

Philip Tsiaras, "Cut Tulips," 1995 – ("Topologies" Serie)

Dieses grossartige Gemälde ist zu einem Preis erhältlich, der 31 % unter dem aktuellen Galeriepreis und 29 % unter dem Auktionspreis eines ähnlichen Werks aus dieser Serie liegt, das 2023 bei Christie's verkauft wurde.



MA ARTS SARL

25.1%
Net ROI p.a.

2 - 4
Years

High
Return

3 Gründe für eine Investition

1. **Renditepotenzial** 📈: Eine Investition von 500 EUR wird in 4 Jahren etwa 1.225 EUR wert sein.
2. **Kosten-Rendite-Verhältnis** ⚖️: Nach Abzug der jährlichen Gesamtkosten von 3,5% (einschliesslich Ausstiegsgebühren) könnte deine Nettorendite 25,1% pro Jahr betragen.
3. **Investiere in einen aufstrebenden Star** 🌟: Die Marktpräsenz und die Preisentwicklung von Philip Tsiaras wachsen rasant, unterstützt durch die Vertretung in renommierten Galerien und jüngste hohe Verkaufsergebnisse bei privaten und Auktionen.

Anlagedetails

Angaben	Information
Name	"Cut Tulips" - Topology Series
Künstler	Philip Tsiaras
Jahr	1995
Grösse	177,8 x 152,4 cm
Anzahl Editionen	Einzigartig
Material	Gemischte Medien auf Leinwand
Signatur	Ja, das Gemälde ist signiert

Angaben	Information
Anlage ID	d8516698-e7dd-455f-991d-4da94ecb4efc
Anlagewert in EUR	117.900
Einkaufspreis in EUR	108.750
Plattformgebühr in EUR	6.550
Transport, Lagerung und Versicherung in EUR	2.600
Anzahl Splints	2.358

Investitionsanalyse

Bewertungsübersicht 📝 Um die Wettbewerbsfähigkeit der Investition sicherzustellen, haben wir eine gründliche Überprüfung des Kaufpreises durchgeführt, indem wir aktuelle Galerietransaktionen und Auktionsergebnisse analysiert haben. Unsere Analyse bestätigte, dass der angebotene Preis, einschliesslich aller damit verbundenen Gebühren, sehr wettbewerbsfähig ist. Um das mögliche ROI zu schätzen, haben wir den annualisierten Preisanstieg seiner Gemälde aus der "Topologies"-Serie der letzten fünf Jahre verwendet. Für unser konservatives Szenario haben wir angenommen, dass der Wert des Gemäldes mit der Schweizer Inflation wachsen würde, was einen defensiven Ansatz widerspiegelt. Im ausgewogenen Szenario nehmen wir eine 50-prozentige Wahrscheinlichkeit an, eine jährliche Rendite von 34,1 % (CAGR der letzten 5 Jahre) für die nächsten 4 Jahre zu erzielen. Schliesslich nehmen wir im ehrgeizigen Szenario eine 80-prozentige Wahrscheinlichkeit an, eine jährliche Rendite von 34,1 % (CAGR der letzten 5 Jahre) für die nächsten 4 Jahre zu erzielen. Diese potenziellen Renditen in den nächsten vier Jahren werden sowohl im ausgewogenen als auch im ehrgeizigen Szenario durch den 31 % Rabatt auf den aktuellen Primärmarktpreis für ähnlich grosse Gemälde der "Topologies"-Serie, zu dem dieses Gemälde angeboten wird, weiter verbessert.

Ausstiegsoptionen bei Fälligkeit 📅 Wir werden die Exit-Strategie in Zusammenarbeit mit unserem Experten M&A Arts im Namen unserer Investoren verwalten, um das bestmögliche Ergebnis basierend auf den Marktbedingungen zum Zeitpunkt des Verkaufs sicherzustellen. Abhängig von der aktuellen Marktsituation wird das Gemälde entweder an einen privaten Sammler verkauft oder als Einzelpartien bei einer Auktion für zeitgenössische Kunst angeboten. Eine Auktion wird in Betracht gezogen, wenn sich der Preis so weit entwickelt hat, dass das Mindestgebot dem Marktwert entspricht und eine hohe Nachfrage nach den Werken des Künstlers besteht. Beide Optionen werden sorgfältig abgewogen, und wir wählen diejenige, die die Rendite für unsere Investoren maximiert.

Warum in diese Kategorie investieren? 🎨 Kunst wurde seit Jahrhunderten wegen ihres kulturellen, emotionalen, intellektuellen, politischen und wirtschaftlichen Wertes

gesammelt. In einen Künstler in der Mitte seiner Karriere zu investieren, bietet eine Mischung aus finanziellem Potenzial und persönlicher Zufriedenheit und macht es zu einer attraktiven Option für neue und erfahrene Sammler.

