

Jon Merz, Portfolio de 7 œuvres

Les peintures de Merz se distinguent par des coups de pinceau audacieux, une palette riche et un sens unique du mouvement. Il s'inspire souvent de formes organiques et de motifs naturels, ce qui confère à son travail une qualité harmonieuse et rythmique.



24.4%
Net ROI p.a.

3 - 5
Years



High
Return

3 Raisons d'Investir

1. **Potentiel de rendement** 📈 : Un investissement de 500 EUR pourrait atteindre une valeur estimée à 1'488 EUR dans 5 ans.
2. **Rapport coût/rendement Ratio** ⚖️ : Après avoir déduit 4,0% de coûts totaux annuels (y compris les frais de sortie), votre rendement net pourrait atteindre 24,4% par an.
3. **Représentation internationale** 🌟 : Investir dans Jon Merz offre l'opportunité de capitaliser sur sa présence et son accessibilité croissantes sur le marché, car son exposition internationale croissante à travers des expositions prestigieuses et des partenariats avec des galeries à venir devrait stimuler la demande et faire grimper ses prix de manière significative.

Détails de l'investissement

Indications	Informations
Nom	Berlin am Meer, Maréquage, Twilight, Golden Hinde, Without Doubt into the Future, Wave, Yellow Cloud
Artiste	Jon Merz
Année	2021, 2022, 2022, 2021, 2022, 2023, 2022
Dimensions	3 œuvres 100 x 120 x 2,7 cm / 1 œuvre 120 x 140 x 2,7 cm / 1 œuvre 100 x 160 x 2,7 cm / 2 œuvres 60 x 80 x 2,7 cm
Nombre d'éditions	Chaque tableau est unique
Material	Tous les tableaux : Huile sur lin belge, châssis en bois de qualité
Signature	Oui, les tableaux sont signés au dos

Indications	Informations
Investissement ID	563eb0f2-d1fb-4745-aac5-1577a2ab7e68
Valeur d'investissement en EUR	77'200
Prix d'achat en EUR	68'300
Frais de plateforme en EUR	4'100
Transport, stockage et assurance en EUR	4'800
Nombre de Splints	1'544

Analyse des investissements

Résumé de l'évaluation

Afin de s'assurer de la compétitivité de l'investissement, nous avons procédé à une vérification approfondie du prix d'achat en analysant les transactions récentes de la galerie. Notre analyse a confirmé que le prix proposé, incluant tous les frais associés, est hautement compétitif. Pour estimer le ROI potentiel, nous avons utilisé le rendement annualisé de ses tableaux au cours des cinq dernières années et pris en compte le potentiel de croissance supplémentaire dû à la représentation internationale anticipée qui devrait se concrétiser dans les mois à venir. Pour notre scénario conservateur, nous avons supposé que la valeur du tableau augmenterait au rythme de l'inflation suisse, reflétant une approche défensive. Dans le scénario équilibré, nous supposons une probabilité de 100 % de réaliser un rendement annuel de 16,5 % (CAGR des 5 dernières années) pour les 5 prochaines années et avons ajouté 54 % de la croissance supplémentaire attendue (21,5 %) grâce à la représentation internationale qui devrait se concrétiser dans les mois à venir. Enfin, dans le scénario ambitieux, nous supposons une probabilité de 100 % de réaliser un rendement annuel de 16,5 % (CAGR des 4 dernières années) pour les 5 prochaines années et avons ajouté 100 % de la croissance supplémentaire attendue grâce à la représentation internationale qui devrait se concrétiser dans les mois à venir.

Options d'exit à l'échéance

Nous gérerons la stratégie d'exit en collaboration avec nos experts M&A Arts pour le compte de nos investisseurs, en garantissant le meilleur résultat possible en fonction des conditions du marché à ce moment-là. En fonction de la situation du marché, les tableaux seront vendus à un collectionneur privé ou proposés en tant que lots individuels lors d'une vente aux enchères d'art contemporain. Une vente aux enchères est envisagée si le prix a évolué au point que l'offre minimale correspond à la valeur du marché et qu'il existe une forte demande pour les œuvres de l'artiste. Les deux options sont soigneusement examinées et nous choisissons celle qui maximise le rendement pour nos investisseurs.

Pourquoi investir dans cette catégorie ? 🧠

Pendant des siècles, l'art a été collectionné pour sa valeur culturelle, émotionnelle, intellectuelle, politique et économique. Investir dans des artistes émergents offre un mélange de potentiel financier et de satisfaction personnelle, ce qui en fait une option attrayante pour les collectionneurs nouveaux et chevronnés.

