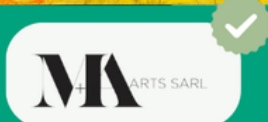


Britt Boutros-Ghali, Portfeuille (5 peintures), 2024

Au cours des quatre dernières années, les prix des grandes peintures de Britt Boutros-Ghali ont augmenté de façon impressionnante de 337,5 %, soit un rendement annualisé de 44,6 %.



23.5%
Net ROI p.a.

2 - 4
Years



**High
Return**

3 Raisons d'Investir

1. **Potentiel de rendement** 📈 : Un investissement de 500 EUR pourrait atteindre une valeur estimée à 1'162 EUR dans 4 ans.
2. **Rapport coût/rendement Ratio** ⚖️ : Après avoir déduit 3,5% de coûts totaux annuels (y compris les frais de sortie), votre rendement net pourrait atteindre 23,5% par an.
3. **Une présence croissante sur le marché** 🎨 : L'art de Britt a connu une remarquable augmentation de prix au cours des quatre dernières années, grâce aux efforts de TrafficArt pour aligner son travail sur les marchés internationaux. Cette année, Britt annoncera deux nouveaux partenariats : l'un avec une galerie allemande qui organisera une exposition solo en mai, et l'autre avec une galerie londonienne qui accueillera également une exposition individuelle. De plus, trente de ses peintures seront exposées à Séoul cet été. Ces collaborations à venir soulignent sa reconnaissance croissante à l'échelle mondiale et suggèrent fortement que ses prix continueront d'augmenter.

Détails de l'investissement

Indications	Informations
Nom	Untitled (No 60-024), Untitled (No 69-024), Untitled (No 74-024), Untitled (No 81-024), Untitled (No 89-024)
Artiste	Britt Boutros-Ghali
Année	tous 2024
Dimensions	130 x 130 cm, 190 x 68 cm, 170 x 170 cm, 140 x 130 cm, 130 x 130 cm
Nombre d'éditions	Les cinq tableaux sont uniques
Material	Acrylique sur toile pour tous les tableaux
Signature	Oui, les tableaux sont signés

Indications	Informations
Investissement ID	a24aad19-0236-40cf-923e-373d2de7cd18
Valeur d'investissement en EUR	84'400
Prix d'achat en EUR	77'500
Frais de plateforme en EUR	4'650
Transport, stockage et assurance en EUR	2'250
Nombre de Splints	1'688

Analyse des investissements

Résumé de l'évaluation 📊 Afin de s'assurer de la compétitivité de l'investissement, nous avons procédé à une vérification approfondie du prix d'achat en analysant les transactions récentes de la galerie. Notre analyse a confirmé que le prix proposé, incluant tous les frais associés, est hautement compétitif. Pour estimer le retour sur investissement potentiel, nous avons utilisé le rendement annualisé de ses peintures au cours des quatre dernières années. Pour notre scénario conservateur, nous avons supposé que la valeur du tableau augmenterait au rythme de l'inflation suisse, reflétant ainsi une approche défensive. Dans le scénario équilibré, nous supposons une probabilité de 60 % de réaliser un rendement annuel de 44,6 % (TCAC des quatre dernières années) au cours des quatre prochaines années. Enfin, dans le scénario ambitieux, nous supposons une probabilité de 100 % de réaliser un rendement annuel de 44,6 % (TCAC des quatre dernières années) au cours des quatre prochaines années.

Options de sortie à l'échéance 📅 Nous gérerons la stratégie de sortie en collaboration avec nos experts en fusions et acquisitions pour le compte de nos investisseurs, en veillant à obtenir le meilleur résultat possible en fonction des conditions du marché à ce moment-là. En fonction de la situation du marché, les tableaux seront vendus à un collectionneur privé ou proposés lors d'une vente aux enchères d'art contemporain. Une vente aux enchères est envisagée si le prix a évolué au point que l'offre minimale correspond à la valeur du marché et qu'il existe une forte demande pour les œuvres de l'artiste. Les deux options sont soigneusement étudiées et nous choisissons celle qui maximise le rendement pour nos investisseurs.

Pourquoi investir dans cette catégorie ? 🎨 Pendant des siècles, l'art a été collectionné pour sa valeur culturelle, émotionnelle, intellectuelle, politique et économique. Investir dans un artiste émergent offre un mélange de potentiel financier et de satisfaction personnelle, ce qui en fait une option attrayante pour les collectionneurs nouveaux et chevronnés.

