

Móyòsórè Martins, What If 2022 & Now and Then II 2023

Móyò est devenu une figure culte auprès d'un nombre croissant de collectionneurs dévoués à travers les continents, ce qui le positionne comme un phénomène émergent dans le monde de l'art. À ce jour, environ 300 de ses peintures ont été placées chez des collectionneurs.



28.0%
Net ROI p.a.

2 - 4
Years



High
Return

3 Raisons d'Investir

1. **Potentiel de rendement** 📈 : Un investissement de 500 EUR pourrait atteindre une valeur estimée à 1'344 EUR dans 4 ans.
2. **Rapport coût/rendement Ratio** ⚖️ : Après avoir déduit 3,6% de coûts totaux annuels (y compris les frais de sortie), votre rendement net pourrait atteindre 28,0% par an.
3. **Une présence croissante sur le marché** 🌐 : Les récentes expositions de Móyòsórè Martins mettent en évidence l'intérêt soutenu pour son travail. En 2024, il a organisé des expositions personnelles à Genève et à Paris, tout en figurant dans une exposition de groupe à Art Basel Hong Kong, attirant des collectionneurs chinois. Sa collaboration avec la galerie allemande Pulpo comprend une exposition personnelle en octobre, avec des discussions pour une exposition dans un musée de Munich en 2025. Ces événements et

partenariats renforcent sa visibilité mondiale, élargissent son marché et augmentent la valeur de ses œuvres.

Détails de l'investissement

Indications	Informations
Nom	What If, Now and Then II
Artiste	Móyòsóré Martins
Année	2022, 2023
Dimensions	120 x 150 cm (chacune des quatre parties) 240 x 300 cm (total), 180 x 150 cm
Nombre d'éditions	Chaque tableau est unique
Material	Huile, bâton d'huile, pigments, fusain sur toile pour les deux tableaux
Signature	Oui, Signé et daté au verso.

Indications	Informations
Investissement ID	ddf5ff4d-od8d-4e51-bb7d-fdac5ff4d219
Valeur d'investissement en EUR	119'300
Prix d'achat en EUR	110'000
Frais de plateforme en EUR	6'600
Transport, stockage et assurance en EUR	2'700
Nombre de Splints	2'386

Analyse des investissements

Résumé de l'évaluation 📊 Afin de s'assurer de la compétitivité de l'investissement, nous avons procédé à une vérification approfondie du prix d'achat en analysant les transactions récentes de la galerie. Notre analyse a confirmé que le prix proposé, incluant tous les frais associés, est hautement compétitif. Pour estimer le retour sur investissement potentiel, nous avons utilisé le rendement annualisé de ses peintures au cours des quatre dernières années. Pour notre scénario conservateur, nous avons supposé que la valeur du tableau augmenterait au rythme de l'inflation suisse, reflétant ainsi une approche défensive. Dans le scénario équilibré, nous supposons une probabilité de 50 % de réaliser un rendement annuel de 62,7 % (TCAC des quatre dernières années) au cours des quatre prochaines années. Enfin, dans le scénario ambitieux, nous supposons une probabilité de 80 % de réaliser un rendement annuel de 62,7 % (TCAC des quatre dernières années) au cours des quatre prochaines années.

Options de sortie à l'échéance 📅 Nous gérerons la stratégie de sortie en collaboration avec nos experts en fusions et acquisitions pour le compte de nos investisseurs, en veillant à obtenir le meilleur résultat possible en fonction des conditions du marché à ce moment-là. En fonction de la situation du marché, les tableaux seront vendus à un collectionneur privé ou proposés lors d'une vente aux enchères d'art contemporain. Une vente aux enchères est envisagée si le prix a évolué au point que l'offre minimale correspond à la valeur du marché et qu'il existe une forte demande pour les œuvres de l'artiste. Les deux options sont soigneusement étudiées et nous choisissons celle qui maximise le rendement pour nos investisseurs.