Pourquoi investir dans cet actif ? 💎

Investir dans les œuvres d'art de Jon Merz présente une opportunité convaincante en raison de sa forte performance historique et de son potentiel de croissance future. Au cours des cinq dernières années, les prix de ses peintures de 200 x 150 cm ont plus que doublé, passant de 7 000 CHF en 2021 à 15 000 CHF en 2025, affichant une hausse de 114 %. L'intérêt soutenu pour le travail de Merz est évident au vu des nombreuses expositions individuelles et collectives auxquelles il a participé ces dernières années. Rien qu'en 2024, il a participé à six expositions, dont une exposition de qualité muséale au Château de Gruyères en Suisse, qui s'est achevée en octobre et a marqué la plus grande exposition de sa carrière, ainsi qu'aux Swiss Art Awards, où il a été nommé pour la troisième fois. En outre, le travail de M. Merz a fait l'objet d'une exposition collective avec la Galerie Lange + Pult à Auvernier, en Suisse, en novembre.

En plus de sa représentation en Suisse avec la Galerie Mighela Shama, Merz a récemment entamé une nouvelle collaboration avec une autre galerie suisse (dont le nom sera annoncé prochainement), qui prévoit déjà une exposition solo pour lui à Zurich, prévue pour septembre 2025. Merz est également en discussion avec une galerie internationale ayant des liens étroits avec l'Allemagne et l'Asie. Bien que ce partenariat ne se soit pas encore concrétisé, les discussions sont en cours et pourraient aboutir dans les mois à venir. Le nouveau partenariat avec cette galerie suisse et la collaboration potentielle avec de nouvelles galeries internationales devraient permettre à Merz d'atteindre de nouveaux marchés et de nouveaux collectionneurs, ce qui renforcera sa notoriété et fera probablement monter ses prix.

Description de cet actif

Jon Merz est un artiste suisse d'après-guerre et contemporain né en 1981 à Neuchâtel. Merz, qui vit à Berlin et à Bâle, a suivi une formation à l'Université des arts de Berne et à l'Académie des beaux-arts de Hambourg. Il expose ses œuvres en Suisse et à l'étranger depuis plus de dix ans. On peut presque le voir comme un peintre avec un chevalet et un chapeau d'été en plein air, un peu comme un impressionniste du 19e siècle. Cependant, les tableaux représentés dans son environnement immédiat s'apparentent à l'expressionnisme et parfois au symbolisme. Les œuvres sont de style classique, presque à la manière des vieux maîtres, ce qui témoigne d'une forte influence de l'histoire de l'art. La plupart de ces œuvres nous semblent familières, mais en même temps, elles sont extrêmement surprenantes et rafraîchissantes, surtout si l'on connaît les travaux antérieurs de l'artiste, comme ses cubes en bois peints en monochromie du début des années 2010 ou ses constructions faites de planches de contreplaqué, de tiges d'acier et d'autres matériaux trouvés dans des quincailleries. Ces premières pièces, qui oscillent entre peintures et premiers objets, évoquent des mouvements comme le post-minimalisme et l'art conceptuel des années 1970, ainsi que la peinture Hard Edge ou Color Field. Elles rappellent également des artistes allemands comme Imi Knoebel et Blinky Palermo, élèves de Joseph Beuy. Comme eux, Merz apparaît comme un nouveau représentant de l'art constructiviste et non objectif – une sorte de Constructivisme 3.0.

Ses peintures se caractérisent par un jeu magistral de lumière, de couleur et de texture, qui invite à un examen nuancé des domaines physique et métaphysique, incitant le spectateur à s'embarquer pour un voyage d'introspection. Merz marie souvent des éléments figuratifs à des formes abstraites, brouillant ainsi les frontières entre le réalisme et l'abstraction. En outre, la technique de Merz démontre une conscience aiguë de la composition et du rythme, intégrant un coup de pinceau dynamique à des détails méticuleux.

Le travail de Merz a été exposé dans de nombreuses galeries et expositions d'art, et des institutions, telles que la Banque cantonale de Berne et le Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, ont commencé à acquérir ses peintures.

Expositions individuelles :

- 2025 Nouvelle galerie suisse (nom à annoncer prochainement), Zurich, Suisse - septembre (à venir)
- 2024 "Le Jardin d'Eau", Château de Gruyères, Gruyères, Suisse
- 2022 "Berlin am Meer", Lokal-int, Bienne, Suisse
- 2021 "Sohn des Glücks", Espace Sauvage, Düsseldorf, Allemagne
- 2018 "Parade de Monstres", Smallville Space, Neuchâtel, Suisse
- 2018 "No regrets", Benzene, Hambourg, Allemagne
- 2017 "Sonntag", Espace Labo, Genève, Suisse
- 2016 "The fool on the Hill", CórteX Frontal, Arraiolos, Portugal
- 2014 "Blue", Galerie Milieu, Berne, Suisse
- 2012 "Gegenschlag im Zentrum", Center, Berlin, Allemagne

