

Thomas Dillon, Portefeuille, 2023

Découvrez le prochain Jean-Michel Basquiat : Les œuvres audacieuses et intuitives de Thomas Dillon redéfinissent l'art contemporain et offrent un potentiel d'investissement extraordinaire.



OPERA GALLERY

17.3%
Net ROI p.a.**2 - 4**
Years**High
Return**

3 Raisons d'Investir

1. **Potentiel de rendement** 📈 : Un investissement de 500 EUR devrait valoir environ 946 EUR dans 4 ans.
2. **Rapport coût/rendement Ratio** ⚖️ : Après avoir déduit 2,7% de coûts totaux annuels (y compris les frais de sortie), votre rendement net pourrait atteindre 17,3% par an.
3. **Une opportunité unique de croissance** 🚀 : Le style artistique brut et audacieux de Thomas Dillon, ainsi qu'une représentation prestigieuse chez SHRINE, font que ses œuvres sont très recherchées. Avec des rendements annualisés allant jusqu'à 34 % et une demande croissante, les peintures de Dillon offrent une chance unique d'investir dans un talent émergent aux retombées financières et culturelles exceptionnelles.

Détails de l'investissement

Indications	Informations
Nom	Wild Beasts; Has it Kicked in Yet?; The Contrarian; Fatal Breathing
Artiste	Thomas Dillon
Année	2023
Dimensions	152,4 x 117,8 cm chacun
Nombre d'éditions	Unique
Material	Acrylique sur toile
Signature	Oui, le tableau est signé
Investissement ID	3cc4e8b9-166e-42e3-b3a7-c8cc3f181e0a
Valeur d'investissement en EUR	83'300
Prix d'achat en EUR	78'100
Frais de plateforme en EUR	4'700
Transport, stockage et assurance en EUR	500
Nombre de Splints	1'666

Analyse des investissements

Résumé de l'évaluation  Afin de s'assurer de la compétitivité de l'investissement, nous avons procédé à une vérification approfondie du prix d'achat en analysant les transactions récentes de la galerie. Notre analyse a confirmé que le prix proposé, incluant tous les frais associés, est hautement compétitif. Pour estimer le retour sur investissement potentiel, nous avons utilisé le rendement annualisé de ses peintures au cours des cinq dernières années. Pour notre scénario conservateur, nous avons supposé que la valeur du tableau augmenterait au rythme de l'inflation suisse, reflétant ainsi une approche défensive. Dans le scénario équilibré, nous supposons une probabilité de 35 % de réaliser un rendement annuel de 35,4 % (TCAC des deux dernières années) au cours des quatre prochaines années. Enfin, dans le scénario ambitieux, nous supposons une probabilité de 70 % de réaliser un rendement annuel de 35,1 % (TCAC des deux dernières années) au cours des quatre prochaines années. Ces rendements potentiels au cours des quatre prochaines années, dans le cadre des scénarios équilibré et ambitieux, sont encore renforcés par la remise de 27 % dont bénéficie cette belle œuvre par rapport au prix actuellement pratiqué en galerie pour des œuvres de taille similaire.

Options d'exit à l'échéance  Nous gérons la stratégie d'exit en collaboration avec notre expert Opera Gallery pour le compte de nos investisseurs, en garantissant le meilleur résultat possible en fonction des conditions du marché à ce moment-là. En fonction de la situation du marché, les tableaux seront vendus à un collectionneur privé ou proposés en tant que lots individuels lors d'une vente aux enchères d'art contemporain. Une vente aux enchères est envisagée si le prix a évolué au point que l'offre minimale correspond à la valeur du marché et qu'il existe une forte demande pour les œuvres de l'artiste. Les deux options sont soigneusement examinées et nous choisissons celle qui maximise le rendement pour nos investisseurs.

Pourquoi investir dans cette catégorie ?  Pendant des siècles, l'art a été collectionné pour sa valeur culturelle, émotionnelle, intellectuelle, politique et économique. Investir dans un artiste en milieu de carrière offre à la fois un potentiel financier et une satisfaction personnelle, ce qui en fait une option attrayante pour les collectionneurs, qu'ils soient

nouveaux ou chevronnés.

Pourquoi investir dans cet actif ?  Les œuvres d'art de Thomas Dillon représentent une opportunité passionnante d'investir dans un artiste contemporain en pleine ascension, dont le style expressionniste brut et figuratif a attiré l'attention pour son approche innovante. Le processus artistique unique de Dillon, ancré dans l'intuition et la créativité primaire, a été comparé au légendaire Jean-Michel Basquiat. En tant qu'artiste autodidacte représenté par la galerie SHRINE à New York, Dillon fait déjà des vagues sur la scène artistique internationale, notamment grâce à son stand solo à l'Armory Show, une plateforme réservée aux artistes établis et à ceux qui définissent l'avenir. Le succès de SHRINE, qui a propulsé des artistes comme Hayley Barker, dont les œuvres ont été vendues 177 800 dollars chez Sotheby's en 2023, souligne la trajectoire prometteuse de Dillon.

La croissance historique des peintures de Dillon est tout aussi convaincante : entre 2022 et 2024, des œuvres de taille similaire sont passées de 12 000 GBP à 20 000 GBP, réalisant un rendement de 67 % sur deux ans, soit un taux annualisé de 34 %. Les prévisions de rendement restent élevées, avec des taux de croissance annuels attendus de 16 % à 34 % au cours des deux à quatre prochaines années. La vision saisissante de Dillon, sa représentation dans des galeries prestigieuses et la hausse rapide de la demande font de ses œuvres d'art des actifs à la fois importants sur le plan culturel et financièrement gratifiants, qui intéressent les collectionneurs à la recherche d'un potentiel de croissance substantiel sur le marché de l'art contemporain.