Pourquoi investir dans cette catégorie ? 🎨 Pendant des siècles, l'art a été collectionné pour sa valeur culturelle, émotionnelle, intellectuelle, politique et économique. Investir dans un artiste émergent offre un mélange de potentiel financier et de satisfaction personnelle, ce qui en fait une option attrayante pour les collectionneurs nouveaux et chevronnés.

Pourquoi investir dans cet actif ? 💎 Móyòsórè Martins (alias Móyò) est un artiste

contemporain nigérian basé à New York, qui révolutionne le monde de l'art. Véritable homme de la Renaissance, il excelle dans le graphisme, le design produit et la musique. Les peintures de Móyò sont profondément narratives et reflètent son parcours personnel. Il incarne ses racines traditionnelles afro-culturelles et spirituelles, tout en mêlant un sens avant-gardiste de l'esthétique.

D'origine brésilienne, avec des parents tous deux originaires de l'État d'Ekiti, au Nigéria, Móyò a développé une indépendance culturelle mixte, influencée par les racines tribales de sa famille, ses voyages et son éducation. Inspiré par les rues de Londres et de New York, ainsi que par ses années universitaires au Ghana et en Côte d'Ivoire, ses œuvres reflètent également ses racines culturelles yorubas. Autodidacte, Móyò s'inspire principalement de sa vision intérieure, plutôt que d'autres artistes. Pour lui, son travail est d'une nature spirituelle et représente ses souhaits, ses rêves et son chemin vers l'avenir.

Móyò jette un pont entre l'abstrait, le figuratif et le symbolisme iconographique. Il exprime la beauté de la figure et la profondeur de son sujet ; il est obsédé par un personnage de bande dessinée qui imprègne son iconographie et qui a une profonde signification symbolique. Son approche est narrative et réaliste dans ses premières œuvres, renvoyant à ses souvenirs d'enfance. La statue africaine est toujours présente et spirituellement significative dans son travail. Il est fasciné par les statues-jouets contemporaines en plastique et les objets de collection d'artistes tels que Kaws, qui représentent tout ce qui est différent en juxtaposition avec les figures traditionnelles de Yaruba. Le tableau est une étude de la figure Yaruba et Móyò l'interprète comme un homme qui prend son destin en main, avec un clin d'œil à son expérience lorsqu'il était gardien de nuit dans le Bronx - une impression durable.

Móyò exprime l'émotion des personnages qu'il peint habilement, les fonds étant superposés, manipulés, griffés, puis imprégnés de texte. Il se place lui-même dans la toile, dans l'œuvre d'art, dans l'esprit et le nom, et même dans sa date de naissance. Il griffonne des mots, des formules mathématiques, des mantras et des prières. Il exprime visuellement sa conversation interne, qui évolue au fur et à mesure que son monde se transforme en biographie visuelle. Il résiste à l'idée d'être mis dans une boîte. Son utilisation unique des matériaux et de l'histoire est le lien qui unit son travail. Au fur et à mesure que son métier

et sa carrière se développent, il regarde en arrière, réfléchissant à son parcours et à son origine, à la fois en tant que personne et en tant qu'artiste. Empreint de symbolisme personnel, chaque élément d'une peinture a un but et une signification spécifique pour lui, un peu comme un code morse. Les yeux symbolisent sa propre vision spirituelle ; les groupes de globes oculaires flottants représentent le sentiment que tous les regards sont tournés vers lui, qu'il est "vu", que son travail est vu. La bouche, grande et légèrement agressive, décrit l'intensité de l'expérience des gens qui parlent de lui. Les mots gravés sont comme un mantra qui manifeste sa vision.

Au cours des quatre dernières années, la demande pour son travail n'a cessé d'augmenter, stimulée par le nombre croissant de ses collectionneurs et par l'expansion de sa représentation dans les galeries.

