et complexes abordent des thèmes contemporains, trouvant un écho auprès des collectionneurs et des investisseurs. Ces peintures étant disponibles à un prix inférieur de 40 % à celui des galeries, l'opportunité d'une appréciation significative de la valeur est forte. Investir dans l'art de Hudson est une chance rare d'acquérir des œuvres à fort potentiel à un prix d'entrée attractif.

Détails de l'investissement

Indications	Informations
Nom	(51.5002419, -0.1200453), (51.4854272, -0.1438161), (52.1127606, -2.0035924), (51.5342662, -0.0584855)
Artiste	Henry HudsonHenry Hudson
Année	2022, 2022, 2024, 2019
Dimensions	156 x 220 cm - 2 panneaux (156 x 110 cm - chaque panneau), 220 x 124 cm - 2 panneaux (110 x 124 cm - chaque panneau), 130 x 215 cm, 142 x 116 cm (encadré)
Nombre d'éditions	Chaque tableau est unique
Material	Plâtre, pigment, colle et cire d'abeille sur carton d'aluminium pour les quatre tableaux.
Signature	Oui, les tableaux sont signés au dos

Indications	Informations
Investissement ID	bd34d269-0584-4269-ba98-8f1foe3991ee
Valeur d'investissement en EUR	161'550
Prix d'achat en EUR	146'250
Frais de plateforme en EUR	8'800
Transport, stockage et assurance en EUR	6'500
Nombre de Splints	3'231

Analyse des investissements

Résumé de l'évaluation 📝 Afin d'assurer la compétitivité de l'investissement, nous avons effectué une vérification approfondie du prix d'achat en analysant les transactions récentes dans les galeries. Notre analyse a confirmé que le prix proposé, y compris tous les frais associés, est hautement compétitif. Pour estimer le retour sur investissement potentiel, nous avons utilisé le rendement annualisé des prix moyens des différentes catégories de taille de ces quatre œuvres appartenant à la série « Scagliola » au cours des deux dernières années. Pour notre scénario conservateur, nous avons supposé que la valeur du tableau augmenterait au rythme de l'inflation suisse, ce qui reflète une approche défensive. Dans le scénario équilibré, nous supposons une probabilité de 50 % de réaliser un rendement annuel de 66,3 % (CAGR des deux dernières années) au cours des cinq prochaines années. Enfin, dans le scénario ambitieux, nous supposons une probabilité de 80 % de réaliser un rendement annuel de 66,3 % (CAGR des deux dernières années) au cours des cinq prochaines années. Ces rendements potentiels sur les cinq prochaines années, dans les scénarios équilibré et ambitieux, sont renforcés par la remise de 40 % à laquelle ces quatre œuvres sont proposées par rapport aux prix actuels des galeries.

Options de sortie à l'échéance 📅 Nous gérerons la stratégie de sortie en collaboration avec nos experts en fusions et acquisitions artistiques au nom de nos investisseurs, en assurant le meilleur résultat possible en fonction des conditions du marché au moment venu. Selon la situation du marché, les peintures seront vendues à un collectionneur privé ou proposées sous forme de lots individuels lors d'une enchère d'art contemporain. Une enchère est envisagée si le prix a évolué au point où l'enchère minimale correspond à la valeur marchande et qu'il y a une forte demande pour les œuvres de l'artiste. Les deux options sont soigneusement étudiées et nous choisirons celle qui maximise le rendement pour nos investisseurs.

Pourquoi investir dans cette catégorie ? 🎨 Depuis des siècles, l'art a été collectionné pour sa valeur culturelle, émotionnelle, intellectuelle, politique et économique. Investir dans un artiste émergent offre un mélange de potentiel financier et de satisfaction personnelle, ce qui en fait une option attrayante pour les collectionneurs nouveaux et

expérimentés.

Pourquoi investir dans cet actif ? 💎 Henry Hudson est un artiste britannique contemporain vivant à Londres, travaillant dans les domaines de la peinture, de la sculpture, de la céramique, de l'installation et de l'estampe. Sa pratique critique s'exprime à travers l'exploration de diverses techniques et matériaux, notamment la plastiline, la scagliola, la peinture à l'huile, l'impression 3D, la cire, le sable et les textiles.

Né dans une famille créative en 1982 à Bath, Hudson a grandi dans le Yorkshire et a développé son intérêt pour l'art à l'adolescence. Il a étudié à l'Ampleforth College et a obtenu en 2005 un diplôme avec mention de la Central Saint Martins à Londres.

Ces dernières années, Hudson est particulièrement connu pour son utilisation distinctive de la plastiline comme médium artistique dans la création de peintures texturées. Au départ, il a été inspiré par les artistes de l'École de Londres tels que Leon Kossoff et Frank Auerbach, qui étaient connus pour leurs œuvres rendues avec de la peinture à l'huile en impasto épais. Il a commencé à utiliser la plastiline comme moyen économique d'obtenir un effet similaire à la peinture en couches épaisses. En développant sa pratique, il a découvert les qualités théâtrales et expressives propres à ce médium, ce qui lui a offert une manière innovante et passionnante de développer sa technique picturale, de se concentrer sur la matérialité et de nourrir sa passion pour l'expression gestuelle. Cela reste un élément évolutif de sa pratique. Récemment, il a commencé à utiliser du plâtre et de la colle comme médium artistique pour la première fois dans sa série « Scagliola », ce qui permet une exécution plus rapide et moins laborieuse que ses peintures en plastiline.