Pourquoi investir dans cet actif ? 💎 Britt Boutros-Ghali est l'une des artistes

contemporaines égyptiennes les plus célèbres et un talent de classe mondiale, dans la lignée des géants de l'expressionnisme abstrait tels que Helen Frankenthaler, Joan Mitchell et Franz Kline. Britt est née en 1937 à Svolvær, dans le nord de la Norvège, où la saturation de la lumière en été était juxtaposée à l'absence de lumière en hiver. Elle a enduré les rigueurs du climat et la pression intimidante de la Seconde Guerre mondiale. Cette toile de fond émotionnelle a fourni un paysage fertile pour ses œuvres éclatantes, colorées et émotionnelles.

Britt a passé les cinq dernières décennies à vivre et à travailler en Égypte, où elle fait partie intégrante de la communauté artistique du pays. Aujourd'hui, Britt partage son temps entre Le Caire et Agami, entretenant des studios dans les deux villes. Sa résidence et son studio à Agami, situé à l'ouest d'Alexandrie, le long de la côte nord de l'Égypte, reflètent sa profonde affection pour la région. Le complexe de l'artiste est une œuvre d'art vivante, imprégnée de mosaïques et de peintures murales complexes. Des artistes locaux, des collectionneurs et des personnes ayant un penchant pour l'unique se réunissent fréquemment chez elle, tandis que des amateurs d'art du monde entier font le voyage pour la rencontrer et acquérir ses œuvres.

En 1996, elle a reçu du roi Haakon le prestigieux ordre de Saint-Olav, la plus haute distinction artistique norvégienne, pour ses contributions culturelles et artistiques. Cependant, c'est peut-être le prix qu'elle a reçu en 2023 du gouvernement égyptien pour l'ensemble de sa carrière de femme dans les arts qui a la résonance la plus profonde. Témoinant de son impact indélébile sur le paysage artistique de sa patrie d'adoption, ce prix est un hommage approprié à une vie consacrée à la créativité et à l'expression. L'œuvre de Britt a été saluée au niveau international. Depuis sa première exposition à Paris en 1962, elle a été exposée dans le monde entier et ses peintures sont conservées dans de nombreuses collections privées et publiques.

Collections publiques sélectionnées :

- Collection Coca Cola
- Collection Marwa Mansour
- Collection Mercedes Benz

- Collection Norsk Hydro
- Musée d'art arabe moderne et contemporain, Doha, Qatar
- Musée d'art moderne, Le Caire, Égypte
- Queen Noor, Musée d'art moderne, Aman, Jordanie
- Musée d'art contemporain, Marrakech, Maroc
- Kunst og Industrimuseum, Trondheim, Norvège
- Centre d'art Saltstrømmen, Norvège
- Musée Hardanger et Voss, Utne, Norvège
- Galleri Nord Norge, Harstad, Norvège
- Galeri Kvale Hammerfest, Norvège
- Kranes Galeri, Tromsø, Norvège
- Galeri Vesterålen, Sortland, Norvège
- Paletten, Harstad, Norvège
- Musée national slovaque, Bratislava, Slovaquie

Expositions sélectionnées :

- 2025 : Une exposition individuelle de plus de 30 peintures à Séoul, en Corée, en été.
- 2025 : Une exposition solo comprenant plus de 15 peintures à la Galerie Son, Berlin, Allemagne, prévue en mai.
- 2025 : Une exposition solo dans une nouvelle galerie à Londres, Royaume-Uni, date à confirmer.
- 2024 : "The Collector's Eye XI", Ubuntu Art Gallery, Le Caire, Égypte
- 2024 : "Forever Is Composed of Nows", Janet Rady Fine Art, Londres, Royaume-Uni

L'art de Britt, caractérisé par des couleurs vibrantes, des formes abstraites et des peintures énergiques à grande échelle, s'inspire de la culture riche et exotique de l'Égypte. Utilisant l'"action painting", son travail incarne un sens de la spontanéité et de la créativité. Le sujet et le résultat sont déterminés par une structure méthodique, tout en étant spontanés, ce qui permet à la nature des matériaux et à l'utilisation qu'elle en fait de se

déployer et de révéler leurs mystères.

"Je commence toujours par mettre toutes mes couleurs autour de moi. Ensuite, je laisse les choses se faire. Je n'ai vraiment aucune idée de ce que je vais faire. Au début, tout me semble un peu chaotique, puis je crée lentement de l'ordre à partir du chaos et lui donne une structure. Parfois, je ne suis même pas consciente de ce que je fais". - Britt Boutros-Ghali