Expositions sélectionnées :

- 2025 : Exposition personnelle à la Pulp Gallery, Staffelsee, Allemagne, prévue pour octobre.
- 2024 : "Môyôsôré Martins," TrafficArts en collaboration avec les commissaires Jérôme Neutres et Aurore Blanc, Paris, France (Solo Show)
- 2024 : "Through the Light", Olivier Varenne Art Moderne & Contemporain, Genève, Suisse (Solo Show)
- 2024 : "Arms Around The Child Foundation", résidence d'artistes, Accra, Ghana
- 2024 : "Art Basel Hong Kong" - Foire d'art, Tang Contemporary Art, Hong Kong, Chine (Exposition de groupe)
- 2023 : "SCOPE Miami Art Show" - Foire d'art, Mitochondria Gallery, Miami, USA (Group Show)
- 2023 : "Now, They Now, Galerie Tanit X Teal Contemporary, Beyrouth, Liban (Solo Show)
- 2023 : "Art Shenzhen - Art Fair, Crossing Art, Shenzhen, Chine (Group Show)
- 2023 : "Butter" - Foire d'art, Long-Sharp Gallery, Indianapolis, USA (Exposition collective)
- 2023 : "Portraits in Focus, Robert Fontaine Gallery, Miami, USA (Group Show)
- 2023 : "The Artist Journey", Crossing Art, New York, USA (Exposition individuelle)

- 2023 : "Intimate," Robert Fontaine Gallery, Miami, USA (Group Show)
- 2023 : "Palm Beach Modern + Contemporary" - Art Fair, Long-Sharp Gallery, Palm Beach, USA (Group Show)
- 2022 : "Art Miami" - Art Fair, Long-Sharp Gallery, Miami, USA (Group Show)
- 2022 : "Butter 2" - Foire d'art, Long-Sharp Gallery, Indianapolis, USA (Exposition collective)
- 2022 : "The Soul of African Diaspora", Beverly Hills Art Exchange, San Francisco, USA (exposition collective)
- 2022 : "Móyòsóré Martins : Seen," Long-Sharp Gallery, Indianapolis, USA (Solo Show)
- 2021 : "Songs Without Words : The Art of Music," Nassau County Museum, Roslyn, USA (Exposition collective)
- 2021 : "IRÁNTI (Nostalgie)," Path Gallery, Los Angeles, USA (Exposition Individuelle)
- 2021 : "Art Stays Here", Long-Sharp Gallery, programme de rotation artistique avec l'hôtel Conrad, Indianapolis, USA (Featured Artist)
- 2021 : "Móyòsóré Martins," TrafficArt, New York, NY (Solo Show)
- 2019 : "Holiday Exhibition", Dacia Gallery, New York, USA (Exposition collective)
- 2018 : Heath Gallery, New York, USA (Exposition collective)
- 2017 : "Radical Resistance to Xenophobia", Grady Alexis Gallery, New York, USA (Exposition collective)

Contexte dans le temps ⌚ Le travail de Móyòsóré Martins se situe à l'intersection unique du temps et de la culture, reflétant à la fois des récits personnels et globaux. Apparues au cours d'une période d'intérêt accru pour l'art et les récits afro-culturels, ses œuvres trouvent un écho dans un monde qui valorise de plus en plus la diversité et l'authenticité. L'accent mis par cette époque sur le rapprochement de la tradition et de la modernité amplifie la pertinence de Martins, faisant de ses œuvres un reflet poignant de thèmes contemporains et d'expériences humaines intemporelles, capturant un moment charnière de l'histoire de l'art.

