

Ryo Kato, Portefeuille de 10 Tableaux, 2021 à 2024

Avec une présence mondiale en pleine expansion, Ryo Kato séduit aussi bien les collectionneurs que les institutions. En 2024, il a été présenté dans six expositions individuelles et prévoit huit autres en 2025, dont des expositions muséales à Tokyo et en Allemagne. La reconnaissance croissante de Kato positionne son travail comme un investissement attractif avec un potentiel d'appréciation significatif.



21.4%
Net ROI p.a.

1 - 3
Years


**High
Return**

3 Raisons d'Investir

- Potentiel de rendement**  : Un investissement de 500 EUR pourrait atteindre une valeur estimée à 895 EUR dans 3 ans.
- Rapport coût/rendement Ratio**  : Après avoir déduit 4,4% de coûts totaux annuels (y compris les frais de sortie), votre rendement net pourrait atteindre 21,4% par an.
- Valeur exceptionnelle**  : Outre la présence croissante de Kato sur le marché et sa notoriété grandissante auprès des collectionneurs et des institutions, ces dix tableaux sont proposés à des prix inférieurs de 30 % à ceux pratiqués actuellement dans les galeries, ce qui permet d'envisager des retours sur investissement importants.

Détails de l'investissement

Indications	Informations
Nom	Lockdown, Pieta III, Future of the Amazon II, Soldier, Tree Man VI, Coexistence, The Red Pirate XII, Monster Cowboy, Climate Fight II, King of the Animals
Artiste	Ryo Kato
Année	2021, 2022, 2021, 2024, 2021, 2021, 2023, 2023, 2021, 2021
Dimensions	160 x 120 cm , 120 x 160 cm , 120 x 160 cm , 120 x 160 cm , 130 x 175 cm, 130 x 180 cm, 130 x 180 cm, 140 x 200 cm, 150 x 200 cm, 200 x 300 cm
Nombre d'éditions	Les dix tableaux sont uniques
Material	Huile, acrylique sur toile pour tous les tableaux
Signature	Oui, les tableaux sont signés au dos

Indications	Informations
Investissement ID	f438ao6b-38f7-4d27-8c23-5ca87561f44a
Valeur d'investissement en EUR	121'100
Prix d'achat en EUR	111'000
Frais de plateforme en EUR	6'700
Transport, stockage et assurance en EUR	3'400
Nombre de Splints	2'422

Analyse des investissements

Résumé de l'évaluation  Afin de s'assurer de la compétitivité de l'investissement, nous avons procédé à une vérification approfondie du prix d'achat en analysant les transactions récentes de la galerie. Notre analyse a confirmé que le prix proposé, incluant tous les frais associés, est hautement compétitif. Pour estimer le retour sur investissement potentiel, nous avons utilisé le rendement annualisé de ses peintures au cours des quatre dernières années. Pour notre scénario conservateur, nous avons supposé que la valeur du tableau augmenterait au rythme de l'inflation suisse, reflétant ainsi une approche défensive. Dans le scénario équilibré, nous supposons une probabilité de 75 % d'atteindre le CAGR (15,7 %) des quatre dernières années pour chaque catégorie de taille. Enfin, dans le scénario ambitieux, nous supposons une probabilité de 100 % de réaliser un rendement annuel de 15,7 % (CAGR des quatre dernières années) au cours des trois prochaines années. Ces rendements potentiels au cours des trois prochaines années, tant dans le cadre du scénario équilibré que du scénario ambitieux, sont encore renforcés par la décote de 30 % à laquelle ces œuvres sont proposées par rapport aux prix actuels de la galerie.

Options d'exit à l'échéance  Nous gérons la stratégie d'exit en collaboration avec notre expert M&A Arts pour le compte de nos investisseurs, en garantissant le meilleur résultat possible en fonction des conditions du marché à ce moment-là. En fonction de la situation du marché, les tableaux seront vendus à un collectionneur privé ou proposés lors d'une vente aux enchères d'art contemporain. Une vente aux enchères est envisagée si le prix a évolué au point que l'offre minimale correspond à la valeur du marché et qu'il existe une forte demande pour les œuvres de l'artiste. Les deux options sont soigneusement étudiées et nous choisissons celle qui maximise le rendement pour nos investisseurs.

