

Móyòsóré Martins, Redemption, 2023-2024

Während Móyò äussere Einflüsse meidet, ist seine persönliche Erzählung kunstvoll in jede reich geschichtete Leinwand verwoben. Seine Geschichte entwickelt sich mit jedem Werk weiter und trägt ihn von seiner Kindheit in Afrika zu seinem Studio im Bronx, ausgedrückt durch jeden akribischen Pinselstrich und jede unverwechselbare Farbwahl.



28,2%
Net ROI p.a.

2 - 4
Years



**High
Return**

3 Gründe für eine Investition

- 1. Renditepotenzial** 📈: Eine Investition von 500 EUR wird in 4 Jahren etwa 1.350 EUR wert sein.
- 2. Kosten-Rendite-Verhältnis** ⚖️: Nach Abzug der jährlichen Gesamtkosten von 3,5% (einschliesslich Ausstiegsgebühren) könnte deine Nettorendite 28,2% pro Jahr betragen.
- 3. Status und Prestige** ⭐: Móyò ist so etwas wie eine Kultfigur für eine schnell wachsende, treue Sammlerschaft auf allen Kontinenten geworden, die ihn zu einem aufstrebenden Phänomen in der Kunstwelt macht. Seine Werke befinden sich heute im Besitz von über 150 Sammlern, die bisher etwa 250 Gemälde verkauft haben.

Anlagedetails

Angaben	Information
Name	Redemption
Künstler	Móyòsóré Martins
Jahr	2023-2023
Grösse	72 x 60 in. 180 x 150 cm - pro Stück, 72 x 120 in. 180 x 300 cm - insgesamt
Anzahl Editionen	Einzigartig
Material	Öl, Ölstift, Pigmente, Holzkohle auf Holz
Signatur	Ja. Es ist auf der Rückseite signiert und datiert.
Anlage ID	2ab2bod6-odao-422e-8328-cd559f17f337
Anlagewert in EUR	69.500
Einkaufspreis in EUR	64.350
Plattformgebühr in EUR	3.900
Transport, Lagerung und Versicherung in EUR	1.250
Anzahl Splints	1.390

Investitionsanalyse

Zusammenfassung der Bewertung 📝 Um die Wettbewerbsfähigkeit der Investition zu gewährleisten, haben wir eine gründliche Überprüfung des Kaufpreises durchgeführt, indem wir die jüngsten Galerietransaktionen analysiert haben. Unsere Analyse bestätigte, dass der angebotene Preis einschliesslich aller damit verbundenen Gebühren äusserst wettbewerbsfähig ist. Um den potenziellen ROI zu schätzen, haben wir den durchschnittlichen jährlichen Preisanstieg seiner Gemälde in den letzten vier Jahren herangezogen. In unserem konservativen Szenario gingen wir davon aus, dass der Wert des Gemäldes in Höhe der schweizerischen Inflationsrate steigen würde, was einem defensiven Ansatz entspricht. Im ausgewogenen Szenario haben wir eine 50-prozentige Wahrscheinlichkeit einer jährlichen Rendite von 62,7 % (CAGR der letzten 4 Jahre) für den Zeitraum berücksichtigt. Im ehrgeizigen Szenario schliesslich haben wir eine Wahrscheinlichkeit von 80 % für eine jährliche Rendite von 62,7 % (CAGR der letzten 4 Jahre) für den Zeitraum berücksichtigt.

Ausstiegsoptionen bei Fälligkeit 📅 Wir werden die Ausstiegsstrategie in Zusammenarbeit mit unseren M&A-Experten im Namen unserer Investoren verwalten, um das bestmögliche Ergebnis auf der Grundlage der jeweiligen Marktbedingungen zu gewährleisten. Je nach Marktlage werden die Gemälde an einen privaten Sammler verkauft oder als Einzellose auf einer Auktion für zeitgenössische Kunst angeboten. Eine Auktion wird in Betracht gezogen, wenn sich der Preis so weit entwickelt hat, dass das Mindestgebot dem Marktwert entspricht und eine hohe Nachfrage nach Werken des Künstlers besteht. Beide Optionen werden sorgfältig geprüft, und wir entscheiden uns für diejenige, die den Ertrag für unsere Investoren maximiert.

Warum in dieser Kategorie investieren? 🎨 Jahrhundertlang wurde Kunst wegen ihres kulturellen, emotionalen, intellektuellen, politischen und wirtschaftlichen Wertes gesammelt. Investitionen in aufstrebende Künstler/innen bieten eine Mischung aus finanziellem Potenzial und persönlicher Zufriedenheit, was sie sowohl für neue als auch für erfahrene Sammler/innen attraktiv macht.

