

Fika Leon, Study of Faces 1 and 2, 2024

Nutze diese einmalige Gelegenheit, in Fika Leons Kunstwerke zu investieren – mit einem 25% Rabatt beim Einstieg und einer flexiblen Haltefrist von 1 bis 3 Jahren und attraktiven Wertsteigerungschancen dank steigender Nachfrage und kulturellem Reiz.



20,6%
Net ROI p.a.

3 - 5
Years

High Return

MADDOX ADVISORY
LONDON

3 Gründe für eine Investition

- 1. Renditepotenzial** 📈: Eine Investition von 500 EUR wird in 3 Jahren etwa 873 EUR wert sein.
- 2. Kosten-Rendite-Verhältnis** ⚖️: Nach Abzug der jährlichen Gesamtkosten von 3,5% (einschliesslich Ausstiegsgebühren) könnte deine Nettorendite 20,4% pro Jahr betragen.
- 3. Verbindung zur Kultur und zum Geschichtenerzählen** 🎨: In Fika Leons Gemälde zu investieren bedeutet, sich auf eine einzigartige Mischung aus südostasiatischem Erbe und modernem Ausdruck einzulassen. Jedes Werk spiegelt persönliche und kulturelle Geschichten wider und bietet Sammlern nicht nur Kunst, sondern eine tiefgreifende Reise durch leuchtende Farben, kühne Formen und vielschichtige Geschichten.

Anlagedetails

Angaben	Information
Name	Study of Face 1 und Study of Face 2
Künstler	Fika Leon
Jahr	2024
Grösse	beide 145 x 145 cm
Anzahl Editionen	Einzigartig
Material	beides Acryl, Emaille, Schwarz und Weiss auf Leinwand
Signatur	Ja, die Werke sind signiert

Angaben	Information
Anlage ID	9987eoaf-fb12-420a-be26-ba5f754318cb
Anlagewert in EUR	38.700
Einkaufspreis in EUR	36.300
Plattformgebühr in EUR	2.200
Transport, Lagerung und Versicherung in EUR	200
Anzahl Splints	774

Investitionsanalyse

Zusammenfassung der Wertermittlung

Um die Wettbewerbsfähigkeit der Investition zu gewährleisten, haben wir eine gründliche Überprüfung des Kaufpreises durchgeführt, indem wir die jüngsten Galerietransaktionen und Auktionsergebnisse analysiert haben. Unsere Analyse bestätigte, dass der angebotene Preis einschliesslich aller damit verbundenen Gebühren äusserst wettbewerbsfähig ist. Zur Schätzung der potenziellen Kapitalrendite haben wir den durchschnittlichen jährlichen Preisanstieg der Gemälde in den letzten Jahren herangezogen. Für unser konservatives Szenario gingen wir davon aus, dass der Wert des Gemäldes mit der Inflationsrate der Schweiz wächst, was einen defensiven Ansatz widerspiegelt. Im ausgewogenen Szenario gehen wir von einer 100-prozentigen Wahrscheinlichkeit aus, in den nächsten 3 Jahren eine jährliche Rendite von 14,7 % zu erzielen (basierend auf der durchschnittlichen annualisierten Rendite des letzten Jahres). Im ehrgeizigen Szenario schliesslich gehen wir von einer 100 %igen Wahrscheinlichkeit aus, in den nächsten drei Jahren eine jährliche Rendite von 27,5 % zu erzielen (basierend auf der durchschnittlichen annualisierten Rendite für Werke ähnlicher Grösse in den letzten zwei Jahren). Diese potenziellen Renditen über die nächsten drei Jahre werden sowohl im ausgewogenen als auch im ehrgeizigen Szenario durch den Abschlag von 25 % auf den aktuellen Galeriepreis (für Werke ähnlicher Grösse, die in den 2000er Jahren geschaffen wurden), zu dem das Gemälde angeboten wird, noch weiter erhöht.

Ausstiegsoptionen bei Fälligkeit

Wir kümmern uns im Namen unserer Investoren um die Ausstiegsstrategie, um das bestmögliche Ergebnis auf der Grundlage der jeweiligen Marktbedingungen zu erzielen. Je nach Marktlage wird das Gemälde an einen privaten Sammler verkauft oder als einzelnes Los auf einer Auktion für zeitgenössische Kunst angeboten. Eine Auktion wird in Betracht gezogen, wenn sich der Preis so weit entwickelt hat, dass das Mindestgebot dem Marktwert entspricht und eine hohe Nachfrage nach Werken des Künstlers besteht. Beide Optionen werden sorgfältig geprüft, und wir entscheiden uns für diejenige, die die Rendite für unsere Investoren maximiert.

