

Ryo Kato, Portfolio von 10 Gemälden, 2021 bis 2024

Mit einer schnell wachsenden globalen Präsenz fasziniert Ryo Kato Sammler und Institutionen gleichermaßen. Im Jahr 2024 war er in sechs Einzelausstellungen vertreten und für 2025 sind acht weitere geplant, darunter Museumsausstellungen in Tokio und Deutschland. Katos steigende Anerkennung positioniert seine Werke als attraktive Investition mit erheblichem Wertsteigerungspotenzial.



21.4%
Net ROI p.a.

1 - 3
Years


High
Return

3 Gründe für eine Investition

- 1. Renditepotenzial** : Eine Investition von 500 EUR könnte in 4 Jahren einen geschätzten Wert von 1.117 EUR erreichen.
- 2. Kosten-Rendite-Verhältnis** : Nach Abzug von 4,4 % an jährlichen Gesamtkosten (einschliesslich Ausstiegsgebühren) könnte deine Rendite 21,4 % pro Jahr erreichen.
- 3. Aussergewöhnlicher Wert** : Zusätzlich zu Katos wachsender Marktpräsenz und seiner zunehmenden Anerkennung bei Sammlern und Institutionen liegen die Preise dieser zehn Gemälde 30 % unter den aktuellen Galeriepreisen und bieten somit das Potenzial für hohe Renditen.

Anlagedetails

Angaben	Information
Name	Lockdown, Pieta III, Future of the Amazon II, Soldier, Tree Man VI, Coexistence, The Red Pirate XII, Monster Cowboy, Climate Fight II, King of the Animals
Künstler	Ryo Kato
Jahr	2021, 2022, 2021, 2024, 2021, 2021, 2023, 2023, 2021, 2021
Grösse	160 x 120 cm , 120 x 160 cm , 120 x 160 cm , 120 x 160 cm , 130 x 175 cm, 130 x 180 cm, 130 x 180 cm, 140 x 200 cm, 150 x 200 cm, 200 x 300 cm
Anzahl Editionen	Die zehn Gemälde sind einzigartig
Material	Öl, Acryl auf Leinwand für alle Gemälde
Signatur	Ja, die Bilder sind auf der Rückseite signiert

Angaben	Information
Anlage ID	f438ao6b-38f7-4d27-8c23-5ca87561f44a
Anlagewert in EUR	121.100
Einkaufspreis in EUR	111.000
Plattformgebühr in EUR	6.700
Transport, Lagerung und Versicherung in EUR	3.400
Anzahl Splints	2.422

Investitionsanalyse

Zusammenfassung der Bewertung 📝 Um die Wettbewerbsfähigkeit der Investition zu gewährleisten, haben wir eine gründliche Überprüfung des Kaufpreises durchgeführt, indem wir die jüngsten Galerietransaktionen analysiert haben. Unsere Analyse bestätigte, dass der angebotene Preis einschliesslich aller damit verbundenen Gebühren äusserst wettbewerbsfähig ist. Um die potenzielle Kapitalrendite zu schätzen, haben wir die annualisierte Rendite seiner Gemälde in den letzten vier Jahren herangezogen. In unserem konservativen Szenario gingen wir davon aus, dass der Wert des Gemäldes in Höhe der Schweizer Inflationsrate steigt, was einem defensiven Ansatz entspricht. Im ausgewogenen Szenario gehen wir davon aus, dass mit einer Wahrscheinlichkeit von 75 % die CAGR (15,7 %) der letzten vier Jahre für jede Grössenkategorie erreicht wird. Im ehrgeizigen Szenario schliesslich gehen wir von einer 100 %igen Wahrscheinlichkeit aus, in den nächsten drei Jahren eine jährliche Rendite von 15,7 % (CAGR der letzten vier Jahre) zu erzielen. Diese potenziellen Renditen in den nächsten drei Jahren werden sowohl im ausgewogenen als auch im ehrgeizigen Szenario durch den Preisnachlass von 30 %, mit dem diese Werke im Vergleich zu den aktuellen Galeriepreisen angeboten werden, noch erhöht.

Exit-Optionen bei Fälligkeit 📅 Wir werden die Exit-Strategie in Zusammenarbeit mit unseren M&A-Experten im Namen unserer Investoren verwalten, um das bestmögliche Ergebnis auf der Grundlage der jeweiligen Marktbedingungen zu gewährleisten. Je nach Marktlage werden die Gemälde an einen privaten Sammler verkauft oder auf einer Auktion für zeitgenössische Kunst angeboten. Eine Auktion wird in Betracht gezogen, wenn sich der Preis so weit entwickelt hat, dass das Mindestgebot dem Marktwert entspricht und eine hohe Nachfrage nach Werken des Künstlers besteht. Beide Optionen werden sorgfältig geprüft, und wir entscheiden uns für diejenige, die den Ertrag für unsere Investoren maximiert.