Expositions collectives sélectionnées :

- 2024 "Snack III", Galerie Lange + Pult, Auvernier, Suisse
- 2024 "Berlin Group Show", Nizza Berlin (Cooperation Space), Berlin, Allemagne
- 2024 "Votive", Hyphastudios, Londres, Royaume-Uni
- 2024 "Swiss Art Awards", Bâle, Suisse
- 2024 "Summer Show", Galerie Mighela Shama, Genève, Suisse
- 2023 "The Painting Academy", Galerie Polomarco, Genève, Suisse
- 2021 "Plus est en vous", Art Môtiers 2021, Môtiers, Suisse
- 2021 "Corona Call", Kunstraum Kreuzlingen, Kreuzlingen, Suisse
- 2019 "Cantonale Bern Jura", Kunsthauslangenthal, Langenthal, Suisse
- 2019 "Snack", Galerie Lange + Pult, Auvernier, Suisse
- 2018 "Juleutstillingen", Billedgalleri, Haugesund, Norvège
- 2018 "Toxic BoomRoom", Benzene, Hambourg, Allemagne
- 2018 "Jahresausstellung", Hochschule der Künste, Hambourg, Allemagne
- 2017 "Festivalfangst", Haugesund, Norvège
- 2017 "Poly Eck Dings", Benzene, Hambourg, Allemagne
- 2017 "Masterausstellung", Hochschule der Künste, Hambourg, Allemagne
- 2016 "Rundgang", Hochschule der Künste, Hambourg, Allemagne

- 2015 "Old Friends New Ideas - Old Ideas New Friends", Galerie Milieu, Berne, Suisse
- 2015 "Going places", Salon Mondial, Bâle, Suisse
- 2015 "Swiss art awards", Art Basel. Bâle, Suisse
- 2014 "Space is the place", IAAB, Berlin, Allemagne
- 2014 "Cantonale Bern Jura", Kunsthau Langenthal, Suisse
- 2014 "Regionale", Kunstverein Freiburg, Suisse

Prix et bourses :

- 2024 Finaliste des Prix suisses d'art
- 2015 Candidat au Prix suisse de l'art
- 2014 Boursier du programme international d'échange et d'atelier de la région de Bâle (IAAB)
- 2013 Candidat au Prix suisse d'art
- 2010 Contribution au fonds de mécénat pour les jeunes artistes suisses, Kunsthalle Basel
- 2008 Programme d'échange de l'Association des artistes islandais (SÍM), résidence de deux mois à Reykjavik et Skagaströnd, Islande. Art dans l'espace public et rédaction d'un mémoire de licence
- 2005 Lauréat d'une bourse, résidence à New York City

Cette série de peintures "Berlin am Meer" a été commencée en 2021 et présente des représentations expressionnistes qui évoquent des images de paysages. Alors que l'artiste a travaillé pendant de nombreuses années sur des expressions artistiques plus conceptuelles et abstraites, la palette de couleurs désormais très variée des marques, des flammes et des taches compose des panoramas vibrants et énergiques. À la limite de l'abstraction, ses formes picturales sont juste ce qu'il faut de figuration et d'ornement pour donner des impulsions suggestives – on peut contempler le ciel, la terre et les formations organiques et naturalistes en différentes saisons et à différentes heures du jour ou de la nuit.

En regardant l'œuvre de Merz, les espaces qui apparaissent et disparaissent ressemblent à des lieux que nous aurions pu voir dans la réalité ou à nos rêves intérieurs, à des observations introspectives. En se référant à l'art de la fin du XIXe siècle, on pense à des

peintres symbolistes comme James Ensor, à des peintres abstraits comme Wassily Kandinsky et à l'artiste visionnaire Hilma af Klint. Merz peint sur bois et sur toile, souvent dans des formats plus petits ou moyens. Sur certaines œuvres, il applique des couches de peinture à plusieurs reprises, parfois pendant plusieurs années. Ses tableaux présentent souvent des surfaces multicouches et texturées, avec une patine picturale reflétant un processus de peinture continu qui confère à l'œuvre une gravité puissante et sensuelle. Des visions de lieux utopiques aux rêves plus sombres et aux mondes spirituels intérieurs, les riches associations dans le travail de Merz combinent une approche analytique avec l'effet et le geste, en résonance avec notre réalité métamoderne.

Contexte dans le temps ⌚

Les artistes émergents vendent souvent leurs œuvres à des prix plus abordables que les noms établis. Si l'artiste gagne en reconnaissance au fil du temps, la valeur de son art peut augmenter de manière significative, offrant des retours substantiels sur votre investissement.

