

Móyòsórè Martins, Redemption, 2023-2024

Bien que Móyò évite les influences extérieures, sa narration personnelle est intimement tissée dans chaque toile richement stratifiée. Son histoire évolue avec chaque pièce, le transportant de son enfance en Afrique à son studio du Bronx, exprimée à travers chaque coup de pinceau méticuleux et chaque choix de couleur distinctif.



28,2%
Net ROI p.a.

2 - 4
Years

High
Return

3 Raisons d'Investir

1. **Potentiel de rendement** 📈 : Un investissement de 500 EUR devrait valoir environ 1'350 EUR dans 4 ans.
2. **Rapport coût/rendement Ratio** ⚖️ : Après avoir déduit 3,5% de coûts totaux annuels (y compris les frais de sortie), votre rendement net pourrait atteindre 28,2% par an.
3. **Statut et prestige** 🏆 : Móyò est devenu une sorte de personnage culte auprès d'un nombre croissant de collectionneurs dévoués à travers les continents, ce qui le positionne comme un phénomène émergent dans le monde de l'art. Ses œuvres sont aujourd'hui détenues par plus de 150 collectionneurs, avec environ 250 peintures vendues à ce jour.

Détails de l'investissement

Indications	Informations
Nom	Redemption
Artiste	Móyòsóré Martins
Année	2023-2024
Dimensions	72 x 60 in. 180 x 150 cm - chaque, 72 x 120 in. 180 x 300 cm - total
Nombre d'éditions	Unique
Material	Huile, bâton d'huile, pigments, fusain sur bois
Signature	Oui, il est signé et daté au verso.
Investissement ID	2ab2bod6-odao-422e-8328-cd559f17f337
Valeur d'investissement en EUR	69'500
Prix d'achat en EUR	64'350
Frais de plateforme en EUR	3'900
Transport, stockage et assurance en EUR	1'250
Nombre de Splints	1'390

Analyse des investissements

Résumé de l'évaluation 📊 Afin de s'assurer de la compétitivité de l'investissement, nous avons procédé à une vérification approfondie du prix d'achat en analysant les transactions récentes de la galerie. Notre analyse a confirmé que le prix proposé, incluant tous les frais associés, est hautement compétitif. Pour estimer le retour sur investissement potentiel, nous avons utilisé l'augmentation annuelle moyenne du prix de ses peintures au cours des quatre dernières années. Dans notre scénario conservateur, nous avons supposé que la valeur du tableau augmenterait au rythme de l'inflation suisse, ce qui correspond à une approche défensive. Dans le scénario équilibré, nous avons pris en compte une probabilité de 50 % de réaliser un rendement annuel de 62,7 % (TCAC des quatre dernières années) pour la période. Enfin, dans le scénario ambitieux, nous avons pris en compte une probabilité de 80 % de réaliser un rendement annuel de 62,7 % (TCAC des 4 dernières années) pour la période.

Options de sortie à l'échéance 📅 Nous gérerons la stratégie de sortie en collaboration avec nos experts en fusions et acquisitions pour le compte de nos investisseurs, en veillant à obtenir le meilleur résultat possible en fonction des conditions du marché à ce moment-là. En fonction de la situation du marché, les tableaux seront vendus à un collectionneur privé ou proposés en tant que lots individuels lors d'une vente aux enchères d'art contemporain. Une vente aux enchères est envisagée si le prix a évolué au point que l'offre minimale correspond à la valeur du marché et qu'il existe une forte demande pour les œuvres de l'artiste. Les deux options sont soigneusement examinées et nous choisissons celle qui maximise le rendement pour nos investisseurs.

Pourquoi investir dans cette catégorie ? 🎨 Pendant des siècles, l'art a été collectionné pour sa valeur culturelle, émotionnelle, intellectuelle, politique et économique. Investir dans des artistes émergents offre un mélange de potentiel financier et de satisfaction personnelle, ce qui en fait une option attrayante pour les nouveaux collectionneurs comme pour les plus expérimentés.