Warum in dieser Kategorie investieren? 🎨 Jahrhundertlang wurde Kunst wegen ihres kulturellen, emotionalen, intellektuellen, politischen und wirtschaftlichen Wertes gesammelt. Die Investition in einen aufstrebenden Künstler oder eine aufstrebende

Künstlerin bietet eine Mischung aus finanziellem Potenzial und persönlicher Befriedigung und ist daher sowohl für neue als auch für erfahrene Sammler/innen eine attraktive Option.

Warum in diese Anlage investieren?  Ryo Kato ist ein japanischer Maler, der 1978 in Nimi, Präfektur Okayama, geboren wurde. Er lebt und arbeitet zurzeit in Berlin.

Von 1995 bis 1998 erhielt Kato Zeichen- und Malunterricht an der Oberschule und an Privatschulen in Okayama. Nach seinem Abschluss verbrachte er neun Monate in Paris, bevor er nach Berlin zog.

Im Jahr 2001 begann er an der Universität der Künste Berlin zu studieren, zunächst in der Klasse von Wolfgang Petrick. Im Jahr 2005 wechselte er als Meisterschüler in die Klasse von Daniel Richter und schloss sein Studium 2006 ab.

Während seines Studiums hatte Kato seine ersten Ausstellungen in Deutschland. Im Jahr 2010 nahm er zum ersten Mal an einer Kunstmesse teil und präsentierte eine Einzelausstellung auf der Art Karlsruhe.

Seine Karriere erhielt 2012 weitere Anerkennung, als er den ersten Platz des renommierten Ishi-Preises in Japan erhielt. Im darauffolgenden Jahr wurde eines seiner Werke in die Sammlung des Okayama Prefectural Museum aufgenommen, das 2015 ein weiteres Werk erwarb. Seine Werke sind nun Teil von vier Museumssammlungen: dem Okayama Prefectural Museum, dem Niimi Museum, dem Ebene Kunst Museum und dem Museum Obentraut3.

Im Jahr 2021 erhielt er das "Initial"-Sonderstipendium der Akademie der Künste Berlin, gefolgt vom "NEUSTART KULTUR"-Stipendium der KUNSTFONDS-Stiftung im Jahr 2022.

Katos Arbeiten wurden in den letzten Jahren in zahlreichen Galerien, Kunstmesse, Kunstvereinen und Museen ausgestellt. In den Jahren 2025 und 2026 stehen mehrere

Einzelausstellungen an, darunter eine im Stadtmuseum Schopfheim in Deutschland im Jahr 2025 und eine weitere im Nariwa Museum in Japan im Jahr 2026. In Deutschland sind Ausstellungen in Kunstvereinen als Vorläufer von Museumsausstellungen hoch angesehen. Sie werden oft von Banken, Unternehmern und kommunalen Förderstrukturen unterstützt.

Ausgewählte Einzelausstellungen:

- 2026: Nariwa Museum, Takahashi, Japan - Juli (Demnächst)
- 2025: KAC, Tokio, Japan - November (demnächst)
- 2025: Galerie Art Affair, Regensburg, Deutschland - Oktober (demnächst)
- 2025: Stadtmuseum Schopfheim, Deutschland - September (demnächst)
- 2025: Galerie Hoang Beli, Paris, Frankreich - Juli (demnächst)
- 2025: Galerie Falkenberg, Hannover, Deutschland - Juni (demnächst)
- 2025: Fuchu Art Museum, Tokio, Japan - Mai (demnächst)
- 2025: Kunstverein Pritzwalk, Deutschland - Januar (demnächst)
- 2025: Kunstverein Aichach, Deutschland - Termin wird noch bestätigt (demnächst)
- 2024: "Kunst für das neue Zeitalter", Kato Art Collective (KAC), Tokio, Japan
- 2024: "The Crucial Point", Kunstverein Erlangen, Erlangen, Deutschland
- 2024: "Glaube und Umwelt", Galerie Güstrow, Güstrow, Deutschland
- 2024: "The Monsters We Create", bskunst.de alternativer Kunstverein, Braunschweig, Deutschland
- 2024: "Kurz vor Zwölf", Galerie Art Affair, Regensburg, Deutschland
- 2024: "Feuer und Wasser", Kunstverein Brühl, Brühl, Deutschland
- 2023: "A Wolf in Sheep's Clothing", Galerie Bengelsträter, Düsseldorf, Deutschland
- 2022: "A Hot Day", Landford Gallery, Köln, Deutschland
- 2022: "Farben der Zerstörung", Kunstverein Heinsberg, Heinsberg, Deutschland
- 2022: "Wendepunkt", Kunstverein Hockenheim, Hockenheim, Deutschland
- 2022: "Time Out", Galerie der Volksbank (Kunstförderverein Weinheim), Weinheim, Deutschland
- 2021: "Die Grenze der Unwissenheit", Galerie Bengelsträter, Düsseldorf, Deutschland
- 2021: "Eine kurze Pause für die Natur", Galerie Palais Walderdorff, Trier, Deutschland
- 2020: "Die Katastrophe als Chance", Parktheater Iserlohn, Iserlohn, Deutschland