Warum in dieses Asset investieren?  Philip Tsiras ist ein angesehener griechisch-amerikanischer Künstler, der für sein dynamisches und vielfältiges Werk in Malerei, Skulptur, Fotografie und Glaskunst bekannt ist. Geboren 1952 in New Hampshire als Kind griechischer Einwanderer, wuchs Tsiras in einer Umgebung auf, die sowohl das griechische Erbe als auch die amerikanische Identität feierte – eine Mischung, die seine künstlerischen Themen und Ästhetik später beeinflusste. Seine Familie wanderte kurz nach dem Zweiten Weltkrieg aus Griechenland in die USA aus. Tsiras absolvierte das Amherst College, wo er Musik und vergleichende Literatur studierte. Er studierte zusammen mit Lucas Samaras, dem renommierten amerikanischen Fotografen und Bildhauer, der ihn stark beeinflusste und den er als grossen Mentor betrachtet.

1976 reiste er mit einem Poesie-Stipendium nach Griechenland, um moderne griechische Poesie ins Englische zu übersetzen. Nach seiner Rückkehr in die USA 1978 begann er, mit Fotografie zu arbeiten und die Schnittstelle zwischen verbaler und visueller Darstellung zu erforschen – ein Thema, das sich zu seiner bekannten Serie „Family Album“ entwickelte. Seitdem lebt und arbeitet Tsiras in New York City. Seine Arbeiten zeichnen sich oft durch ihre lebendigen Farben, expressiven Pinselstriche und die Erkundung von Menschengestalt und Identität aus. Seine Glasskulpturen sind ebenfalls für ihre leuchtenden Farben und organischen Formen bekannt, die antike Techniken mit einer modernen Sensibilität verbinden.

Tsiras hatte seine erste Ausstellung, „Limbo“, 1984 im MoMA PS1 in New York City. Seitdem hat er in den letzten 40 Jahren zahlreiche Solo- und Gruppenausstellungen gehabt, darunter drei Ausstellungen auf der renommierten Biennale in Venedig. Besonders hervorzuheben ist seine Bronzeplastik „Social Climber“ aus dem Jahr 2001, eine 3 Meter hohe Arbeit, die sechs Monate lang vor dem Canal Grande ausgestellt war und von etwa zwanzig Millionen Besuchern gesehen wurde. Eines der Gemälde aus der Serie „Topologies“ wurde von der renommierten Tate Modern ausgewählt, und der Ankauf wird

bis Juni 2025 abgeschlossen sein.

Tsiaras' Werke sind in bedeutenden Museumssammlungen weltweit vertreten, darunter das Metropolitan Museum of Art (NY), das Guggenheim Museum (NY), das Seattle Art Museum (WA), das Newport Museum of Art (RI), das San Diego Museum of Art (CA), das Moskauer Museum für Moderne Kunst (Russland), das Vorres Museum (Griechenland) und der Mannheimer Kunstverein (Deutschland).

Seine Arbeiten sind auch in bedeutenden Privatsammlungen enthalten, wie der DESTE Foundation for Contemporary Art, die vom griechischen Sammler Dakis Joannou gegründet wurde; der Sammlung des mexikanischen Sammlers David Martinez; und der privaten Kunstsammlung der Niarchos-Familie, unter anderen.

Er hat mehrere Auszeichnungen und Ehrungen erhalten, darunter das New York Foundation for the Arts Fellowship.

Tsiaras' Beitrag zur zeitgenössischen Kunst geht über seine Werke hinaus; er hat aufstrebende Künstler massgeblich beeinflusst und erweitert weiterhin die Grenzen des Mediums und der Technik.

Ausgewählte Einzelausstellungen:

- 2024 - "Philip Tsiaras: A Private Selling Exhibition", Sotheby's, London, UK - Alle ausgestellten Werke stammen aus der "Topologies"-Serie, die in den 1990er Jahren begann.
- 2024 - „Tsiaras, Poseidon & The Hyperbolic Horse“, The Blender Gallery in Zusammenarbeit mit Varvara Roza Galleries, Glyfada, Griechenland
- 2024 - „Philip Tsiaras: Topologies 1990-2023“, Gallery 8 - präsentiert von Varvara Roza Galleries und The Blender Gallery, London, UK
- 2023 - „Philip Tsiaras: Acqua Antica“, 47 Circles, Athen, Griechenland
- 2023 - „The Superdot“, Donopoulos International Fine Arts (DIFA), Thessaloniki, Griechenland

