

David Hockney, Sans titre n° 516, 2010

Cette estampe exclusive de Hockney suscite déjà un vif intérêt de la part des collectionneurs. En raison de sa disponibilité limitée et de la forte demande du marché, nous sommes déjà en discussion avec des acheteurs potentiels. Compte tenu de la dynamique actuelle, nous prévoyons une sortie rapide dans les prochains mois, ce qui en fait une opportunité intéressante à court terme.



ZURANI

17.2%
Net ROI p.a.**1 - 3**
Years**Short
Term**

3 Raisons d'Investir

1. **Potentiel de rendement** 📈 : Un investissement de 500 EUR pourrait atteindre une valeur estimée à 767 EUR en 3 ans.
2. **Rapport coût/rendement Ratio** ⚖️ : Après déduction de 1,8 % de coûts totaux annuels (y compris les frais d'exit), votre rendement net pourrait atteindre 17,2 % par an.
3. **Un portail vers l'infini** 🌌 : L'œuvre de Hockney est plus que de l'art, c'est une révolution de la perspective et de la technologie. Cette pièce incarne sa transition vers l'art numérique, marquant un moment décisif dans sa carrière. En la possédant, vous ne faites pas qu'acquérir une belle œuvre d'art, vous entrez dans l'histoire. L'art est une émotion, et cette œuvre parle à l'âme.

Détails de l'investissement

Indications	Informations
Nom	Sans titre No. 516, extr. de: A Bigger Book : Art Edit. D
Artiste	David Hockney
Année	2010
Dimensions	56 x 43,3 cm
Nombre d'éditions	édition 113/250
Material	Impression jet d'encre en couleurs
Signature	signée au crayon, datée, numérotée à partir de 250, avec le cachet de l'artiste

Indications	Informations
Investissement ID	102ff9cc-a034-469e-8563-303977bfa1b4
Valeur d'investissement en EUR	47,000
Prix d'achat en EUR	46,100
Frais de plateforme en EUR	700
Transport, stockage et assurance en EUR	200
Nombre de Splints	940

Analyse des investissements

Résumé de l'évaluation ✎ Pour s'assurer de la compétitivité de l'investissement, nous avons procédé à une vérification approfondie du prix d'achat en analysant les transactions récentes sur le marché privé et les ventes aux enchères. Notre analyse a confirmé que le prix proposé, incluant tous les frais associés, est hautement compétitif. Pour estimer le retour sur investissement potentiel, nous avons utilisé les augmentations de prix annualisées de cette gravure lors des ventes aux enchères des 7 dernières années. Dans notre scénario conservateur, nous avons supposé que la valeur de l'estampe augmenterait au rythme de l'inflation suisse, ce qui correspond à une approche défensive. Dans le scénario équilibré, nous supposons une probabilité de 80 % de réaliser un rendement annuel de 18,7 % (TCAC des 7 dernières années aux enchères) pour les 3 prochaines années. Enfin, dans le scénario ambitieux, nous supposons une probabilité de 120 % de réaliser un rendement annuel de 18,7 % (TCAC des 7 dernières années aux enchères) pour les 3 prochaines années.

Options d'exit à l'échéance 📅 Nous gérons la stratégie de sortie en collaboration avec notre expert ZURANI pour le compte de nos investisseurs, en veillant à obtenir le meilleur résultat possible en fonction des conditions de marché du moment. En fonction de la situation du marché, l'actif sera vendu à un collectionneur privé ou proposé en lots individuels lors d'une vente aux enchères d'art contemporain. Une vente aux enchères est envisagée si le prix a évolué au point que l'offre minimale correspond à la valeur du marché et qu'il existe une forte demande pour les œuvres de l'artiste. Les deux options sont soigneusement examinées et nous choisirons celle qui maximise le rendement pour nos investisseurs.

Pourquoi investir dans cette catégorie ? 🎨 Pendant des siècles, l'art a été collectionné pour sa valeur culturelle, émotionnelle, intellectuelle, politique et économique. Investir dans un artiste en milieu de carrière offre un mélange de potentiel financier et de satisfaction personnelle, ce qui en fait une option attrayante pour les collectionneurs nouveaux et chevronnés.

Pourquoi investir dans cet actif ? 💎 David Hockney n'est pas seulement un artiste, c'est un pionnier qui se réinvente constamment. De ses premières influences Pop Art à sa maîtrise des paysages et de l'art numérique, il ne cesse de repousser les limites de la création. Cette œuvre d'art, qui fait partie de sa série de dessins sur iPad, marque un moment important dans sa carrière où il a adopté la technologie comme nouveau moyen d'expression artistique.

La capacité de Hockney à capturer les moments de la vie quotidienne avec simplicité et profondeur émotionnelle rend ses œuvres intemporelles. "Untitled No. 516" est la quintessence de l'œuvre de Hockney, démontrant son sens de la composition, de la couleur et du mouvement. Elle fait également partie d'une édition exclusive de 250 exemplaires, ce qui en fait un objet de collection recherché. La signature de l'artiste ajoute encore à l'authentification et à la valeur de l'œuvre.

En outre, la présence de Hockney dans les musées et la reconnaissance continue de la critique garantissent que ses œuvres restent très demandées. Ses expositions à la Tate, au Pompidou et au Met renforcent sa reconnaissance institutionnelle, un facteur clé dans l'évaluation des œuvres d'art de premier ordre. Au cours de la dernière décennie, ses œuvres se sont appréciées de manière significative, avec des résultats de ventes aux enchères remarquables - y compris une vente record de 90,3 millions de dollars pour le Portrait d'un artiste (piscine avec deux personnages).