Pourquoi investir dans cet actif ? 💎 Investir dans les œuvres d'art de Mòyò présente une opportunité convaincante, soutenue par de solides rendements historiques et une présence croissante sur le marché. Au cours des quatre dernières années, les prix des peintures de Mòyò, d'une taille de 180 x 150 cm, ont connu une hausse impressionnante de 600 %. Cette hausse reflète non seulement la demande croissante pour ses œuvres, mais aussi la notoriété grandissante de l'artiste, attestée par des expositions réussies dans des galeries. Mòyò a actuellement une exposition personnelle à Genève chez Olivier Varenne Art Moderne & Contemporary, où plus de la moitié des œuvres exposées ont été vendues dans les deux premiers jours. D'autres expositions sont prévues à Paris pendant le Paris Art Basel 2024 et en Allemagne au début de 2025, ce qui renforcera encore sa visibilité et son accessibilité auprès des collectionneurs. Son statut de figure culte auprès d'une base de collectionneurs en expansion, avec plus de 150 collectionneurs et environ 250 peintures vendues à ce jour, consolide son prestige dans le monde de l'art. L'ensemble de ces facteurs constitue un argument de poids pour investir dans les œuvres de Mòyò, dont le marché continue de croître.

Description de cet actif 🏠 Mòyòsórè Martins (alias Mòyò) est un artiste contemporain nigérian basé à New York qui prend d'assaut le monde de l'art. C'est un homme de la renaissance qui touche au graphisme, à la conception de produits et à la musique. Les peintures de Mòyò sont profondément narratives et incarnent son parcours personnel. Il incarne ses racines traditionnelles afro-culturelles et spirituelles et son sens de l'esthétique à la pointe de la mode.

Né de parents brésiliens originaires de l'État d'Ekiti, au Nigeria, Mòyò a développé un sentiment d'indépendance culturelle mixte à partir des racines tribales de sa famille et a développé sa vision artistique à partir de ses voyages et de son éducation. Inspiré par les rues de Londres et de New York, ses années d'études au Ghana et en Côte d'Ivoire se fondent dans son œuvre tout en exprimant ses racines culturelles yorubaines.

Mòyò est autodidacte et est principalement influencé par sa vision interne et pas nécessairement par d'autres artistes. Pour lui, son travail est de nature spirituelle et représente ses souhaits et ses rêves, ainsi que son chemin vers l'avenir. Mòyò fait le lien entre l'abstrait, le figuratif et le symbolisme iconographique. Il exprime la beauté de la

figure et la profondeur de son sujet ; il est obsédé par un personnage de bande dessinée qui imprègne son iconographie et qui a une signification symbolique profonde. Son approche est narrative et réaliste dans ses premières œuvres, renvoyant à ses souvenirs d'enfance. La statue africaine est toujours présente et spirituellement significative dans son travail. Il est fasciné par les statues jouets contemporaines en plastique et les objets de collection d'artistes comme Kaws, qui représentent tout ce qui est différent en juxtaposition avec les figures traditionnelles Yoruba. Le tableau est une étude de la figure yoruba et Mòyò l'interprète comme l'homme qui prend son destin en main, avec un clin d'œil à son expérience de gardien de nuit dans le Bronx - une impression durable.

Mòyò exprime l'émotion des personnages qu'il peint habilement, les fonds étant superposés, manipulés, griffés, puis imprégnés de texte. Il se place lui-même dans la toile, dans l'œuvre d'art, dans l'esprit et le nom, et même dans sa date de naissance. Il griffonne des mots, des formules mathématiques, des mantras et des prières. Il exprime visuellement sa conversation interne, qui évolue au fur et à mesure que son monde se transforme en biographie visuelle. Il résiste à l'idée d'être mis dans une boîte. Son utilisation unique des matériaux et de l'histoire est le lien qui unit son travail. Au fur et à mesure que son métier et sa carrière se développent, il regarde en arrière, réfléchissant à son parcours et au chemin parcouru, à la fois en tant que personne et en tant qu'artiste. Empreint de symbolisme personnel, chaque élément d'une peinture a un but et une signification spécifique pour lui, un peu comme un code Morse. Les yeux symbolisent sa propre vision spirituelle ; les groupes de globes oculaires flottants représentent le sentiment que tous les regards sont tournés vers lui, qu'il est "vu", que son travail est vu. La bouche, grande et légèrement agressive, décrit l'intensité de l'expérience des gens qui parlent de lui. Les mots gravés sont comme un mantra qui manifeste sa vision.