- 2022 - "The Return of the Superdot: A Retrospective by Philip Tsiaras", Gallery 8, London, UK
- 2022 - „Divas“, The Blender Gallery in Zusammenarbeit mit Varvara Roza Galleries, Athen, Griechenland
- 2021 - „Alexander the Great: Dot Portraits“, The Blender Gallery in Zusammenarbeit mit Varvara Roza Galleries, Athen, Griechenland
- 2021 - „Philip Tsiaras: Superdot“, Gallery 8 - präsentiert von Varvara Roza Galleries und The Blender Gallery, London, UK
- 2019 - „Philip Tsiaras Artworks“, Desani Studio (Eröffnungsgalerie), Vouliagmeni, Griechenland
- 2019 - „Dot Pop“, HG Contemporary, New York, USA
- 2018 - „Philip Tsiaras: Crystal Guns“, Gallery Skoufa, Mykonos, Griechenland
- 2017 - „Explore the Artworks of Philip Tsiaras“, Amanzoe Resort, Griechenland

Ausgewählte Gruppenausstellungen:

- 2022 - "Art on Paper 2022", Donopoulos International Fine Arts, New York, USA
- 2020 - "Abstract Comparisons: Philip Tsiaras and Dimitri Dallas", The Blender Gallery, Athen, Griechenland
- 2019 - "Summer Highlights", HG Contemporary, New York, USA
- 2018 - „Mark Me: Group Drawing Show“, Cross Contemporary Art, Saugerties, USA
- 2017 - „Philip Tsiaras meets Picasso, Rauschenberg and Warhol“, HG Contemporary, New York, USA
- 2017 - „On Paper“, Paris Koh Fine Arts, New York, USA
- 2017 - „Freeze for Frieze by Moncler“, Featured Participation, London, UK

Unser angebotenes Gemälde stammt aus der "Topologies"-Serie – einem komplexen Körper von Tsiaras' historischen Werken, die über 30 Jahre künstlerische Entwicklung umfassen. Die Gemälde sind eine Synthese aus kühner Figuration und visueller Abstraktion in einem einzigen Bild.

Während des Golfkriegs in den frühen 90er Jahren begann Tsiaras, Flugzeuge aus den tausenden von täglichen Flugeinsätzen zu malen, die Medienchaos auf der Leinwand ausbalancieren und seine Wahrnehmung von Krieg herausfordern. Seine Werke der Serie

"Topologies" beginnen mit einer geometrischen Struktur aus Rauten, Quadraten, sich kreuzenden Linien und Kugeln. In allen "Topologies" ist Tsiaras' gestische Handschrift eingebettet, die der Kunstkritiker Donald Kuspit als "mysteriöse Kalligraphie" beschreibt, die den Objekten einen spezifischen emotionalen Ton verleiht – meist aggressiv, jedoch immer mit einer libidinösen Dimension. Diese Serie ist ein "Gesamtkunstwerk", das sich über mehr als drei Jahrzehnte kontinuierlich weiterentwickelnder, eindrucksvoller Gemälde erstreckt.

Die "Topologies" von Tsiaras beginnen mit einer geometrischen Unterstruktur, einer Untermalung aus Rauten, Quadraten, sich kreuzenden Linien und Kugeln. Tsiaras scheint absichtlich die mythologischen, erhabenen Themen – ob ein Flugzeug, ein Kopf, eine Vase oder ein Pferd – mit reichen Schichten abstrakter Malerei zu überlagern und dabei heimlich unerwartete Objekte zu enthüllen, die den Betrachter in der Realität verankern – ein Hammer, eine französische Kurve, eine Pistole, ein Messer oder eine Flasche Coca-Cola. In allen "Topologies" ist Tsiaras' gestische Handschrift eingebettet, eine intime Unleserlichkeit, die der Kunstkritiker Donald Kuspit als "mysteriöse Kalligraphie, nicht unähnlich der kufischen Schrift in der mittelalterlichen Kunst" beschreibt. Kuspit fügt hinzu: "Tatsächlich gelingt es Tsiaras, den Objekten einen spezifischen emotionalen Ton zu geben – meist aggressiv, aber immer mit einer libidinösen Dimension."

