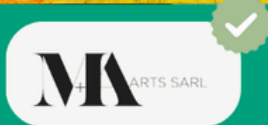


Britt Boutros-Ghali, Portfolio (5 Gemälde), 2024

In den letzten vier Jahren sind die Preise für die grossformatigen Gemälde von Britt Boutros-Ghali um beeindruckende 337,5 % gestiegen, was einer jährlichen Rendite von 44,6 % entspricht.



23.5%
Net ROI p.a.

2 - 4
Years



**High
Return**

3 Gründe für eine Investition

- 1. Renditepotenzial** 📈: Eine Investition von 500 EUR könnte in 4 Jahren einen geschätzten Wert von 1.162 EUR erreichen.
- 2. Kosten-Rendite-Verhältnis** ⚖️: Nach Abzug von 3,5 % an jährlichen Gesamtkosten (einschliesslich Ausstiegsgebühren) könnte deine Rendite 23,5 % pro Jahr erreichen.
- 3. Wachsende Marktpräsenz** 🎨: Britt's Kunst hat in den letzten vier Jahren einen bemerkenswerten Preisanstieg erlebt, dank der Bemühungen von TrafficArt, ihre Werke mit den internationalen Märkten in Einklang zu bringen. Dieses Jahr wird Britt zwei neue Partnerschaften ankündigen: eine mit einer deutschen Galerie, die im Mai eine Einzelausstellung präsentieren wird, und eine weitere mit einer Galerie in London, die ebenfalls eine Solo-Show veranstalten wird. Zudem werden diesen Sommer dreissig ihrer Gemälde in Seoul ausgestellt. Diese kommenden Kooperationen unterstreichen ihre

wachsende globale Anerkennung und deuten darauf hin, dass ihre Preise weiter steigen werden.

Anlagedetails

Angaben	Information
Name	Untitled (No 60-024), Untitled (No 69-024), Untitled (No 74-024), Untitled (No 81-024), Untitled (No 89-024)
Künstler	Britt Boutros-Ghali
Jahr	alle 2024
Grösse	130 x 130 cm, 190 x 68 cm, 170 x 170 cm, 140 x 130 cm, 130 x 130 cm
Anzahl Editionen	Die fünf Gemälde sind einzigartig
Material	Acryl auf Leinwand für alle Gemälde
Signatur	Ja, die Bilder sind signiert

Angaben	Information
Anlage ID	a24aad19-0236-40cf-923e-373d2de7cd18
Anlagewert in EUR	84.400
Einkaufspreis in EUR	77.500
Plattformgebühr in EUR	4.650
Transport, Lagerung und Versicherung in EUR	2.250
Anzahl Splints	1.688

Investitionsanalyse

Zusammenfassung der Bewertung 📝 Um die Wettbewerbsfähigkeit der Investition zu gewährleisten, haben wir eine gründliche Überprüfung des Kaufpreises durchgeführt, indem wir die jüngsten Galerietransaktionen analysiert haben. Unsere Analyse bestätigte, dass der angebotene Preis einschliesslich aller damit verbundenen Gebühren äusserst wettbewerbsfähig ist. Um die potenzielle Kapitalrendite zu schätzen, haben wir die annualisierte Rendite seiner Gemälde in den letzten vier Jahren herangezogen. In unserem konservativen Szenario gingen wir davon aus, dass der Wert des Gemäldes in Höhe der Schweizer Inflationsrate steigt, was einem defensiven Ansatz entspricht. Im ausgewogenen Szenario gehen wir von einer 60-prozentigen Wahrscheinlichkeit aus, in den nächsten vier Jahren eine jährliche Rendite von 44,6 % (CAGR der letzten vier Jahre) zu erzielen. Im ambitionierten Szenario schliesslich gehen wir von einer 100%igen Wahrscheinlichkeit aus, in den nächsten 4 Jahren eine jährliche Rendite von 44,6% (CAGR der letzten 4 Jahre) zu erzielen.