Warum in diese Anlage investieren? 💎 Eine Investition in Moyo's Kunstwerke ist eine attraktive Gelegenheit, die durch starke historische Renditen und eine wachsende Marktpräsenz gestützt wird. In den letzten vier Jahren sind die Preise für Moyo's 180 x 150 cm grosse Gemälde um beeindruckende 600 % in die Höhe geschossen. Dieser Anstieg spiegelt nicht nur die steigende Nachfrage nach seinen Werken wider, sondern auch den wachsenden Bekanntheitsgrad des Künstlers, der sich in erfolgreichen Galerieausstellungen widerspiegelt. Derzeit hat Moyo eine Einzelausstellung in Genf bei Olivier Varenne Art Moderne & Contemporary, wo mehr als die Hälfte der ausgestellten Werke innerhalb der ersten zwei Tage verkauft wurden. Weitere Ausstellungen sind in Paris während der Paris Art Basel 2024 und in Deutschland Anfang 2025 geplant, um seine Sichtbarkeit und Zugänglichkeit für Sammler weiter zu erhöhen. Sein Status als Kultfigur bei einem wachsenden Sammlerkreis mit über 150 Sammlern und bisher etwa 250 verkauften Gemälden festigt sein Ansehen in der Kunstwelt. All diese Faktoren sprechen dafür, in Moyo's Kunstwerke zu investieren, da sein Markt weiter wächst.

Beschreibung zu dieser Anlage 🎨 Moyo'soré Martins (alias Moyo) ist ein zeitgenössischer nigerianischer Künstler mit Sitz in New York, der die Kunstwelt im Sturm erobert. Er ist ein Renaissance-Mensch, der sich in den Bereichen Grafik, Produktdesign und Musik betätigt. Moyo's Bilder sind zutiefst erzählerisch und verkörpern seine persönliche Reise. Er verkörpert seine traditionellen afro-kulturellen, spirituellen Wurzeln und seinen modernen Sinn für Ästhetik.

Moyo, der brasilianischer Abstammung ist und dessen Eltern aus dem nigerianischen Bundesstaat Ekiti stammen, entwickelte aufgrund der Stammeswurzeln seiner Familie einen Sinn für gemischte kulturelle Unabhängigkeit und entwickelte seine künstlerische Vision auf seinen Reisen und während seiner Erziehung. Inspiriert von den Strassen Londons und New Yorks, fliessen seine Studienjahre in Ghana und der Elfenbeinküste in seine Kunst ein und bringen seine kulturellen Wurzeln aus Yoruba zum Ausdruck. Moyo ist Autodidakt und wird in erster Linie von seiner inneren Vision und nicht unbedingt von anderen Künstlern beeinflusst. Für ihn ist seine Arbeit spiritueller Natur und repräsentiert seine Wünsche und Träume und seinen Weg in die Zukunft.

Móyò schlägt eine Brücke zwischen abstrakter, figurativer und ikonografischer Symbolik. Er bringt die Schönheit in der Figur und die Tiefe des Themas zum Ausdruck; er ist besessen von einem cartoonartigen Charakter, der seine Ikonografie durchdringt und eine tiefe symbolische Bedeutung hat. In seinen frühen Werken ist sein Ansatz erzählerisch und realistisch und kehrt zu seinen Kindheitserinnerungen zurück. Die afrikanische Statue ist in seiner Arbeit immer präsent und spirituell bedeutsam. Er ist fasziniert von zeitgenössischen Plastikspielzeugstatuen und Sammlerstücken von Künstlern wie Kaws, die im Gegensatz zu den traditionellen Yoruba-Figuren alles andere darstellen. Das Gemälde ist eine Studie der Yoruba-Figur und wird von Móyò als ein Mann interpretiert, der sein Schicksal in die Hand nimmt, mit einer Anspielung auf seine Erfahrungen als Nachtwächter in der Bronx – ein bleibender Eindruck.

Móyò drückt die Emotionen der Figuren aus, die er geschickt malt, indem er die Hintergründe schichtet, bearbeitet, zerkratzt und dann mit Text versieht. Er versetzt sich selbst in die Leinwand, in das Kunstwerk, in Geist und Namen, sogar in sein Geburtsdatum. Er kritzelt Wörter, mathematische Formeln, Mantras und Gebete. Er drückt seine innere Konversation visuell aus, die sich genauso verändert wie seine Welt als visuelle Biografie. Er wehrt sich dagegen, in eine Schublade gesteckt zu werden. Seine einzigartige Verwendung von Materialien und Geschichten ist das Band, das seine Arbeit zusammenhält. Während er sein Handwerk und seine Karriere ausbaut, blickt er zurück und reflektiert über seinen Weg und seine Herkunft, sowohl als Mensch als auch als Künstler. Durchdrungen von persönlicher Symbolik hat jedes Element eines Bildes einen Zweck und eine bestimmte Bedeutung für ihn, ähnlich wie ein Morsecode. Die Augen symbolisieren sein eigenes spirituelles "Alles-Sehen"; die schwebenden Augäpfel stehen für das Gefühl, dass alle Augen auf ihn gerichtet sind, dass er "gesehen" wird, dass seine Arbeit gesehen wird. Der Mund, gross und leicht aggressiv, beschreibt die Intensität der Erfahrung, dass Menschen über ihn sprechen. Die geätzten Worte sind wie ein Mantra, das seine Vision manifestiert.