Pourquoi investir dans cette catégorie ?  Pendant des siècles, l'art a été collectionné pour sa valeur culturelle, émotionnelle, intellectuelle, politique et économique. Investir dans un artiste émergent offre un mélange de potentiel financier et de satisfaction personnelle, ce qui en fait une option attrayante pour les collectionneurs nouveaux et chevronnés.

Pourquoi investir dans cet actif ? 💎 Ryo Kato est un peintre japonais né en 1978 à Niimi, dans la préfecture d'Okayama. Il vit et travaille actuellement à Berlin.

De 1995 à 1998, Kato reçoit des cours de dessin et de peinture au lycée et dans des écoles privées d'Okayama. Après avoir obtenu son diplôme, il a passé neuf mois à Paris avant de s'installer à Berlin.

En 2001, il commence à étudier à l'université des arts de Berlin, d'abord dans la classe de Wolfgang Petrick. En 2005, il a rejoint la classe de Daniel Richter en tant qu'étudiant en master et a terminé ses études en 2006.

Pendant ses études, Kato a organisé ses premières expositions en Allemagne. En 2010, il participe pour la première fois à une foire d'art et présente une exposition personnelle à Art Karlsruhe.

Sa carrière a été reconnue en 2012 lorsqu'il a remporté la première place du prestigieux prix Ishi au Japon. L'année suivante, l'une de ses œuvres est entrée dans la collection du musée préfectoral d'Okayama, qui en a acquis une autre en 2015. Ses œuvres font désormais partie des collections de quatre musées : le musée préfectoral d'Okayama, le musée Niimi, le musée Ebene Kunst et le musée Obentraut.

En 2021, il a reçu la bourse spéciale "Initial" de l'Académie des arts de Berlin, puis la bourse "NEUSTART KULTUR" de la Fondation KUNSTFONDS en 2022.

Ces dernières années, les œuvres de Kato ont été présentées dans de nombreuses galeries, foires d'art, "Kunstvereine" (associations d'art) et expositions de musées. Plusieurs expositions personnelles sont prévues en 2025 et 2026, dont une au Stadtmuseum Schopfheim en Allemagne en 2025 et une autre au Nariwa Museum au Japon en 2026. En Allemagne, les expositions organisées dans les "Kunstvereine" sont considérées comme un précurseur des expositions muséales. Elles sont souvent soutenues par des banques, des entrepreneurs et des structures de financement municipales.

Sélection d'expositions individuelles :

- 2026 : Nariwa Museum, Takahashi, Japon - Juillet (à venir)
- 2025 : KAC, Tokyo, Japon - Novembre (à venir)
- 2025 : Galerie Art Affair, Regensburg, Allemagne - octobre (à venir)
- 2025 : Stadtmuseum Schopfheim, Allemagne - septembre (à venir)
- 2025 : Galerie Hoang Beli, Paris, France - juillet (à venir)
- 2025 : Galerie Falkenberg, Hanovre, Allemagne - juin (à venir)
- 2025 : Fuchu Art Museum, Tokyo, Japon - mai (à venir)
- 2025 : Kunstverein Pritzwalk, Allemagne - janvier (à venir)
- 2025 : Kunstverein Aichach, Allemagne - Date à confirmer (à venir)
- 2024 : "Art for the New Age", Kato Art Collective (KAC), Tokyo, Japon
- 2024 : "The Crucial Point", Kunstverein Erlangen, Erlangen, Allemagne
- 2024 : "Foi et environnement", Galerie Güstrow, Güstrow, Allemagne
- 2024 : "Les monstres que nous créons", bskunst.de alternativer Kunstverein, Braunschweig, Allemagne
- 2024 : "Shortly Before Twelve", Galerie Art Affair, Regensburg, Allemagne
- 2024 : "Fire and Water", Kunstverein Brühl, Brühl, Allemagne
- 2023 : "A Wolf in Sheep's Clothing", Galerie Bengelsträter, Düsseldorf, Allemagne
- 2022 : "A Hot Day", Landford Gallery, Cologne, Allemagne
- 2022 : "Colors of Destruction", Kunstverein Heinsberg, Heinsberg, Allemagne
- 2022 : "Turning Point", Kunstverein Hockenheim, Hockenheim, Allemagne
- 2022 : "Time Out", Galerie de la Volksbank (Kunstförderverein Weinheim), Weinheim, Allemagne
- 2021 : "La limite de l'ignorance", Galerie Bengelsträter, Düsseldorf, Allemagne
- 2021 : "Une petite pause pour la nature", Galerie Palais Walderdorff, Trèves, Allemagne
- 2020 : "La catastrophe comme opportunité", Parktheater Iserlohn, Iserlohn, Allemagne
- 2019 : "Cry of Green", Musée d'art Nariwa, Okayama, Japon
- 2019 : "Fairytale Hour for Adults", Neuer Kunstverein Regensburg, Regensburg, Allemagne
- 2019 : "Limit", Galerie TS4312, Tokyo, Japon

