

Duncan Robert McCormick, Palazzo Gallio, Lago di Como, 2023

Wesentlich beeinflusst von dem renommierten David Hockney, ist McCormicks Stil bereit, sich in ähnlich ikonische Sphären zu entwickeln, was seine Kunstwerke zu einer vielversprechenden Investitionsmöglichkeit macht.



MADDOX ADVISORY
LONDON

22,2%
Net ROI p.a.

2 - 4
Years



High
Return

3 Gründe für eine Investition

- 1. Renditepotenzial** 📈: Eine Investition von 500 EUR wird in 4 Jahren etwa 1.116 EUR wert sein.
- 2. Kosten-Rendite-Verhältnis** ⚖️: Nach Abzug der jährlichen Gesamtkosten von 2,8 % (einschliesslich Ausstiegsgebühren) könnte deine Nettorendite 22,2 % pro Jahr betragen.
- 3. Auktionspreise** 🔨: Die Arbeiten von Duncan McCormick wurden mehrfach bei Auktionen angeboten, wobei die erzielten Preise je nach Grösse und Medium des Kunstwerks zwischen 26.520 EUR und 211.121 EUR lagen.

Anlagedetails

Angaben	Information
Name	Palazzo Gallio, Lago di Como
Künstler	Duncan Robert McCormick
Jahr	2023
Grösse	150 x 120 cm
Anzahl Editionen	Einzigartig
Material	Acryl und Aquarell auf Leinwand
Signatur	Ja, auf der Rückseite
Anlage ID	6739341b-b94b-4812-9bf8-42ba4fb988bo
Anlagewert in EUR	63.950
Einkaufspreis in EUR	60.050
Plattformgebühr in EUR	3.650
Lagerung und Versicherung in EUR	250
Anzahl Splints	1,279

Investitionsanalyse

Bewertungsübersicht 📝 Um die Wettbewerbsfähigkeit der Investition sicherzustellen, haben wir eine gründliche Überprüfung des Kaufpreises durchgeführt, indem wir aktuelle Galerietransaktionen und Auktionsergebnisse analysiert haben. Unsere Analyse bestätigte, dass der angebotene Preis, einschließlich aller damit verbundenen Gebühren, weiterhin sehr wettbewerbsfähig ist. Um die potenzielle Rendite abzuschätzen, haben wir die durchschnittlichen Auktionsergebnisse von gleichgroßen Gemälden von Duncan Robert McCormick herangezogen und sie mit dem Kaufpreis verglichen. Für unser konservatives Szenario gingen wir davon aus, dass der Wert des Gemäldes mit der Schweizer Inflationsrate wächst, was einen defensiven Ansatz widerspiegelt. Im ausgewogenen Szenario berechneten wir das durchschnittliche Wachstum des Gemäldes unter Berücksichtigung der durchschnittlichen Auktionsergebnisse und haben es dann um 40% reduziert, um das Risiko zu berücksichtigen, dass frühere Auktionsergebnisse nicht repliziert werden. Schließlich haben wir im ambitionierten Szenario 100% der durchschnittlichen Auktionsergebnisse von gleichgroßen Gemälden der letzten zwei Jahre im Vergleich zu unserem Kaufpreis angewendet, was einen optimistischen Ausblick widerspiegelt, der davon ausgeht, dass das Gemälde weiterhin im Einklang mit dem historischen Trend an Wert gewinnt.

Exit-Optionen bei Fälligkeit 📅 Wir werden die Exit-Strategie im Namen unserer Investoren verwalten, um das bestmögliche Ergebnis basierend auf den Marktbedingungen zum Zeitpunkt des Verkaufs sicherzustellen. Abhängig von der Marktlage wird das Gemälde entweder an einen privaten Sammler verkauft oder als Einzelstück bei einer Auktion für zeitgenössische Kunst angeboten. Eine Auktion wird in Betracht gezogen, wenn sich der Preis so entwickelt hat, dass das Mindestgebot dem Marktwert entspricht und eine hohe Nachfrage nach Werken des Künstlers besteht. Beide Optionen werden sorgfältig abgewogen, und wir werden diejenige wählen, die den maximalen Ertrag für unsere Investoren bringt.

Warum in diese Kategorie investieren? 🎨 Seit Jahrhunderten wird Kunst wegen ihres kulturellen, emotionalen, intellektuellen, politischen und wirtschaftlichen Wertes

gesammelt. In aufstrebende Künstler zu investieren bietet eine Mischung aus finanzieller Chance und persönlicher Zufriedenheit, was es zu einer attraktiven Option für neue wie auch erfahrene Sammler macht.

Warum in dieses Objekt investieren? 💎 McCormick hat im Laufe seiner Karriere seine künstlerischen Bestrebungen mit seinem Lebensunterhalt in Einklang gebracht. Zunächst arbeitete er im Theater, bevor er sich als professioneller Druckgrafiker etablierte und mit einer eigenen Siebdruckpresse ausstattete. Seine Werke zieren heute renommierte private und Unternehmenssammlungen, darunter ein Auftrag von Morgan Stanley im Jahr 2018 für eine Serie von 11 Gemälden, die in deren Büros in Canary Wharf ausgestellt sind. In jüngerer Zeit erzielten seine Werke beeindruckende Preise bei Auktionen, mit Bietern aus Taiwan, der Türkei, Hongkong, Europa und Amerika. Stark beeinflusst vom berühmten David Hockney, wird McCormicks Stil voraussichtlich in ähnlich ikonische Bereiche übergehen, was seine Kunstwerke zu einer vielversprechenden Investitionsmöglichkeit macht.