Expositions à venir :

- Solo Show | Allemagne, début 2025 *
- TrafficArts | Solo Show | Mòyòsórè Martins | Paris, France, 16 octobre-15 novembre 2024

Exposition en cours :

- Olivier Varenne, Art Moderne & Contemporain | Solo Show | Through the Light | Genève, Suisse, 11 septembre-2 novembre 2024

Expositions passées :

- Arms Around The Child Foundation | Ghana (Artiste en résidence), 2024
- Art Basel Hong Kong | Tang Contemporary Art | Group Show | Hong Kong, Chine, 2024
- Scope Miami | Mitochondria Gallery | Exposition collective | Miami, USA, 2023
- Palm Beach Modern + Contemporary | Long-Sharp Gallery | Exposition de groupe | Palm Beach, USA, 2023
- Galerie Tanit X Teal Contemporary | Exposition individuelle | Maintenant, ils savent... | Beyrouth, Liban, 2023
- Art Shenzhen | Crossing Art | Exposition de groupe | Shenzhen, Chine, 2023
- Butter Art Fair | Long-Sharp Gallery | Indianapolis, États-Unis, 2023
- Robert Fontaine Gallery | Group Show | Portraits in Focus | Miami, USA, 2023
- Robert Fontaine Gallery | Exposition de groupe | Intimate | Miami, USA, 2023
- Crossing Art | Exposition individuelle | The Artist Journey | New York, USA, 2023
- BHEA | Exposition de groupe | San Francisco, USA, 2022
- Art Miami | Long-Sharp Gallery | Exposition collective | Miami, USA, 2022
- Long-Sharp Gallery | Exposition individuelle | M'oyòs'oré Martins : Seen | Indianapolis, USA, 2022
- Butter Art Fair | Galerie Long-Sharp | Exposition collective | Indianapolis, USA, 2022
- Nassau County Museum | Songs Without Words : L'art de la musique | Roslyn, États-Unis, 2021
- Path Gallery | Exposition individuelle | Los Angeles, USA, 2021
- Long-Sharp Gallery | Conrad Indianapolis | Featured Artist | Indianapolis, USA, 2021
- TrafficArts | New York, USA, 2021
- Dacia Gallery | Holiday Group Exhibition | New York, USA, 2019
- Heath Gallery | New York, USA, 2018

- Grady Alexis Gallery | Art United Presents : Radical Resistance to Xenophobia | New York, USA, 2017