Le travail de Hudson couvre de nombreux thèmes, allant de l'exploration des stéréotypes sociaux à la satire de la folie de la vie contemporaine. Ses scènes sont souvent théâtrales et, à première vue, semblent ludiques, mais cet humour cache une image plus sombre qui révèle une version grotesque et dépravée de l'humanité. Dans ses œuvres, on trouve des références aux affaires politiques contemporaines, aux idoles du consumérisme et aux produits obscènes du désir lubrique. Hudson dépeint un monde qui, à première vue, semble piégé dans l'excès hédonistique. Cependant, un examen plus approfondi révèle des

aperçus d'espoir et des rappels des fondamentaux qui nous ancrent dans une réalité plus profonde.

Un article perspicace sur Hudson et son travail a été publié en janvier 2025 (<https://fungaonline.com/>).

Hudson a eu de nombreuses expositions solo et de groupe dans le monde entier, et son travail est collectionné par des personnalités telles que Robert Hiscox, Marc Quinn, Jay Jopling, Katrin Henkel, Mario Testino, Tommy Hilfiger et Peter Gabriel.

Expositions individuelles sélectionnées :

- 2025 (à venir) Galerie Kandlhofer, Vienne, Autriche (prévu pour décembre)
- 2025 (à venir) Carl Kostyál, Londres, Royaume-Uni (prévu pour septembre)
- 2024 « Sanctuary Room: Cave of the Mind », Palo Gallery, New York, États-Unis
- 2023 « Painting with Sculpture: Reflections on the State of the Nature », Unit London, Londres, Royaume-Uni
- 2022 « Shanti », Unit London, Londres, Royaume-Uni
- 2022 « Ontological Spherescares », Palo Gallery, New York, États-Unis
- 2022 « Scapes », Unit London, Londres, Royaume-Uni
- 2021 « Henry Hudson: Microcosm », Salle d'exposition en ligne via Instagram de Simon de Pury et expositions physiques dans l'atelier de l'artiste, Londres, Royaume-Uni
- 2020 « Pathway », Galerie Kandlhofer, Vienne, Autriche
- 2020 « At Some Point of Time », Galerie Isa, Mumbai, Inde
- 2019 « Henry Hudson: Nothing Sticks to Nothing », Hannah Barry Gallery, Londres, Royaume-Uni
- 2018 « Henry Hudson: Jungles », Albion Barn & Fields, Oxfordshire, Royaume-Uni
- 2017 « Sun City Tanning », Carl Kostyál, Londres, Royaume-Uni
- 2016 « Sun City Tanning », Sotheby's S|2 gallery, New York, États-Unis

Expositions collectives sélectionnées :

- 2024 « L'influence de l'IA et de la technologie sur l'art contemporain », curatée par Virginia Damtsa, Gabriel Scott Showroom, Londres, Royaume-Uni
- 2024 « The Hudsons, Family Ties », Claridge's ArtSpace, Londres, Royaume-Uni
- 2023 « ART021 Shanghai Contemporary », Art Fair – Unit London, Shanghai, Chine
- 2023 « Ten: A Decade of Unit », Unit London, Londres, Royaume-Uni
- 2023 « Eye of the Collector », Art Fair à Two Temple Place, Londres, Royaume-Uni
- 2023 « London Calling », Unit London, Londres, Royaume-Uni
- 2022 « Manscaping », The Hole, New York et Los Angeles, États-Unis
- 2022 « Summer Show », Royal Academy of Arts, Londres, Royaume-Uni
- 2022 « In The Round », Unit London, Londres, Royaume-Uni
- 2021 « Nature Morte », The Hole, New York, États-Unis
- 2021 « Rites of Passage », Unit London, Londres, Royaume-Uni
- 2020 « Inspiration – Iconic Works », Nationalmuseum, Stockholm, Suède
- 2020 « The Eternity Exhibition », The Painting Rooms, Londres, Royaume-Uni
- 2019 « Multiples », Bridgeman Editions, Londres, Royaume-Uni
- 2018 « Tom Hammick x Henry Hudson: Isolated Exteriors », Bridgeman Editions, Londres, Royaume-Uni
- 2018 « New Work Part II: Material », Cob Gallery, Londres, Royaume-Uni
- 2017 « Summer Show », Carl Kostyál, Stockholm, Suède
- 2017 « I Lost My Heart To Starship Trooper », Griffin Gallery, Londres, Royaume-Uni
- 2016 « Naturalia », Paul Kasmin Gallery, New York, États-Unis

Contexte temporel 🕒 La série « Scagliola » de Henry Hudson offre une perspective visuelle de l'évolution du paysage londonien, capturant les reflets de ses structures iconiques le long de la Tamise. En janvier 2025, son travail continue de gagner en visibilité, avec des expositions individuelles prévues à Londres et à Vienne. Avec une croissance historique des prix de 66,3 % sur deux ans, ces œuvres représentent une opportunité majeure, tant sur le plan artistique qu'investissement, avec une remise de 40 % par rapport aux prix en galerie.