Kommende Ausstellungen:

- Einzelausstellung | Deutschland, Anfang 2025 *
- TrafficArts | Einzelausstellung | Móyòsóré Martins | Paris, Frankreich, 16. Oktober bis 15. November 2024

Aktuelle Ausstellung:

- Olivier Varenne, Art Moderne & Contemporain | Einzelausstellung | Through the Light | Genf, Schweiz, 11. September – 2. November 2024

Frühere Ausstellungen:

- Arms Around The Child Foundation | Ghana (Artist in Residency), 2024
- Art Basel Hong Kong | Tang Contemporary Art | Gruppenausstellung | Hong Kong, China, 2024
- Scope Miami | Mitochondria Gallery | Gruppenausstellung | Miami, USA, 2023
- Palm Beach Modern + Contemporary | Long-Sharp Gallery | Gruppenausstellung | Palm Beach, USA, 2023
- Galerie Tanit X Teal Contemporary | Einzelausstellung | Now, They Know... | Beirut, Libanon, 2023
- Art Shenzhen | Crossing Art | Gruppenausstellung | Shenzhen, China, 2023
- Butter Art Fair | Long-Sharp Gallery | Indianapolis, USA, 2023
- Robert Fontaine Gallery | Gruppenausstellung | Portraits in Focus | Miami, USA, 2023
- Robert Fontaine Gallery | Gruppenausstellung | Intimate | Miami, USA, 2023
- Crossing Art | Einzelausstellung | The Artist Journey | New York, USA, 2023
- BHEA | Gruppenausstellung | San Francisco, USA, 2022
- Art Miami | Long-Sharp Gallery | Gruppenausstellung | Miami, USA, 2022
- Long-Sharp Gallery | Einzelausstellung | Moyoòsòré Martins : Seen | Indianapolis, USA, 2022
- Butter Art Fair | Long-Sharp Gallery | Gruppenausstellung | Indianapolis, USA, 2022
- Nassau County Museum | Lieder ohne Worte: Die Kunst der Musik | Roslyn, USA, 2021
- Path Gallery | Einzelausstellung | Los Angeles, USA, 2021
- Long-Sharp Gallery | Conrad Indianapolis | Ausgewählter Künstler | Indianapolis, USA, 2021
- TrafficArts | New York, USA, 2021

- Dacia Gallery | Holiday Group Exhibition | New York, USA, 2019
- Heath Gallery | New York, USA, 2018
- Grady Alexis Gallery | Art United Presents: Radikaler Widerstand gegen Fremdenfeindlichkeit | New York, USA, 2017