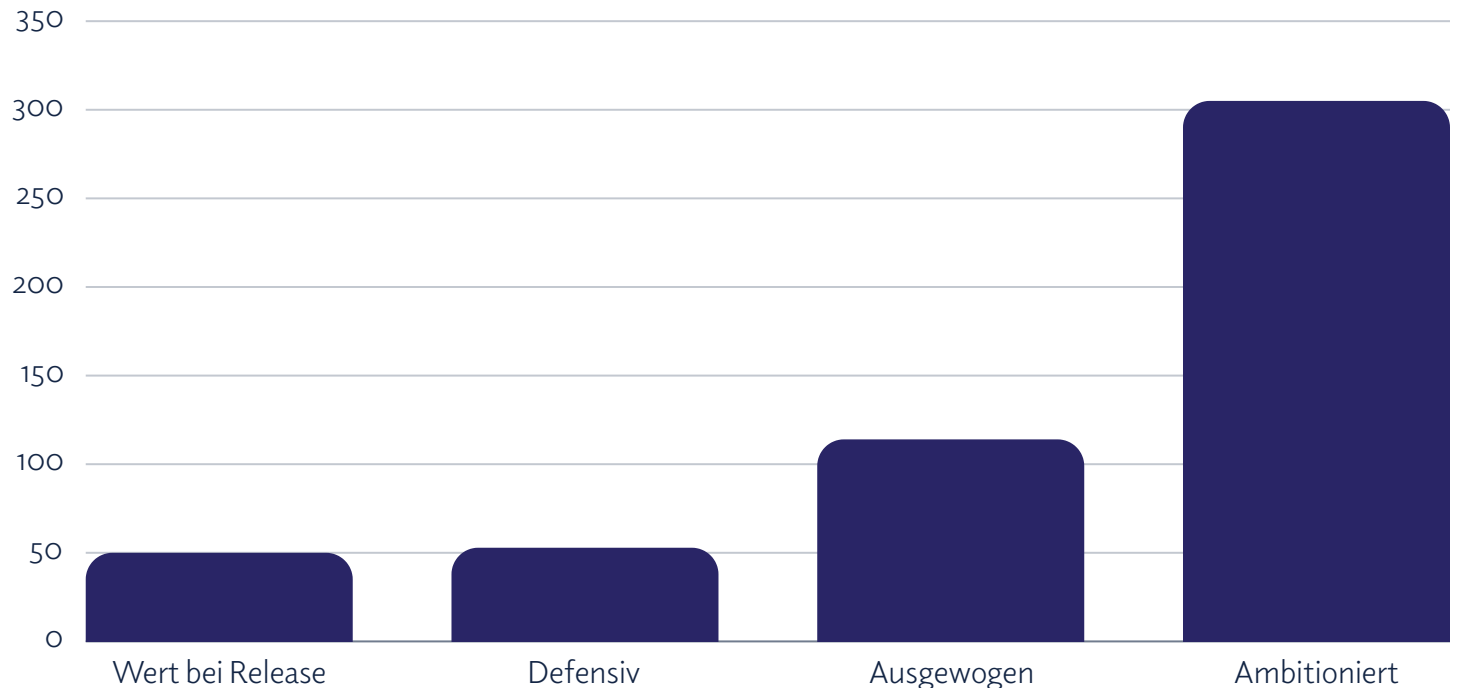
Kontext in der Zeit ⏳ Aufstrebende Künstler verkaufen ihre Werke oft zu günstigeren Preisen im Vergleich zu etablierten Namen. Wenn der Künstler im Laufe der Zeit an Bekanntheit gewinnt, kann der Wert seiner Kunst erheblich steigen, was erhebliche Renditen auf Ihre Investition bieten kann.

Fazit 🎯 In die Kunst von McCormick zu investieren bedeutet nicht nur, einen kulturellen Beitrag zu leisten – es geht darum, eine strategische finanzielle Entscheidung zu treffen. Mit prognostizierten Renditen von bis zu 57,1% pro Jahr bietet dieses Objekt eine Kombination aus Leidenschaft und Profit, die schwer zu übertreffen ist.

Projektion

Kunstwerke von McCormick bieten ein hohes Renditepotenzial. Die erwartete jährliche Rendite liegt je nach Marktbedingungen zwischen 1,4% und 57,1%.

Hier ist der voraussichtliche Wert eines Splints bei Fälligkeit:



Alle Informationen dienen der Entscheidungsfindung und stellen keine Anlageberatung dar. Die prognostizierten Schätzungen basieren auf vergangenen Leistungsdaten. Bitte beachten Sie, dass vergangene Wertentwicklungen nicht unbedingt auf zukünftige Ergebnisse schliessen lassen. Unterschiedliche Arten von Investitionen beinhalten unterschiedliche Risiken, und es kann keine Garantie dafür gegeben werden, dass die zukünftige Wertentwicklung einer bestimmten Investition oder eines Produkts, das direkt oder indirekt in dieser Anlagechance erwähnt wird, rentabel sein wird, das angegebene Leistungsniveau erreicht oder für Ihr Portfolio geeignet ist. Aufgrund verschiedener Faktoren, einschliesslich sich ändernder Marktbedingungen, kann der Inhalt möglicherweise nicht mehr die aktuellen Meinungen oder Positionen widerspiegeln.