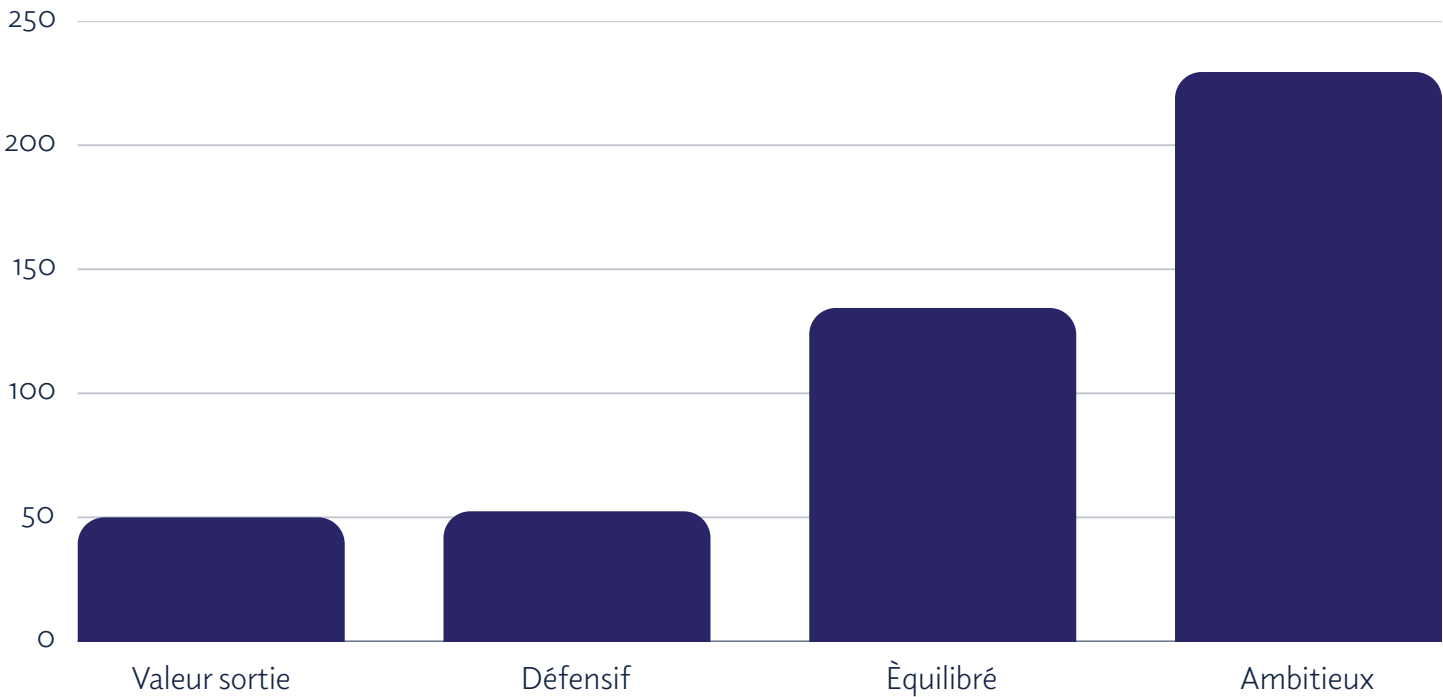
Conclusion 🎯 En conclusion, Móyòsóré Martins représente une opportunité exceptionnelle au sein du marché de l'art contemporain. Avec une valorisation compétitive, des rendements historiques solides et une reconnaissance mondiale

croissante, ses œuvres sont prêtes à s'apprécier de manière significative. Soutenu par une solide stratégie de sortie et une demande croissante de la part des collectionneurs, cet investissement allie importance culturelle et potentiel financier. En mêlant tradition et modernité, l'art de Martins capte l'air du temps, offrant aux investisseurs la possibilité de participer à une période de transformation de l'histoire de l'art.

Projection

Les œuvres de Martins offrent un potentiel de rendement élevé. Le rendement annuel attendu varie entre 1,2 % et 46,4%, selon les conditions du marché.

Voici la valeur prévue d'un Splint à maturité:



Toutes les informations fournies visent à aider à la prise de décision et ne constituent pas un conseil en investissement. Les estimations projetées sont basées sur des données de performances passées. Veuillez noter que les performances passées ne sont pas nécessairement indicatives des résultats futurs. Différents types d'investissements comportent différents risques, et il ne peut être garanti que la performance future d'un investissement ou produit particulier mentionné directement ou indirectement dans cette opportunité d'investissement sera rentable, atteindra le niveau de performance indiqué ou conviendra à votre portefeuille. En raison de divers facteurs, y compris les conditions de marché changeantes, le contenu peut ne plus refléter les opinions ou positions actuelles.