Warum in dieser Kategorie investieren? 🎨

Jahrhundertlang wurde Kunst wegen ihres kulturellen, emotionalen, intellektuellen, politischen und wirtschaftlichen Wertes gesammelt. Investitionen in aufstrebende Künstler/innen bieten eine Mischung aus finanziellem Potenzial und persönlicher Befriedigung, was sie sowohl für neue als auch für erfahrene Sammler/innen attraktiv macht.

Warum in diese Anlage investieren? 💎

Eine Investition in Fika Leons Kunstwerke bietet eine interessante Gelegenheit, da seine Werke eine einzigartige Mischung aus kultureller Resonanz, Auktionserfolg und wachsender Nachfrage bei prominenten Sammlern und Galerien darstellen. Als aufstrebender südostasiatischer Künstler fängt Leon universelle Themen mit einer ausgeprägten indonesischen Perspektive ein und spricht damit sowohl ein regionales als auch ein internationales Publikum an. Seine Auktionsrekorde, wie z. B. der Verkauf des Familienporträts im Safaripark in Höhe von 88.200 £, der die Erwartungen bei weitem übertraf, unterstreichen die steigende Marktnachfrage. Darüber hinaus sorgen seine Vertretung durch renommierte Galerien und die Unterstützung durch Sammler wie Michael Lee und Arushi Kapoor für Glaubwürdigkeit und Stabilität und signalisieren einen anhaltenden Aufwärtstrend.

Leons künstlerischer Stil kombiniert abstrakte Formen mit traditionellen Techniken, überlagert mit satten Farben und kulturellen Motiven, was seine Arbeiten in der zeitgenössischen Kunstszene unverwechselbar macht. Diese einzigartige Mischung erhöht nicht nur die Marktfähigkeit, sondern entspricht auch dem aktuellen Trend zu kulturell vielfältiger und zum Nachdenken anregender Kunst. Trotz der jüngsten Schwankungen auf dem Kunstmarkt bieten Leons Positionierung und sein günstiger Einstiegspreis eine ausgewogene Chance auf eine langfristige Wertsteigerung, die durch eine wachsende Sammlerbasis und beständige Ausstellungserfolge unterstützt wird. Für Sammler und Investoren, die eine langfristige Wertsteigerung und einen kulturellen Wert anstreben, sind die Werke von Fika Leon eine gut abgerundete Investition in einen

Künstler, der international grosse Beachtung findet.

Kontext in der Zeit ⏳

Die Arbeiten von Fika Leon entstehen zu einem entscheidenden Zeitpunkt auf dem Kunstmarkt, an dem das Interesse an südostasiatischen Künstlern weltweit stetig zunimmt. Diese Entwicklung steht im Einklang mit der wachsenden Wertschätzung für kulturelle Vielfalt und einzigartige Perspektiven in der zeitgenössischen Kunst, da Sammler und Galerien nach neuen, eigenständigen Stimmen suchen. Leons Auktionserfolge und die Vertretung durch namhafte Galerien fallen in eine Zeit, in der die Nachfrage nach narrativen, kulturell geprägten Kunstwerken wieder steigt. Auch wenn der Kunstmarkt in letzter Zeit mit Schwankungen zu kämpfen hat, sind Leons Eintritt in renommierte Galerien und seine Anziehungskraft auf prominente Sammler eine gute Voraussetzung für anhaltendes Interesse und potenzielle Wertsteigerungen in den kommenden Jahren.