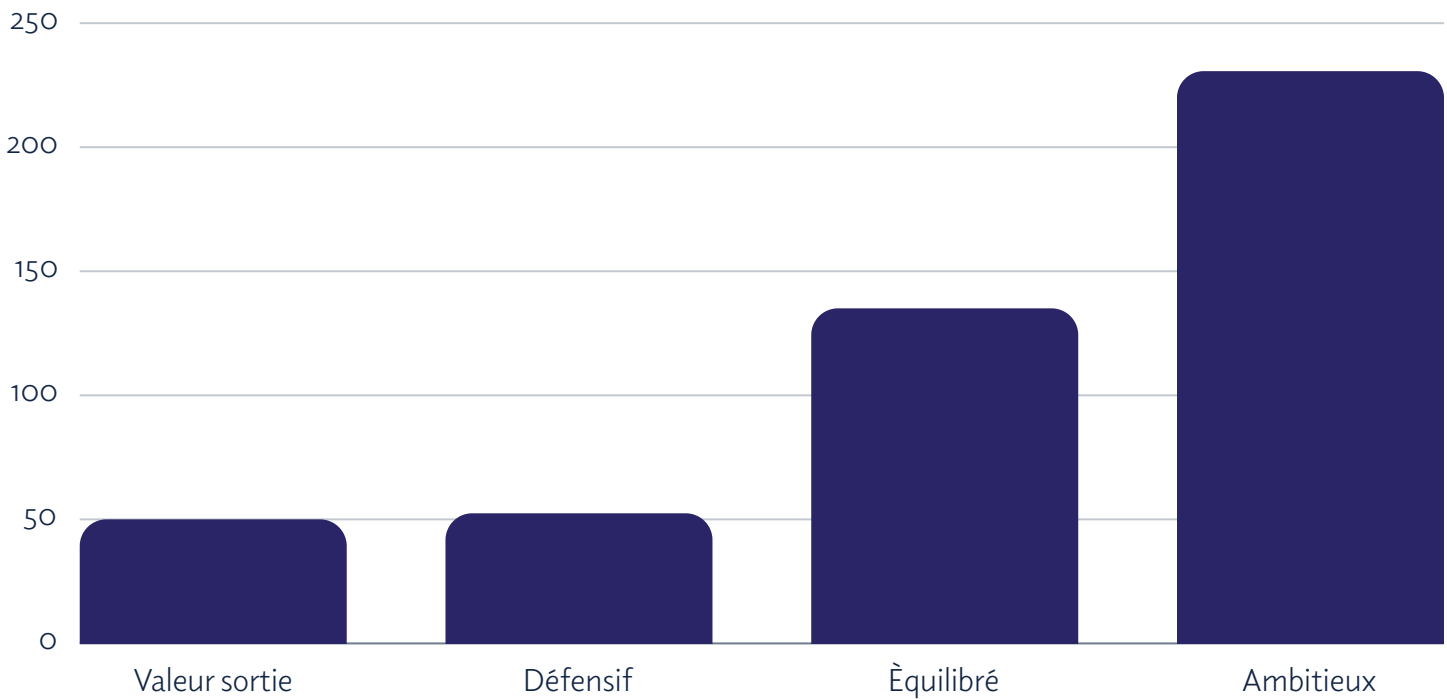
Contexte dans le temps ⌚ Móyòsórè Martins, connu sous le nom de Móyò, est un artiste contemporain nigérian basé à New York qui fait des vagues importantes dans le monde de l'art. S'inspirant de son riche héritage culturel et de ses diverses expériences, les œuvres de Móyò reflètent son voyage à travers des traditions mixtes, notamment ses racines yorubas et les influences des paysages urbains de Londres et de New York. Son style autodidacte mélange des éléments abstraits et figuratifs, incorporant souvent des personnages vibrants, semblables à des dessins animés, qui portent des significations symboliques profondes. Alors qu'il se lance dans une série d'expositions personnelles à travers l'Europe, y compris une exposition actuelle à Genève et des expositions à venir à Paris et en Allemagne, la présence de Móyò sur le marché s'accroît rapidement. Cette visibilité croissante, associée à des chiffres de vente impressionnants – tels que l'augmentation substantielle du prix de ses peintures – le positionne comme un phénomène émergent de l'art contemporain.

Conclusion 🎯 Investir dans les œuvres d'art de Móyò représente une rare opportunité de capitaliser sur la croissance rapide d'un artiste émergent de plus en plus reconnu au niveau mondial. La hausse de ses prix et ses expositions très médiatisées suggèrent une dynamique continue et un potentiel de rendement important.

Projection

L'œuvre de Moyo offre un potentiel de rendement élevé. Le rendement annuel attendu varie entre 1,4 % et 46,6%, selon les conditions du marché.

Voici la valeur prévue d'un Splint à maturité:



Toutes les informations fournies visent à aider à la prise de décision et ne constituent pas un conseil en investissement. Les estimations projetées sont basées sur des données de performances passées. Veuillez noter que les performances passées ne sont pas nécessairement indicatives des résultats futurs. Différents types d'investissements comportent différents risques, et il ne peut être garanti que la performance future d'un investissement ou produit particulier mentionné directement ou indirectement dans cette opportunité d'investissement sera rentable, atteindra le niveau de performance indiqué ou conviendra à votre portefeuille. En raison de divers facteurs, y compris les conditions de marché changeantes, le contenu peut ne plus refléter les opinions ou positions actuelles.