Cette œuvre est particulièrement pertinente sur le marché de l'art d'aujourd'hui, où les techniques numériques et traditionnelles fusionnent. La transition de Hockney vers les médias numériques était en avance sur son temps, et ses dessins sur iPad sont de plus en plus reconnus. Posséder une œuvre de cette période pionnière, c'est comme posséder un chapitre de l'histoire de l'art. Compte tenu de l'appréciation du prix élevé de ses œuvres et de son héritage croissant, cette œuvre d'art présente une opportunité convaincante pour les collectionneurs.

Le contexte dans le temps ⌚ Lorsque Hockney a adopté l'iPad comme outil artistique en 2010, il a redéfini les frontières entre l'art traditionnel et l'art numérique. Cette période

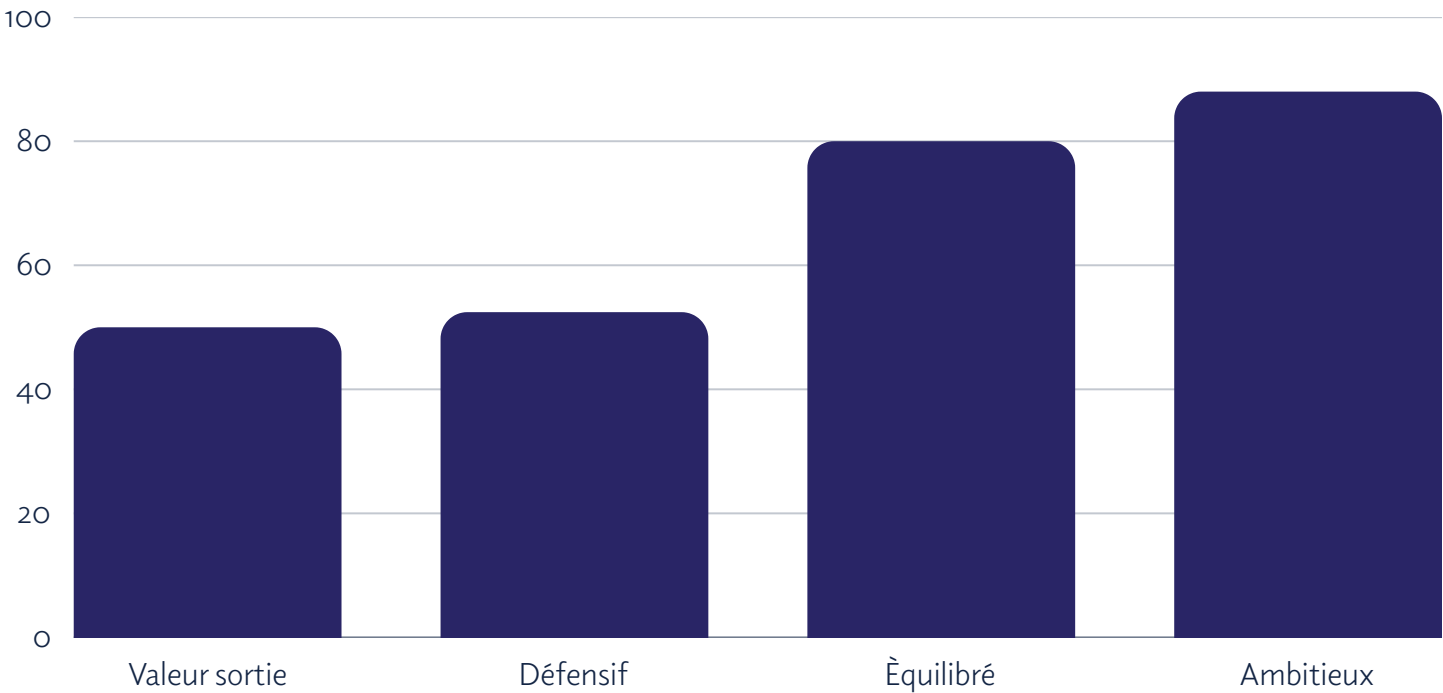
coïncide avec l'essor des NFT, des installations numériques et de la créativité axée sur la technologie, ce qui conforte Hockney dans son rôle de visionnaire. Alors que d'autres artistes s'efforçaient de s'adapter, Hockney a prouvé que la technologie pouvait renforcer l'expression artistique au lieu de la remplacer. Cette œuvre d'art représente ce moment charnière dans l'histoire de l'art, jetant un pont entre le passé et l'avenir.

Conclusion 🎯 L'édition limitée de David Hockney se situe à l'intersection de l'innovation et de la tradition, ce qui en fait un ajout convaincant à toute collection. Avec une forte demande et un prix d'achat compétitif, l'actif offre à la fois une liquidité à court terme et une appréciation de la valeur à long terme. Compte tenu de la performance historique et de la reconnaissance institutionnelle, cet investissement présente une opportunité stratégique de rendement attrayant sur le marché de l'art contemporain.

Projection

L'œuvre offre un fort potentiel de rendement. Le rendement annuel attendu varie entre 1,2 % et 20,9%, selon les conditions du marché.

Voici la valeur prévue d'un Splint à maturité:



Toutes les informations fournies visent à aider à la prise de décision et ne constituent pas un conseil en investissement. Les estimations projetées sont basées sur des données de performances passées. Veuillez noter que les performances passées ne sont pas nécessairement indicatives des résultats futurs. Différents types d'investissements comportent différents risques, et il ne peut être garanti que la performance future d'un investissement ou produit particulier mentionné directement ou indirectement dans cette opportunité d'investissement sera rentable, atteindra le niveau de performance indiqué ou conviendra à votre portefeuille. En raison de divers facteurs, y compris les conditions de marché changeantes, le contenu peut ne plus refléter les opinions ou positions actuelles.