

Duncan Robert McCormick, Palazzo Gallio, Lago di Como, 2023

Fortement influencé par le renommé David Hockney, le style de McCormick est sur le point d'évoluer vers des sphères tout aussi emblématiques, faisant de ses œuvres d'art une opportunité d'investissement prometteuse.



MADDOX ADVISORY
LONDON

22,2%
Net ROI p.a.

2 - 4
Years



High
Return

3 Raisons d'Investir

1. **Potentiel de rendement** 📈 : Un investissement de 500 EUR devrait valoir environ 1'116 EUR dans 4 ans.
2. **Rapport coût/rendement Ratio** ⚖️ : Après avoir déduit 2,8 % de coûts totaux annuels (y compris les frais de sortie), votre rendement net pourrait atteindre 22,2 % par an.
3. **Les prix aux enchères** 📈 : Les œuvres de Duncan McCormick ont été mises aux enchères plusieurs fois, avec des prix réalisés allant de 26,520 EUR à 211,121 EUR, selon la taille et le support de l'œuvre.

Détails de l'investissement

Indications	Informations
Nom	Palazzo Gallio, Lago di Como
Artiste	Duncan Robert McCormick
Année	2023
Dimensions	150 x 120 cm
Nombre d'éditions	Unique
Material	Acrylique et aquarelle sur toile
Signature	Oui, à l'arrière
Investissement ID	6739341b-b94b-4812-9bf8-42ba4fb988bo
Anlagewert in EUR	63,950
Einkaufspreis in EUR	60,050
Plattformgebühr in EUR	2,650
Lagerung und Versicherung in EUR	250
Nombre de Splints	1,279

Analyse des investissements

Résumé de l'évaluation ✎ Pour garantir la compétitivité de l'investissement, nous avons effectué une vérification approfondie du prix d'achat en analysant les transactions récentes en galerie et les résultats actuels des enchères. Notre analyse a confirmé que le prix proposé, incluant tous les frais associés, reste très compétitif. Pour estimer le potentiel de retour sur investissement (ROI), nous avons utilisé les résultats moyens des enchères pour des tableaux de taille similaire de Duncan Robert McCormick et les avons comparés au prix d'achat. Pour notre scénario conservateur, nous avons supposé que la valeur du tableau augmenterait au rythme de l'inflation suisse, reflétant une approche défensive. Dans le scénario équilibré, nous avons calculé la croissance moyenne du tableau en tenant compte des résultats moyens des enchères, puis l'avons réduite de 40 % pour prendre en compte le risque de ne pas reproduire les résultats passés des enchères. Enfin, dans le scénario ambitieux, nous avons appliqué 100 % des résultats moyens des enchères pour des tableaux de même taille au cours des deux dernières années par rapport à notre prix d'achat, reflétant une perspective optimiste qui suppose que le tableau continuera à s'apprécier conformément à sa tendance historique.

Options de sortie à maturité 📖 Nous gérerons la stratégie de sortie au nom de nos investisseurs, en veillant à obtenir le meilleur résultat possible en fonction des conditions du marché au moment de la vente. Selon la situation du marché à ce moment-là, le tableau sera vendu à un collectionneur privé ou proposé en lot unique lors d'une vente aux enchères d'art contemporain. Une vente aux enchères est envisagée si le prix a évolué au point où l'enchère minimale correspond à la valeur marchande et si une forte demande pour les œuvres de l'artiste existe. Les deux options sont soigneusement évaluées, et nous choisirons celle qui maximise le retour pour nos investisseurs.

Pourquoi investir dans cette catégorie ? 🎨 Depuis des siècles, l'art est collecté pour sa valeur culturelle, émotionnelle, intellectuelle, politique et économique. Investir dans des artistes émergents offre un mélange de potentiel financier et de satisfaction personnelle, ce qui en fait une option attrayante pour les nouveaux comme pour les collectionneurs expérimentés.

Pourquoi investir dans cet actif ?  Tout au long de sa carrière, McCormick a harmonisé ses ambitions artistiques avec ses besoins de subsistance. Il a d'abord travaillé dans le théâtre avant de se faire un nom comme imprimeur professionnel, équipé de sa propre presse à sérigraphie. Ses œuvres ornent désormais des collections privées et d'entreprises prestigieuses, dont une commande de Morgan Stanley en 2018 pour une série de 11 tableaux exposés dans leurs bureaux de Canary Wharf. Récemment, ses œuvres ont atteint des prix impressionnants aux enchères, attirant des enchérisseurs de Taïwan, de Turquie, de Hong Kong, d'Europe et d'Amérique. Fortement influencé par le renommé David Hockney, le style de McCormick est sur le point d'évoluer vers des sphères tout aussi emblématiques, faisant de ses œuvres d'art une opportunité d'investissement prometteuse.