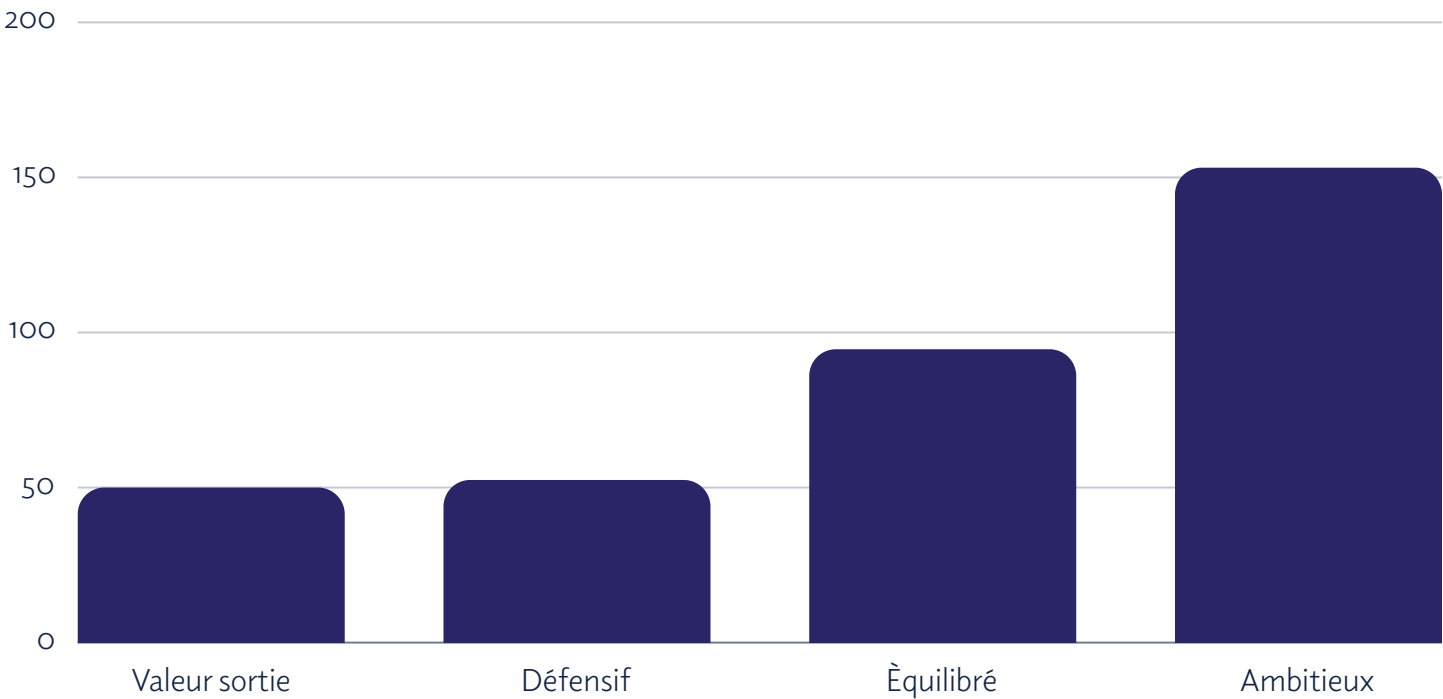
Contexte dans le temps  L'émergence de Thomas Dillon en tant qu'artiste contemporain intervient à un moment où les collectionneurs sont de plus en plus attirés par des œuvres brutes, intuitives et qui repoussent les limites. Depuis ses débuts à la galerie SHRINE en 2022, les peintures de Dillon ont trouvé un écho auprès d'un marché avide de voix fraîches et authentiques. Sa comparaison avec Jean-Michel Basquiat, associée à la reconnaissance croissante des artistes autodidactes, souligne la pertinence de Dillon sur la scène artistique actuelle et son potentiel d'importance culturelle et financière à long terme.

Conclusion 🎯 Les œuvres d'art de Thomas Dillon offrent une opportunité d'investissement convaincante, combinant importance culturelle, crédibilité soutenue par les galeries et potentiel de croissance impressionnant. Avec des prix compétitifs, des rendements historiques annualisés de 34 % et une forte performance prévue, cet actif offre une hausse substantielle. La notoriété croissante de Dillon et sa résonance artistique font de ses œuvres des ajouts remarquables à tout portefeuille diversifié.

Projection

L'œuvre de Dillon offre un potentiel de rendement élevé. Le rendement annuel attendu varie entre 1,2 % et 32,3%, selon les conditions du marché.

Voici la valeur prévue d'un Splint à maturité:



Toutes les informations fournies visent à aider à la prise de décision et ne constituent pas un conseil en investissement. Les estimations projetées sont basées sur des données de performances passées. Veuillez noter que les performances passées ne sont pas nécessairement indicatives des résultats futurs. Différents types d'investissements comportent différents risques, et il ne peut être garanti que la performance future d'un investissement ou produit particulier mentionné directement ou indirectement dans cette opportunité d'investissement sera rentable, atteindra le niveau de performance indiqué ou conviendra à votre portefeuille. En raison de divers facteurs, y compris les conditions de marché changeantes, le contenu peut ne plus refléter les opinions ou positions actuelles.