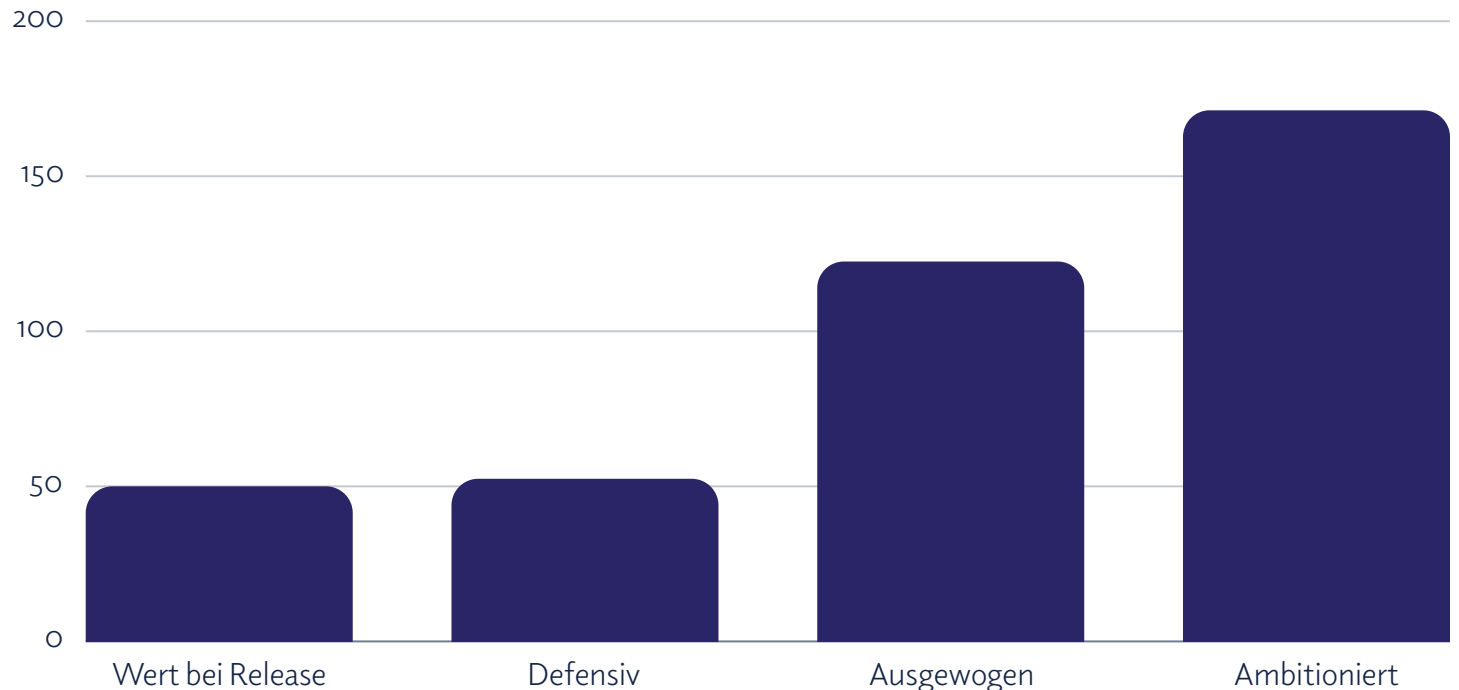
Die "Topologies" von Tsiaras sind ein "Gesamtkunstwerk", das sich über mehr als drei Jahrzehnte kontinuierlich weiterentwickelnder, eindrucksvoller Gemälde erstreckt.

Fazit 🎯 Unsere Analyse bestätigt dieses Gemälde von Philip Tsiaras als eine wettbewerbsfähige und vielversprechende Investition. Das konservative Szenario prognostiziert stabile Renditen im Einklang mit der Schweizer Inflation, während ausgewogene und ehrgeizige Szenarien potenzielle jährliche Renditen von 25,1 % bzw. 36,0 % vorschlagen, basierend auf historischen Daten für vergleichbare Werke.

Projektion

Kunstwerke von Tsiaras bieten ein hohes Renditepotenzial. Die erwartete jährliche Rendite liegt je nach Marktbedingungen zwischen 1,2% und 36,0%.

Hier ist der voraussichtliche Wert eines Splints bei Fälligkeit:



Alle Informationen dienen der Entscheidungsfindung und stellen keine Anlageberatung dar. Die prognostizierten Schätzungen basieren auf vergangenen Leistungsdaten. Bitte beachten Sie, dass vergangene Wertentwicklungen nicht unbedingt auf zukünftige Ergebnisse schliessen lassen. Unterschiedliche Arten von Investitionen beinhalten unterschiedliche Risiken, und es kann keine Garantie dafür gegeben werden, dass die zukünftige Wertentwicklung einer bestimmten Investition oder eines Produkts, das direkt oder indirekt in dieser Anlagechance erwähnt wird, rentabel sein wird, das angegebene Leistungsniveau erreicht oder für Ihr Portfolio geeignet ist. Aufgrund verschiedener Faktoren, einschliesslich sich ändernder Marktbedingungen, kann der Inhalt möglicherweise nicht mehr die aktuellen Meinungen oder Positionen widerspiegeln.