- 2019: "Cry of Green", Nariwa Museum of Art, Okayama, Japan
- 2019: "Märchenstunde für Erwachsene", Neuer Kunstverein Regensburg, Regensburg, Deutschland
- 2019: "Limit", Galerie TS4312, Tokio, Japan

Ausgewählte Gruppenausstellungen:

- 2024: "Art Karlsruhe, Kunstmesse", Galerie Bengelsträter, Karlsruhe, Deutschland
- 2023: "Art Market Budapest, Kunstmesse", Galerie Art Affair, Budapest, Ungarn
- 2023: "Art Karlsruhe, Art Fair", Galerie Bengelsträter, Karlsruhe, Deutschland
- 2022: "SCOPE Miami Beach, Kunstmesse", Landford Gallery, Miami, USA
- 2022: "Fo You", Marienburg, Berlin, Deutschland
- 2022: "Art Karlsruhe, Art Fair", Galerie Bengelsträter, Karlsruhe, Deutschland
- 2022: "Discovery Art Fair", Galerie Bengelsträter, Frankfurt, Deutschland
- 2021: "...Mixing to Create Something New", Kunstverein Bad Salzdetfurth e.V., Bodenburg, Deutschland
- 2021: "Discovery Art Fair", Galerie Bengelsträter, Frankfurt, Deutschland
- 2021: "Contemporary Art Ruhr, Art Fair", Galerie Bengelsträter, Essen, Deutschland
- 2021: "20 Jahre Galerie für Neue Kunst", Galerie Falkenberg, Hannover, Deutschland
- 2020: "Zeitgenössische Kunst Ruhr, Kunstmesse", Galerie Bengelsträter, Essen, Deutschland
- 2020: "Discovery Art Fair", Galerie Bengelsträter, Frankfurt, Deutschland
- 2020: "Art Karlsruhe, Art Fair", Galerie Bengelsträter, Karlsruhe, Deutschland
- 2019: "Discovery Art Fair", Galerie Bengelsträter, Frankfurt, Deutschland

Dieses Portfolio mit zehn Gemälden stammt aus verschiedenen Werkserien, die durch ihre Erforschung der Verbindung zwischen Natur und Mensch vereint sind. Katos Kunst dient als Medium, um das Bewusstsein für den Zustand der Umwelt zu schärfen und sich für einen nachhaltigen Schutz einzusetzen. Wie Kato erklärt hat: "Die Beschäftigung mit der Zerstörung und der Schönheit der Natur – also mit Umweltfragen – ist eine treibende Kraft

in meinem Leben, die sich in meiner Kunst widerspiegelt, seit ich mit dem Malen begonnen habe. Ich möchte die Menschen zum Nachdenken und zur Diskussion anregen. Meine Kunst scheint im Einklang mit der Zeit zu stehen.

Katos künstlerische Auseinandersetzung mit Umweltthemen wurde durch den katastrophalen Unfall im Atomkraftwerk Fukushima tiefgreifend geprägt.

Kato erreicht ein hohes Mass an visueller Dynamik durch die künstlerische Unruhe, die sich auf seinen Leinwänden zeigt. In seinem Stil gehen figurative und abstrakte Elemente nahtlos ineinander über, wobei subtile realistische Motive durch den meisterhaften Einsatz von Farbmischungen und Schabetechniken entstehen.