Sélection d'expositions collectives :

- 2024 : "Art Karlsruhe, Art Fair", Galerie Bengelsträter, Karlsruhe, Allemagne
- 2023 : "Art Market Budapest, Art Fair", Galerie Art Affair, Budapest, Hongrie
- 2023 : "Art Karlsruhe, Art Fair, Galerie Bengelsträter, Karlsruhe, Allemagne
- 2022 : "SCOPE Miami Beach, Art Fair", Landford Gallery, Miami, USA
- 2022 : "Fo You", Marienburg, Berlin, Allemagne
- 2022 : "Art Karlsruhe, Art Fair", Galerie Bengelsträter, Karlsruhe, Allemagne
- 2022 : "Discovery Art Fair", Galerie Bengelsträter, Francfort, Allemagne
- 2021 : "....Mixing to Create Something New", Kunstverein Bad Salzdetfurth e.V., Bodenburg, Allemagne
- 2021 : "Discovery Art Fair", Galerie Bengelsträter, Francfort, Allemagne
- 2021 : "Contemporary Art Ruhr, Art Fair", Galerie Bengelsträter, Essen, Allemagne
- 2021 : "20 Years of the Gallery for New Art", Galerie Falkenberg, Hanovre, Allemagne
- 2020 : "Art contemporain de la Ruhr, foire d'art, Galerie Bengelsträter, Essen, Allemagne
- 2020 : "Discovery Art Fair", Galerie Bengelsträter, Francfort, Allemagne
- 2020 : "Art Karlsruhe, Art Fair", Galerie Bengelsträter, Karlsruhe, Allemagne
- 2019 : "Discovery Art Fair", Galerie Bengelsträter, Francfort, Allemagne

Ce portfolio de dix peintures provient de différentes séries d'œuvres, unifiées par leur exploration du lien entre la nature et l'humanité. L'art de Kato sert de support pour sensibiliser à l'état de l'environnement et plaider en faveur d'une protection durable. Comme l'explique Kato : "Mon engagement face à la destruction et à la beauté de la nature – les questions environnementales – est une force motrice dans ma vie qui se reflète dans mon art depuis que j'ai commencé à peindre. Je veux inciter les gens à réfléchir et à engager des discussions. Mon art semble être en résonance avec notre époque".

L'exploration artistique des questions environnementales par Kato a été profondément marquée par l'accident catastrophique de la centrale nucléaire de Fukushima.

Kato atteint un niveau élevé de dynamisme visuel grâce à l'agitation artistique évidente sur ses toiles. Son style fusionne harmonieusement des éléments figuratifs et abstraits, avec des motifs réalistes subtils qui émergent grâce à son utilisation magistrale des mélanges de couleurs et des techniques de grattage.