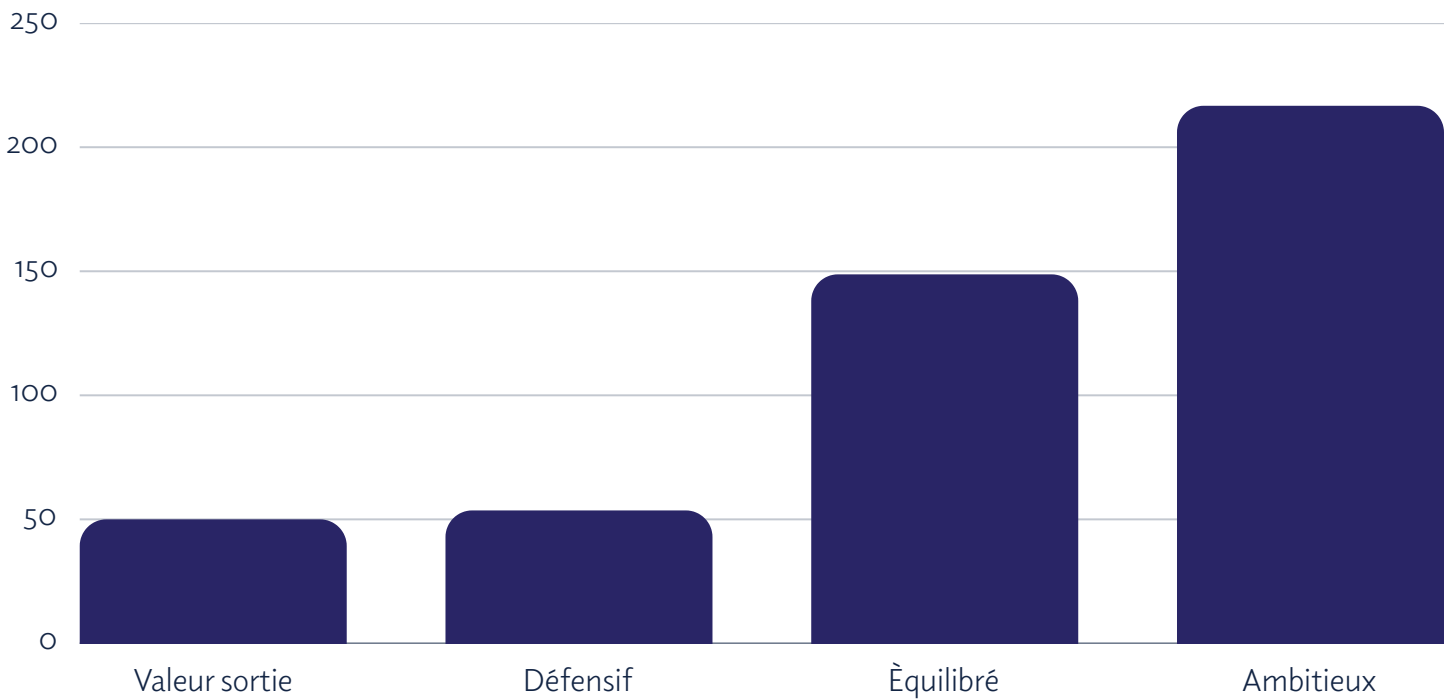
Conclusion 🎯

Investir dans les œuvres de Jon Merz allie une importance culturelle à un fort potentiel de croissance. Son profil mondial en plein essor, marqué par de nombreuses expositions et de nouvelles représentations en galerie à venir, positionne ses œuvres pour une appréciation significative de leur valeur. La combinaison de son style artistique unique et de son rayonnement international croissant en fait une opportunité d'investissement prometteuse, offrant des retours à la fois culturels et financiers.

Projection

Les œuvres de Merz offrent un potentiel de rendement élevé. Le rendement annuel attendu varie entre 1,2 % et 34,1%, selon les conditions du marché.

Voici la valeur prévue d'un Splint à maturité:



Toutes les informations fournies visent à aider à la prise de décision et ne constituent pas un conseil en investissement. Les estimations projetées sont basées sur des données de performances passées. Veuillez noter que les performances passées ne sont pas nécessairement indicatives des résultats futurs. Différents types d'investissements comportent différents risques, et il ne peut être garanti que la performance future d'un investissement ou produit particulier mentionné directement ou indirectement dans cette opportunité d'investissement sera rentable, atteindra le niveau de performance indiqué ou conviendra à votre portefeuille. En raison de divers facteurs, y compris les conditions de marché changeantes, le contenu peut ne plus refléter les opinions ou positions actuelles.