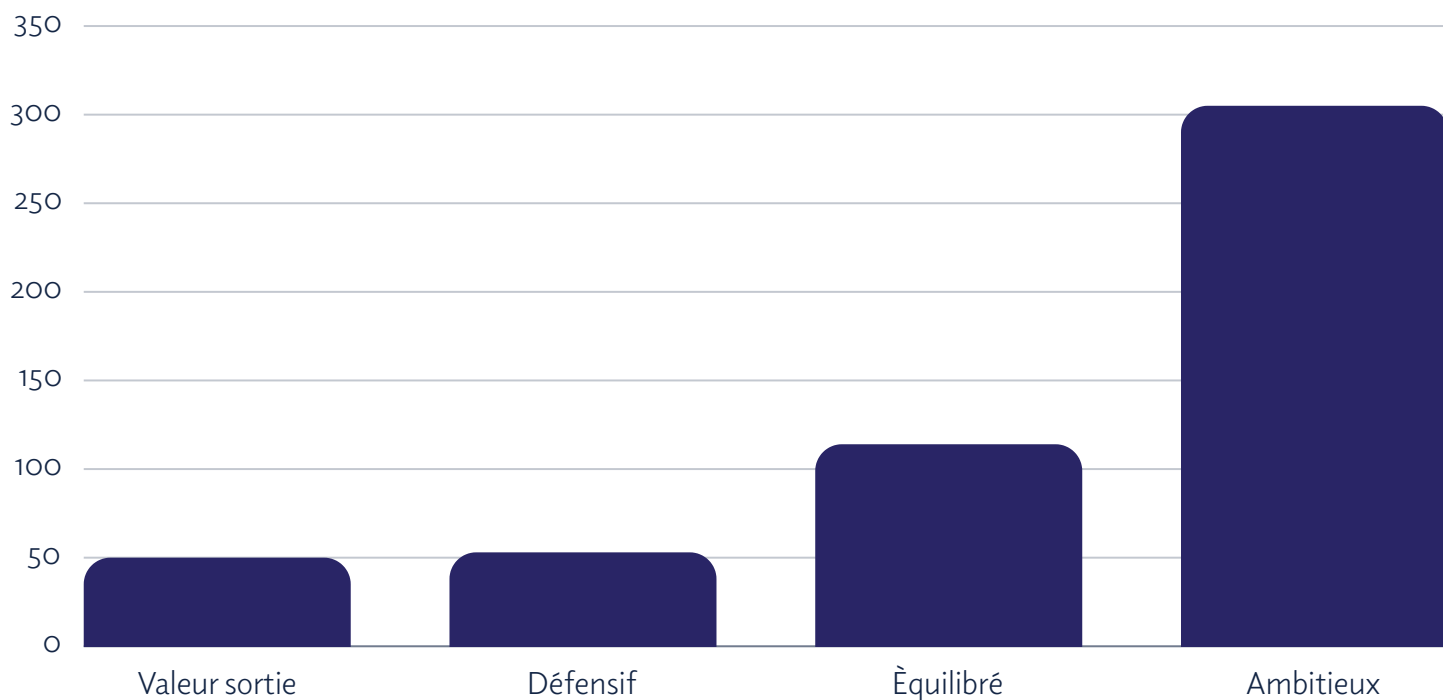
Contexte temporel  Les artistes émergents vendent souvent leurs œuvres à des prix plus abordables par rapport aux noms établis. Si l'artiste gagne en reconnaissance au fil du temps, la valeur de ses œuvres peut augmenter de manière significative, offrant ainsi des rendements substantiels sur votre investissement.

Conclusion  Investir dans l'art de McCormick ne se limite pas à une contribution culturelle – il s'agit de prendre une décision financière stratégique. Avec des rendements projetés pouvant atteindre jusqu'à 57,1 % par an, cet actif offre un mélange de passion et de profit difficile à égaler.

Projection

Les œuvres de McCormick offrent un potentiel de rendement élevé. Le rendement annuel attendu varie entre 1,4 % et 57,1 %, selon les conditions du marché.

Voici la valeur prévue d'un Splint à maturité:



Toutes les informations fournies visent à aider à la prise de décision et ne constituent pas un conseil en investissement. Les estimations projetées sont basées sur des données de performances passées. Veuillez noter que les performances passées ne sont pas nécessairement indicatives des résultats futurs. Différents types d'investissements comportent différents risques, et il ne peut être garanti que la performance future d'un investissement ou produit particulier mentionné directement ou indirectement dans cette opportunité d'investissement sera rentable, atteindra le niveau de performance indiqué ou conviendra à votre portefeuille. En raison de divers facteurs, y compris les conditions de marché changeantes, le contenu peut ne plus refléter les opinions ou positions actuelles.