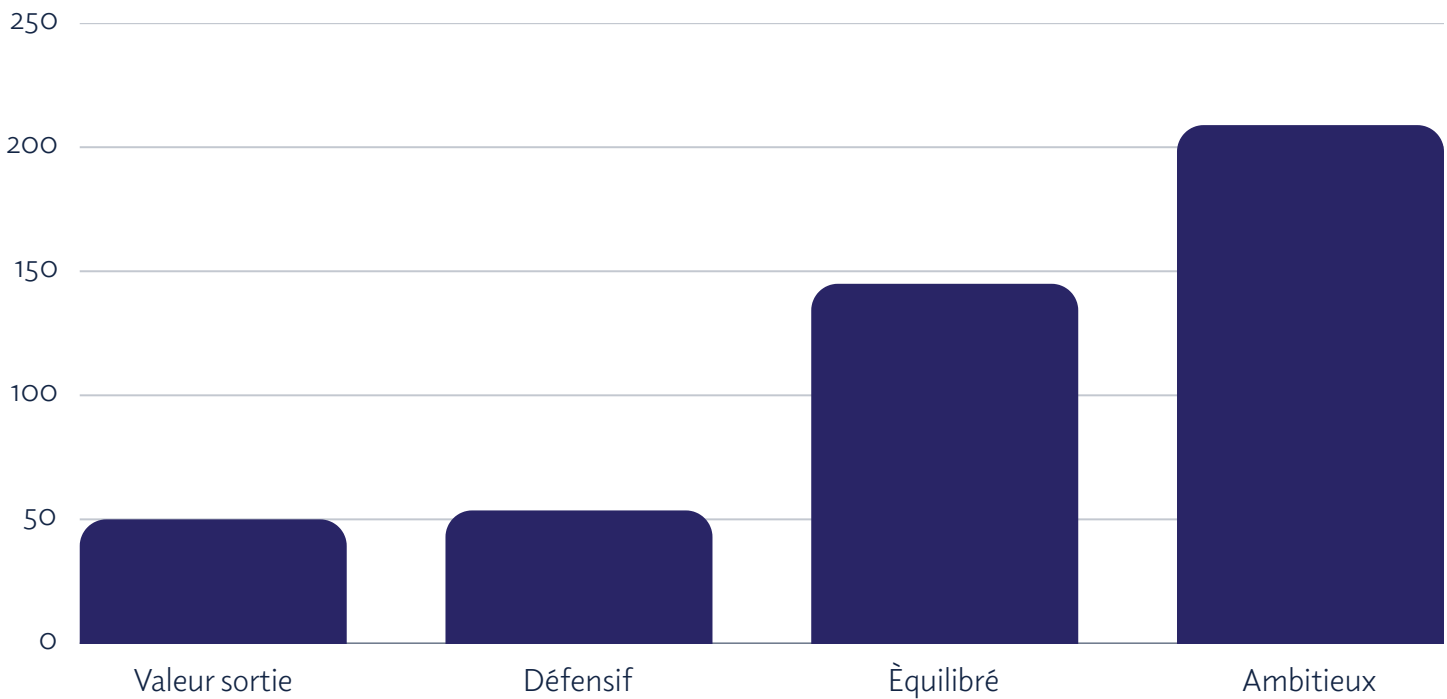
Conclusion 🎯 La série « Scagliola » de Henry Hudson constitue une occasion rare d'investir dans un artiste en pleine ascension sur la scène internationale, avec un solide

historique d'appréciation de la valeur. Offrant une remise de 40 % sur les prix en galerie et un rendement projeté pouvant atteindre 33,1 % de CAGR, cette proposition combine excellence artistique et potentiel financier. Alors que la demande pour ses œuvres continue de croître, ces peintures constituent un actif stratégique et prometteur pour une croissance à long terme.

Projection

Les œuvres de Hudson offrent un potentiel de rendement élevé. Le rendement annuel attendu varie entre 1,2 % et 33,1%, selon les conditions du marché.

Voici la valeur prévue d'un Splint à maturité:



Toutes les informations fournies visent à aider à la prise de décision et ne constituent pas un conseil en investissement. Les estimations projetées sont basées sur des données de performances passées. Veuillez noter que les performances passées ne sont pas nécessairement indicatives des résultats futurs. Différents types d'investissements comportent différents risques, et il ne peut être garanti que la performance future d'un investissement ou produit particulier mentionné directement ou indirectement dans cette opportunité d'investissement sera rentable, atteindra le niveau de performance indiqué ou conviendra à votre portefeuille. En raison de divers facteurs, y compris les conditions de marché changeantes, le contenu peut ne plus refléter les opinions ou positions actuelles.