Ausstiegsoptionen bei Fälligkeit 📅 Wir werden die Ausstrategie in Zusammenarbeit mit unseren M&A-Experten im Namen unserer Investoren verwalten, um das bestmögliche Ergebnis auf der Grundlage der jeweiligen Marktbedingungen zu gewährleisten. Je nach Marktlage werden die Gemälde an einen privaten Sammler verkauft oder auf einer Auktion für zeitgenössische Kunst angeboten. Eine Auktion wird in Betracht gezogen, wenn sich der Preis so weit entwickelt hat, dass das Mindestgebot dem Marktwert entspricht und eine hohe Nachfrage nach Werken des Künstlers besteht. Beide Optionen werden sorgfältig geprüft, und wir entscheiden uns für diejenige, die den Ertrag für unsere Investoren maximiert.

Warum in dieser Kategorie investieren? 🎨 Jahrhundertlang wurde Kunst wegen ihres kulturellen, emotionalen, intellektuellen, politischen und wirtschaftlichen Wertes gesammelt. Die Investition in einen aufstrebenden Künstler oder eine aufstrebende Künstlerin bietet eine Mischung aus finanziellem Potenzial und persönlicher Befriedigung und ist daher sowohl für neue als auch für erfahrene Sammler/innen eine attraktive Option.

Warum in diese Anlage investieren? 💎 Britt Boutros-Ghali ist eine der berühmtesten zeitgenössischen Künstlerinnen Ägyptens und ein Talent von Weltrang, das in der Tradition von Grössen des abstrakten Expressionismus wie Helen Frankenthaler, Joan Mitchell und Franz Kline steht. Britt wurde 1937 in Svolvær im Norden Norwegens geboren, wo das satte Licht im Sommer dem Mangel daran im Winter gegenüberstand. Sie ertrug das raue Wetter und den entmutigenden Druck des Zweiten Weltkriegs. Dieser emotionale Hintergrund bildete den Nährboden für ihre farbenfrohen und emotionalen Werke.

Britt hat die letzten fünf Jahrzehnte in Ägypten gelebt und gearbeitet, wo sie ein fester Bestandteil der künstlerischen Gemeinschaft des Landes ist. Heute teilt Britt ihre Zeit zwischen Kairo und Agami auf und unterhält an beiden Orten Ateliers. Ihr Wohnsitz und ihr Atelier in Agami, westlich von Alexandria an der Nordküste Ägyptens gelegen, spiegeln ihre tiefe Verbundenheit mit dieser Region wider. Das Künstlerhaus ist ein lebendiges Kunstwerk mit kunstvoll gefertigten Mosaiken und Wandmalereien. Einheimische Künstler/innen, Sammler/innen und Menschen mit einer Vorliebe für das Einzigartige treffen sich häufig in ihrem Haus, während Kunstliebhaber/innen aus der ganzen Welt anreisen, um sie zu treffen und ihre Werke zu erwerben.

1996 erhielt sie von König Haakon für ihr kulturelles und künstlerisches Engagement den prestigeträchtigen St. Olavs Orden, Norwegens höchste künstlerische Auszeichnung. Doch am meisten beeindruckt sie vielleicht der 2023 von der ägyptischen Regierung verliehene Lifetime Achievement Award for Women in the Arts. Er ist ein Zeugnis für ihren unauslöschlichen Einfluss auf die künstlerische Landschaft ihrer Wahlheimat und eine angemessene Anerkennung für ein Leben, das der Kreativität und dem Ausdruck gewidmet war. Britt hat mit ihren Arbeiten internationales Ansehen erlangt. Seit ihrer ersten Ausstellung in Paris im Jahr 1962 wurde sie weltweit ausgestellt und ihre Bilder befinden sich in zahlreichen privaten und öffentlichen Sammlungen.