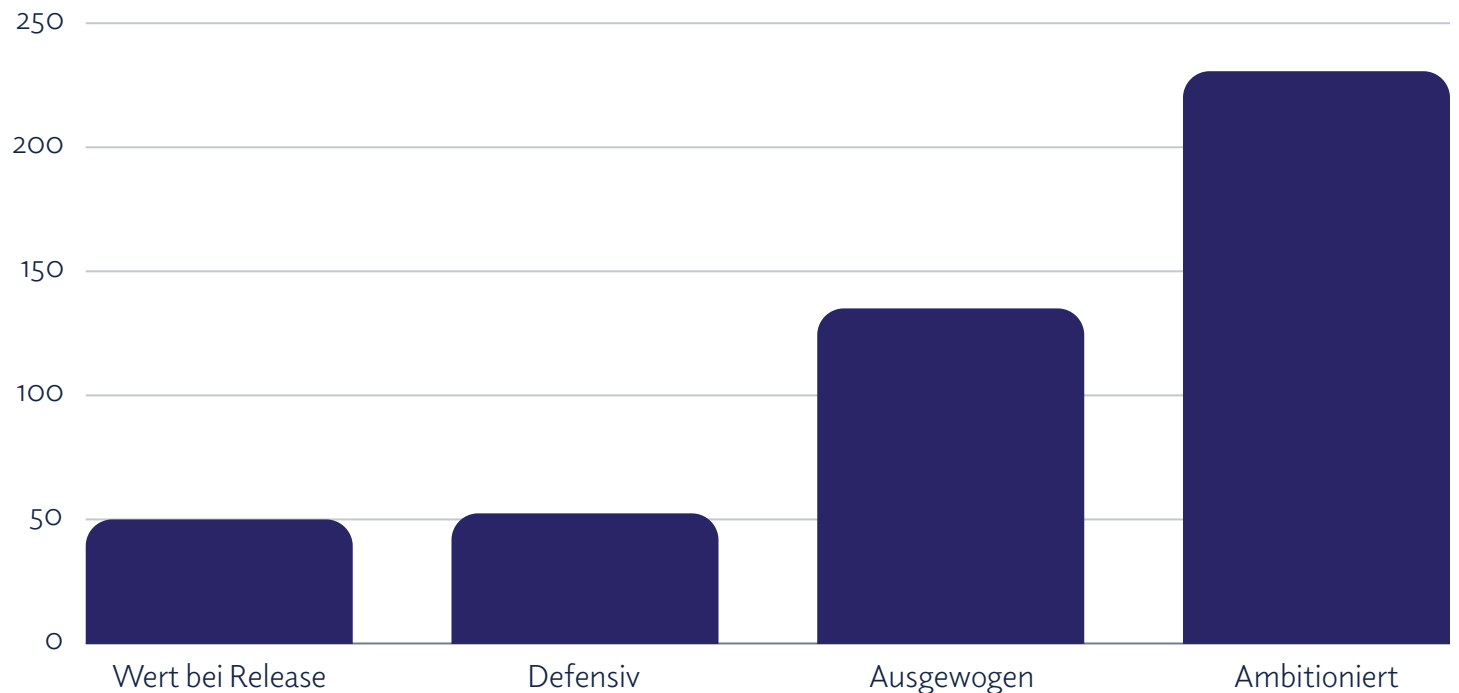
Kontext in der Zeit 🕒 Móyòsóré Martins, bekannt als Móyò, ist ein nigerianischer Künstler, der in New York lebt und in der Kunstwelt grosse Wellen schlägt. Móyòsóré Martins lässt sich von seinem reichen kulturellen Erbe und seinen vielfältigen Erfahrungen inspirieren. Seine Kunstwerke spiegeln seine Reise durch gemischte Traditionen wider, darunter seine Yoruba-Wurzeln und Einflüsse aus den urbanen Landschaften in London und New York. In seinem autodidaktischen Stil mischt er abstrakte und figurative Elemente, oft mit lebendigen, cartoonartigen Figuren, die tiefe symbolische Bedeutungen haben. Mit einer Reihe von Einzelausstellungen in ganz Europa, darunter eine aktuelle Schau in Genf und kommende Ausstellungen in Paris und Deutschland, wächst Móyòs Marktpräsenz rapide. Diese wachsende Sichtbarkeit, gepaart mit beeindruckenden Verkaufszahlen – wie dem deutlichen Anstieg der Preise für seine Gemälde – macht ihn zu einem aufstrebenden Phänomen der zeitgenössischen Kunst.

Fazit 🎯 Eine Investition in Móyòs Kunstwerke bietet die seltene Gelegenheit, vom schnellen Wachstum eines aufstrebenden Künstlers mit zunehmender globaler Anerkennung zu profitieren. Seine steigenden Preise und hochkarätigen Ausstellungen lassen auf eine anhaltende Dynamik und das Potenzial für beträchtliche Renditen schliessen.

Projektion

Kunstwerke von Moyo bieten ein hohes Renditepotenzial. Die erwartete jährliche Rendite liegt je nach Marktbedingungen zwischen 1,2% und 46,6%.

Hier ist der voraussichtliche Wert eines Splints bei Fälligkeit:



Alle Informationen dienen der Entscheidungsfindung und stellen keine Anlageberatung dar. Die prognostizierten Schätzungen basieren auf vergangenen Leistungsdaten. Bitte beachten Sie, dass vergangene Wertentwicklungen nicht unbedingt auf zukünftige Ergebnisse schliessen lassen. Unterschiedliche Arten von Investitionen beinhalten unterschiedliche Risiken, und es kann keine Garantie dafür gegeben werden, dass die zukünftige Wertentwicklung einer bestimmten Investition oder eines Produkts, das direkt oder indirekt in dieser Anlagechance erwähnt wird, rentabel sein wird, das angegebene Leistungsniveau erreicht oder für Ihr Portfolio geeignet ist. Aufgrund verschiedener Faktoren, einschliesslich sich ändernder Marktbedingungen, kann der Inhalt möglicherweise nicht mehr die aktuellen Meinungen oder Positionen widerspiegeln.