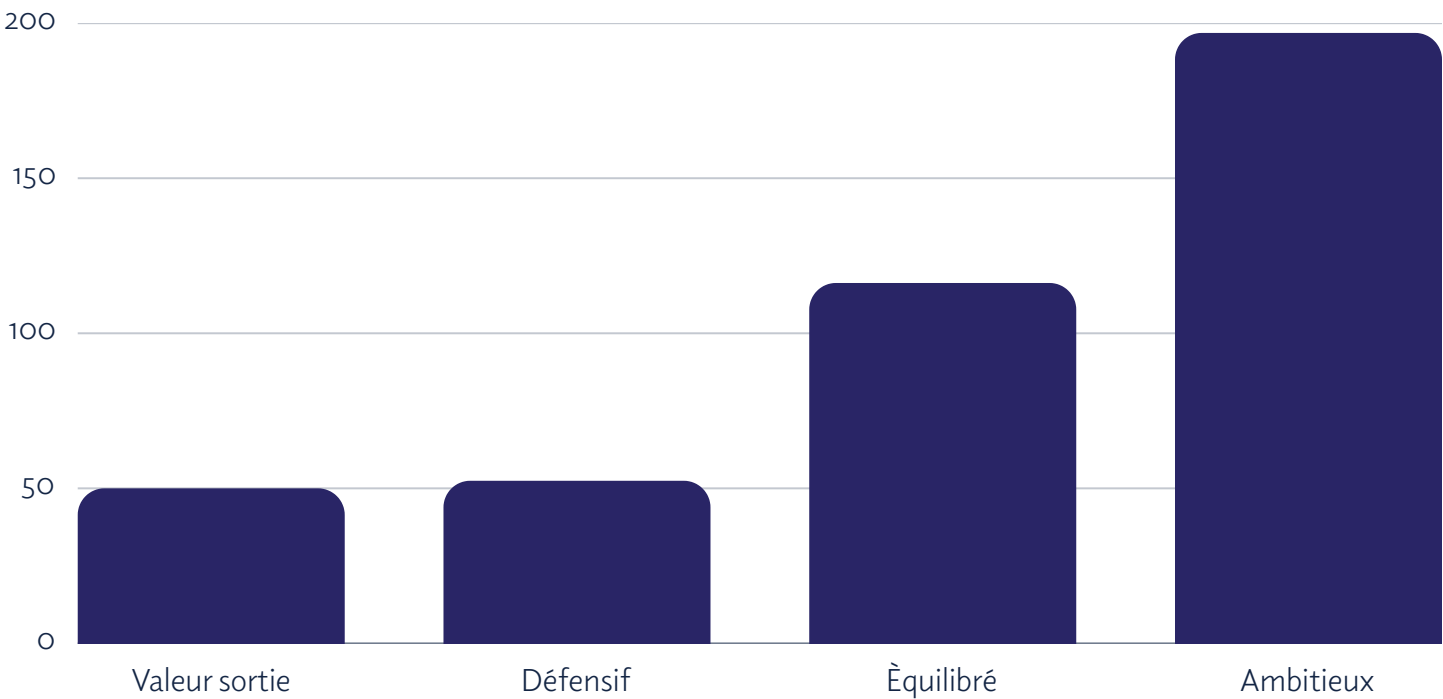
Contexte dans le temps 🕒 En janvier 2025, le travail de Britt Boutros-Ghali gagne considérablement en importance sur le marché mondial de l'art. Avec de récentes collaborations en Europe, au Moyen-Orient et en Asie, ses peintures vibrantes à grande échelle s'alignent sur la demande internationale en matière d'expressionnisme abstrait. Cette période de reconnaissance croissante, accompagnée d'une forte poussée dans les galeries et les expositions mondiales, marque un moment décisif pour la trajectoire de l'artiste sur le marché.

Conclusion 🎯 L'art de Britt Boutros-Ghali offre une opportunité exceptionnelle pour les collectionneurs et les investisseurs. Son riche héritage culturel, son style vibrant et sa renommée internationale croissante font de ses œuvres des œuvres à la fois émotionnellement gratifiantes et financièrement prometteuses. Avec un marché en hausse et des rendements historiques élevés, cet investissement allie l'éclat artistique à un potentiel d'appréciation tangible.

Projection

Les œuvres de Boutros-Ghali offrent un potentiel de rendement élevé. Le rendement annuel attendu varie entre 1,2 % et 40,9%, selon les conditions du marché.

Voici la valeur prévue d'un Splint à maturité:



Toutes les informations fournies visent à aider à la prise de décision et ne constituent pas un conseil en investissement. Les estimations projetées sont basées sur des données de performances passées. Veuillez noter que les performances passées ne sont pas nécessairement indicatives des résultats futurs. Différents types d'investissements comportent différents risques, et il ne peut être garanti que la performance future d'un investissement ou produit particulier mentionné directement ou indirectement dans cette opportunité d'investissement sera rentable, atteindra le niveau de performance indiqué ou conviendra à votre portefeuille. En raison de divers facteurs, y compris les conditions de marché changeantes, le contenu peut ne plus refléter les opinions ou positions actuelles.