Ausgewählte öffentliche Sammlungen:

- Coca Cola Sammlung

- Marwa Mansour Sammlung
- Mercedes Benz Sammlung
- Norsk Hydro Sammlung
- Museum für moderne und zeitgenössische arabische Kunst, Doha, Katar
- Museum für Moderne Kunst, Kairo, Ägypten
- Queen Noor, Museum für moderne Kunst, Aman, Jordanien
- Musée d'Art Contemporain, Marrakesch, Marokko
- Kunst og Industrimuseum, Trondheim, Norwegen
- Saltstrømmen Art Center, Norwegen
- Hardanger und Voss Museum, Utne, Norwegen
- Galleri Nord Norge, Harstad, Norwegen
- Galleri Kvale Hammerfest, Norwegen
- Kranes Galleri, Tromsø, Norwegen
- Galleri Vesterålen, Sortland, Norwegen
- Paletten, Harstad, Norwegen
- Slowakisches Nationalmuseum, Bratislava, Slowakei

Ausgewählte Ausstellungen:

- 2025: Eine kommende Einzelausstellung mit mehr als 30 Gemälden in Seoul, Korea, im Sommer
- 2025: Eine kommende Einzelausstellung mit mehr als 15 Gemälden in der Galerie Son, Berlin, Deutschland, geplant für Mai
- 2025: Eine bevorstehende Einzelausstellung in einer neuen Galerie in London, UK, Datum wird noch bestätigt
- 2024: "The Collector's Eye XI", Ubuntu Art Gallery, Kairo, Ägypten
- 2024: "Forever Is Composed of Nows", Janet Rady Fine Art, London, Grossbritannien

Britts Kunst, die sich durch leuchtende Farben, abstrakte Formen und grossformatige, energiegeladene Gemälde auszeichnet, ist von der reichen und exotischen Kultur Ägyptens inspiriert. Mit ihrer "Aktionsmalerei" verkörpert ihre Arbeit ein Gefühl von Spontaneität und Kreativität. Die Körperlichkeit von Britts Arbeiten zeigt sich in ihrem

routinierten und kompetenten Umgang mit den Materialien – das Thema und das Ergebnis werden durch eine methodische Struktur bestimmt, aber das Ergebnis ist spontan, so dass sich die Natur der Materialien und ihr Umgang mit ihnen entfalten und ihre Geheimnisse erzählen können.

"Ich beginne immer damit, dass ich alle Farben um mich herum aufstelle. Dann lasse ich die Dinge einfach geschehen. Ich habe wirklich keine Vorstellung davon, was ich tun werde. Am Anfang fühlt sich alles ein bisschen chaotisch an, aber dann bringe ich langsam Ordnung in das Chaos und gebe ihm Struktur. Manchmal bin ich mir gar nicht bewusst, was ich da tue." – Britt Boutros-Ghali