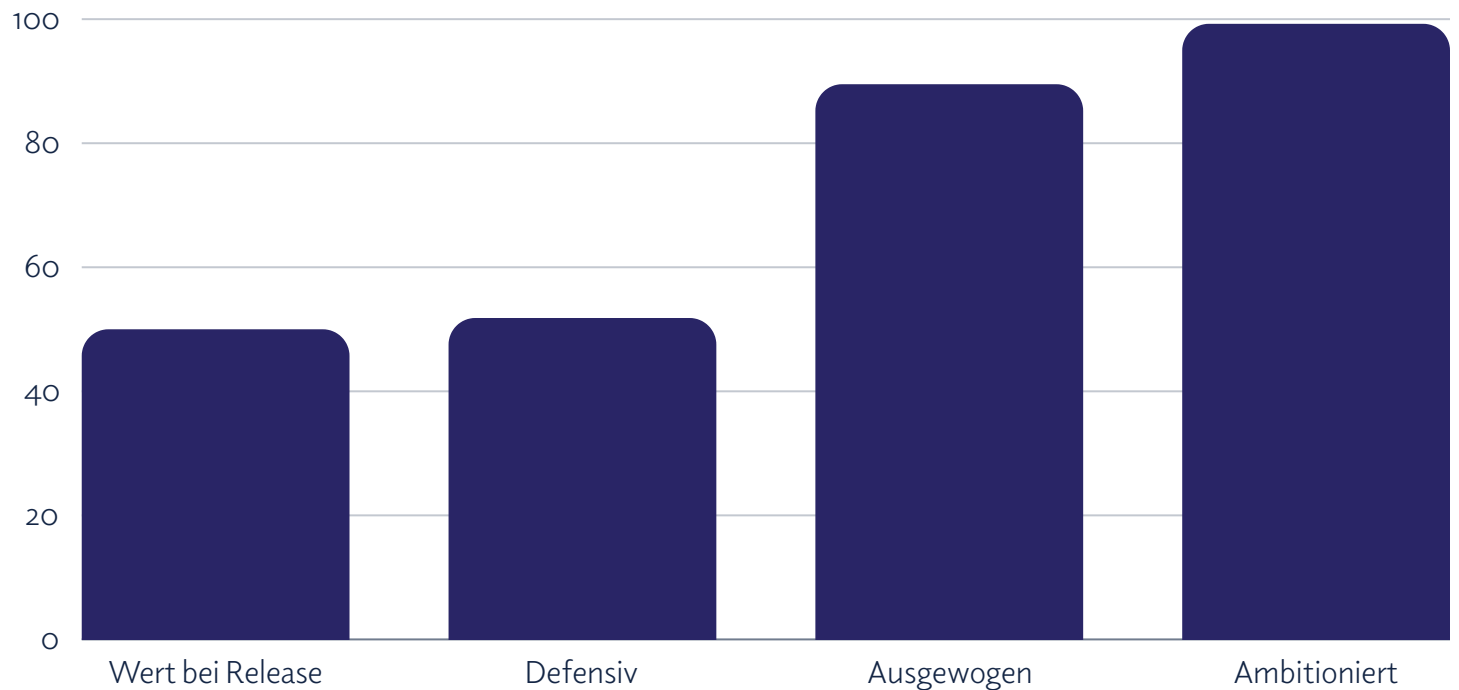
Kontext in der Zeit ⌚ Ryo Katos künstlerischer Weg umfasst Jahrzehnte der Hingabe, von seiner frühen Ausbildung in Okayama bis zu seinen Studien bei renommierten Mentoren in Berlin. Geprägt von Schlüsselmomenten wie der Fukushima-Katastrophe verkörpert seine Arbeit eine tiefgreifende Reflexion über Umweltthemen. Mit Ausstellungen in Museen und Galerien auf der ganzen Welt ist Kato zu einer wichtigen Stimme in der zeitgenössischen Kunst geworden, die figurative und abstrakte Stile miteinander verbindet, um die Verbindung der Menschheit mit der Natur zu thematisieren. Seine Kunst findet im heutigen globalen Kontext grossen Anklang.

Fazit 🎯 Ryo Katos Kunst ist eine einzigartige Mischung aus technischer Meisterschaft und emotionaler Tiefe, die sich mit kritischen Themen wie Umweltbewusstsein und dem Einfluss der Menschheit auf die Natur auseinandersetzt. Mit seiner zunehmenden globalen Präsenz, der Anerkennung durch die Museen und seiner kraftvollen Botschaft, die in der heutigen Welt Widerhall findet, sind seine Werke sowohl kulturell bedeutsam als auch eine überzeugende Investitionsmöglichkeit auf dem Markt für zeitgenössische Kunst.

Projektion

Kunstwerke von Kato bieten ein hohes Renditepotenzial. Die erwartete jährliche Rendite liegt je nach Marktbedingungen zwischen 1,2% und 25,7%.

Hier ist der voraussichtliche Wert eines Splints bei Fälligkeit:



Alle Informationen dienen der Entscheidungsfindung und stellen keine Anlageberatung dar. Die prognostizierten Schätzungen basieren auf vergangenen Leistungsdaten. Bitte beachten Sie, dass vergangene Wertentwicklungen nicht unbedingt auf zukünftige Ergebnisse schliessen lassen. Unterschiedliche Arten von Investitionen beinhalten unterschiedliche Risiken, und es kann keine Garantie dafür gegeben werden, dass die zukünftige Wertentwicklung einer bestimmten Investition oder eines Produkts, das direkt oder indirekt in dieser Anlagechance erwähnt wird, rentabel sein wird, das angegebene Leistungsniveau erreicht oder für Ihr Portfolio geeignet ist. Aufgrund verschiedener Faktoren, einschliesslich sich ändernder Marktbedingungen, kann der Inhalt möglicherweise nicht mehr die aktuellen Meinungen oder Positionen widerspiegeln.