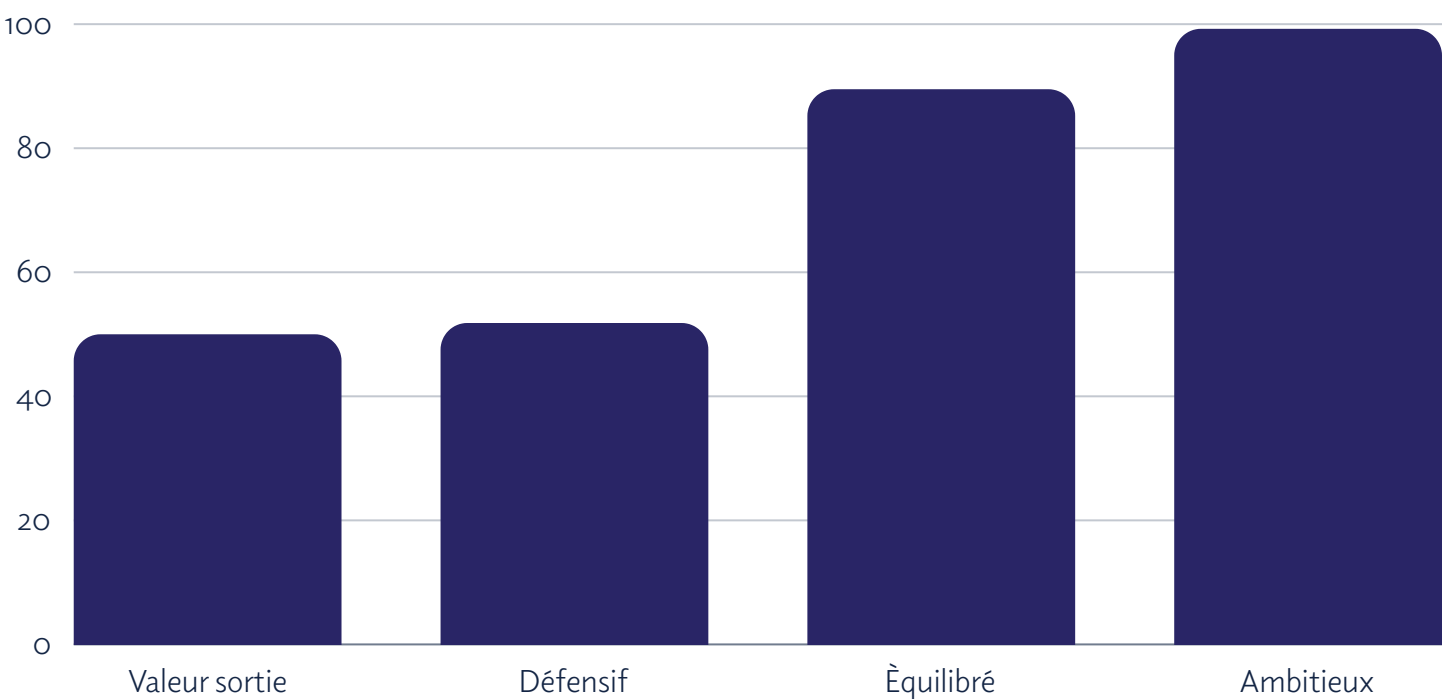
Contexte dans le temps ⌚ Le parcours artistique de Ryo Kato s'étend sur des décennies de dévouement, depuis sa formation initiale à Okayama jusqu'à ses études auprès de mentors renommés à Berlin. Façonné par des moments charnières comme la catastrophe de Fukushima, son travail incarne une profonde réflexion sur les thèmes environnementaux. Avec des expositions dans des musées et des galeries du monde entier, Kato est devenu une voix clé de l'art contemporain, fusionnant les styles figuratif et abstrait pour aborder la question du lien entre l'humanité et la nature. Son art résonne profondément dans le contexte mondial d'aujourd'hui.

Conclusion 🎯 L'art de Ryo Kato représente une fusion unique de maîtrise technique et de profondeur émotionnelle, abordant les thèmes critiques de la conscience environnementale et de l'impact de l'humanité sur la nature. Avec une présence mondiale croissante, la reconnaissance des musées et un message puissant qui résonne dans le monde d'aujourd'hui, ses œuvres sont à la fois culturellement significatives et une opportunité d'investissement convaincante sur le marché de l'art contemporain.

Projection

Les œuvres de Kato offrent un potentiel de rendement élevé. Le rendement annuel attendu varie entre 1,2 % et 25,7%, selon les conditions du marché.

Voici la valeur prévue d'un Splint à maturité:



Toutes les informations fournies visent à aider à la prise de décision et ne constituent pas un conseil en investissement. Les estimations projetées sont basées sur des données de performances passées. Veuillez noter que les performances passées ne sont pas nécessairement indicatives des résultats futurs. Différents types d'investissements comportent différents risques, et il ne peut être garanti que la performance future d'un investissement ou produit particulier mentionné directement ou indirectement dans cette opportunité d'investissement sera rentable, atteindra le niveau de performance indiqué ou conviendra à votre portefeuille. En raison de divers facteurs, y compris les conditions de marché changeantes, le contenu peut ne plus refléter les opinions ou positions actuelles.