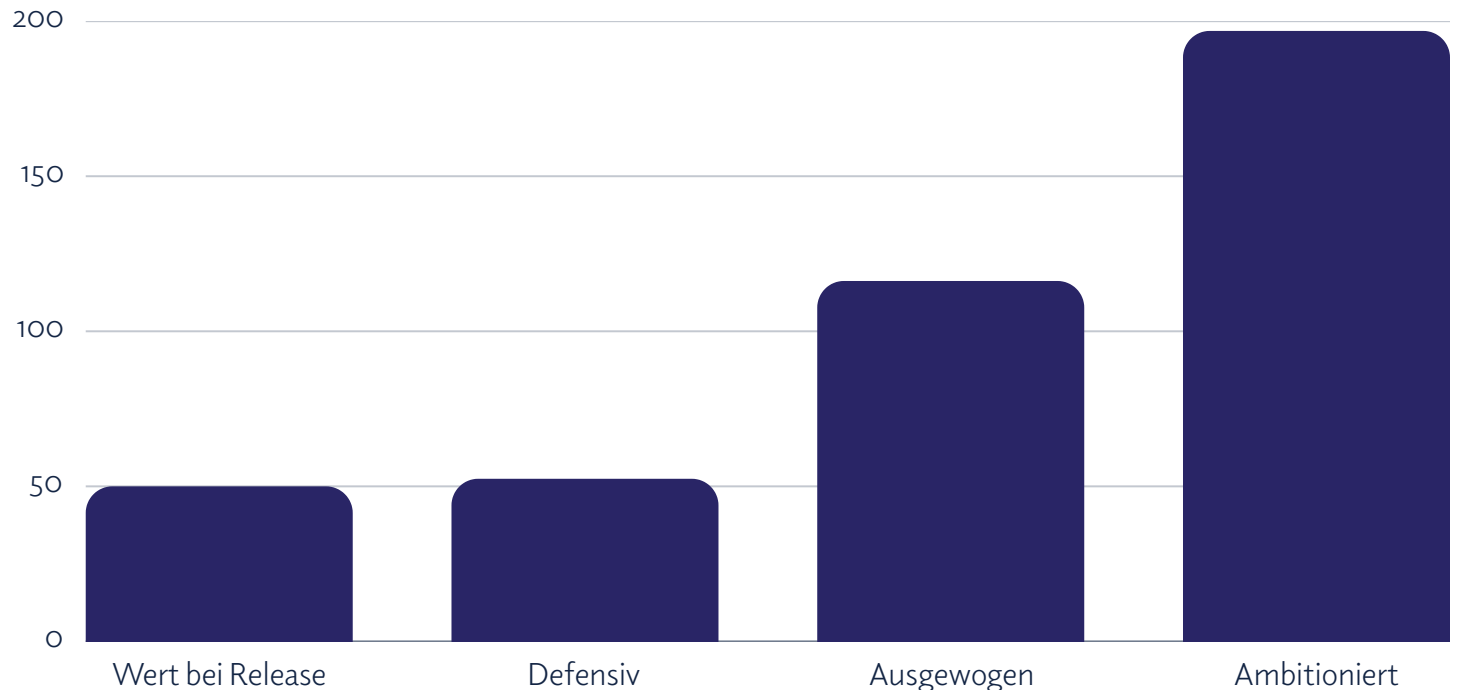
Kontext in der Zeit ⏳ Seit Januar 2025 gewinnt die Arbeit von Britt Boutros-Ghali auf dem globalen Kunstmarkt erheblich an Bedeutung. Ihre grossformatigen, lebendigen Gemälde, mit denen sie in Europa, dem Nahen Osten und Asien zusammenarbeitet, entsprechen der internationalen Nachfrage nach abstraktem Expressionismus. Diese Phase zunehmender Anerkennung, verbunden mit einem starken Vorstoss in globale Galerien und Ausstellungen, markiert einen entscheidenden Moment für ihre Marktentwicklung.

Fazit 🎯 Britt Boutros-Ghalis Kunst bietet eine aussergewöhnliche Gelegenheit für Sammler und Investoren gleichermaßen. Ihr reiches kulturelles Erbe, ihr lebendiger Stil und ihre wachsende internationale Anerkennung machen ihre Werke sowohl emotional lohnend als auch finanziell vielversprechend. Angesichts des steigenden Marktes und der hohen historischen Renditen verbindet diese Investition künstlerische Brillanz mit greifbarem Wertsteigerungspotenzial.

Projektion

Kunstwerke von Boutros-Ghali bieten ein hohes Renditepotenzial. Die erwartete jährliche Rendite liegt je nach Marktbedingungen zwischen 1,2% und 40,9%.

Hier ist der voraussichtliche Wert eines Splints bei Fälligkeit:



Alle Informationen dienen der Entscheidungsfindung und stellen keine Anlageberatung dar. Die prognostizierten Schätzungen basieren auf vergangenen Leistungsdaten. Bitte beachten Sie, dass vergangene Wertentwicklungen nicht unbedingt auf zukünftige Ergebnisse schliessen lassen. Unterschiedliche Arten von Investitionen beinhalten unterschiedliche Risiken, und es kann keine Garantie dafür gegeben werden, dass die zukünftige Wertentwicklung einer bestimmten Investition oder eines Produkts, das direkt oder indirekt in dieser Anlagechance erwähnt wird, rentabel sein wird, das angegebene Leistungsniveau erreicht oder für Ihr Portfolio geeignet ist. Aufgrund verschiedener Faktoren, einschliesslich sich ändernder Marktbedingungen, kann der Inhalt möglicherweise nicht mehr die aktuellen Meinungen oder Positionen widerspiegeln.