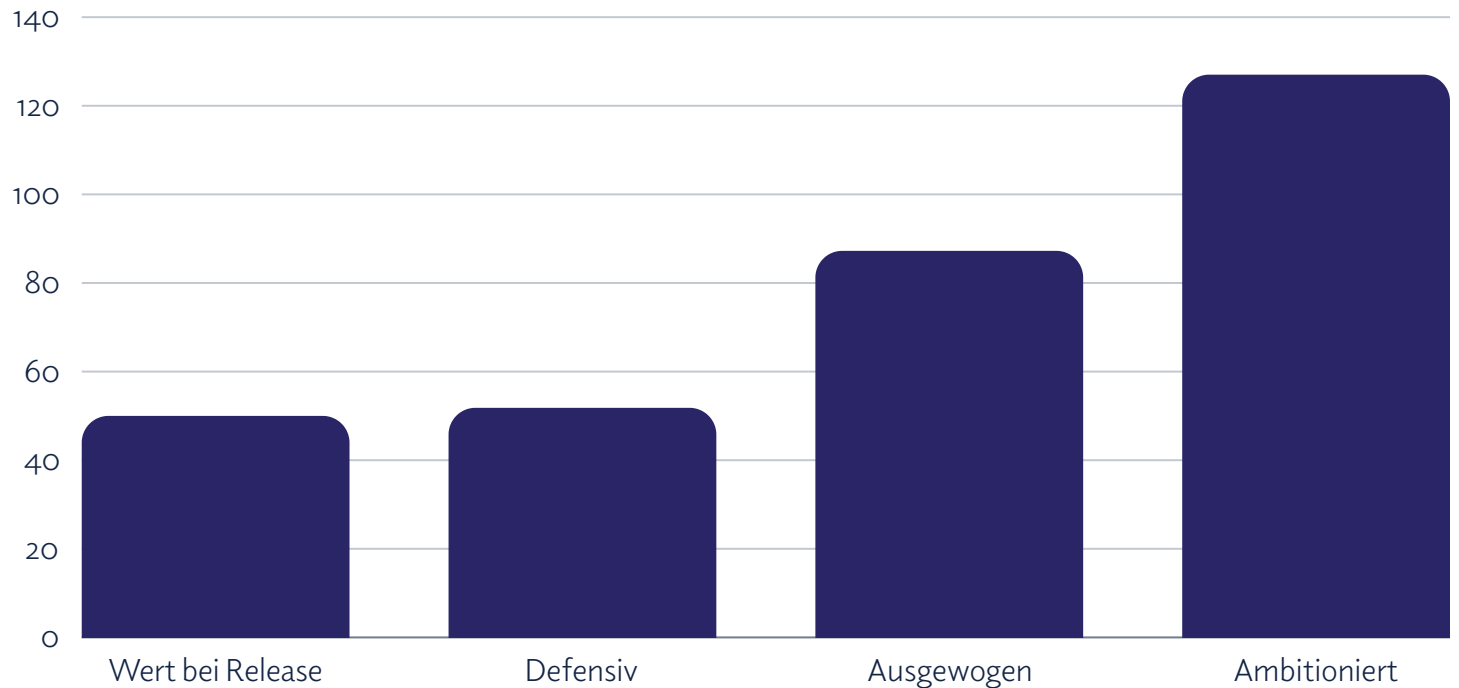
Fazit 🎯

Fika Leons Kunstwerke bieten eine ausgewogene Investitionsmöglichkeit, da sie kulturelle Bedeutung mit einer starken Marktattraktivität und der Unterstützung durch Galerien kombinieren. Sein unverwechselbarer Stil, sein Erfolg bei Auktionen und sein wachsender Sammlerstamm unterstreichen seine wachsende Bedeutung in der zeitgenössischen Kunst. Mit einem vergünstigten Einstiegspreis bietet diese Investition sowohl Wertsteigerungspotenzial als auch die Vorteile einer Diversifizierung von Kulturgütern.

Projektion

Kunstwerke von Myoung Young bieten ein hohes Renditepotenzial. Die erwartete jährliche Rendite liegt je nach Marktbedingungen zwischen 1,2% und 36,5%.

Hier ist der voraussichtliche Wert eines Splints bei Fälligkeit:



Alle Informationen dienen der Entscheidungsfindung und stellen keine Anlageberatung dar. Die prognostizierten Schätzungen basieren auf vergangenen Leistungsdaten. Bitte beachten Sie, dass vergangene Wertentwicklungen nicht unbedingt auf zukünftige Ergebnisse schliessen lassen. Unterschiedliche Arten von Investitionen beinhalten unterschiedliche Risiken, und es kann keine Garantie dafür gegeben werden, dass die zukünftige Wertentwicklung einer bestimmten Investition oder eines Produkts, das direkt oder indirekt in dieser Anlagechance erwähnt wird, rentabel sein wird, das angegebene Leistungsniveau erreicht oder für Ihr Portfolio geeignet ist. Aufgrund verschiedener Faktoren, einschliesslich sich ändernder Marktbedingungen, kann der Inhalt möglicherweise nicht mehr die aktuellen Meinungen oder Positionen widerspiegeln.