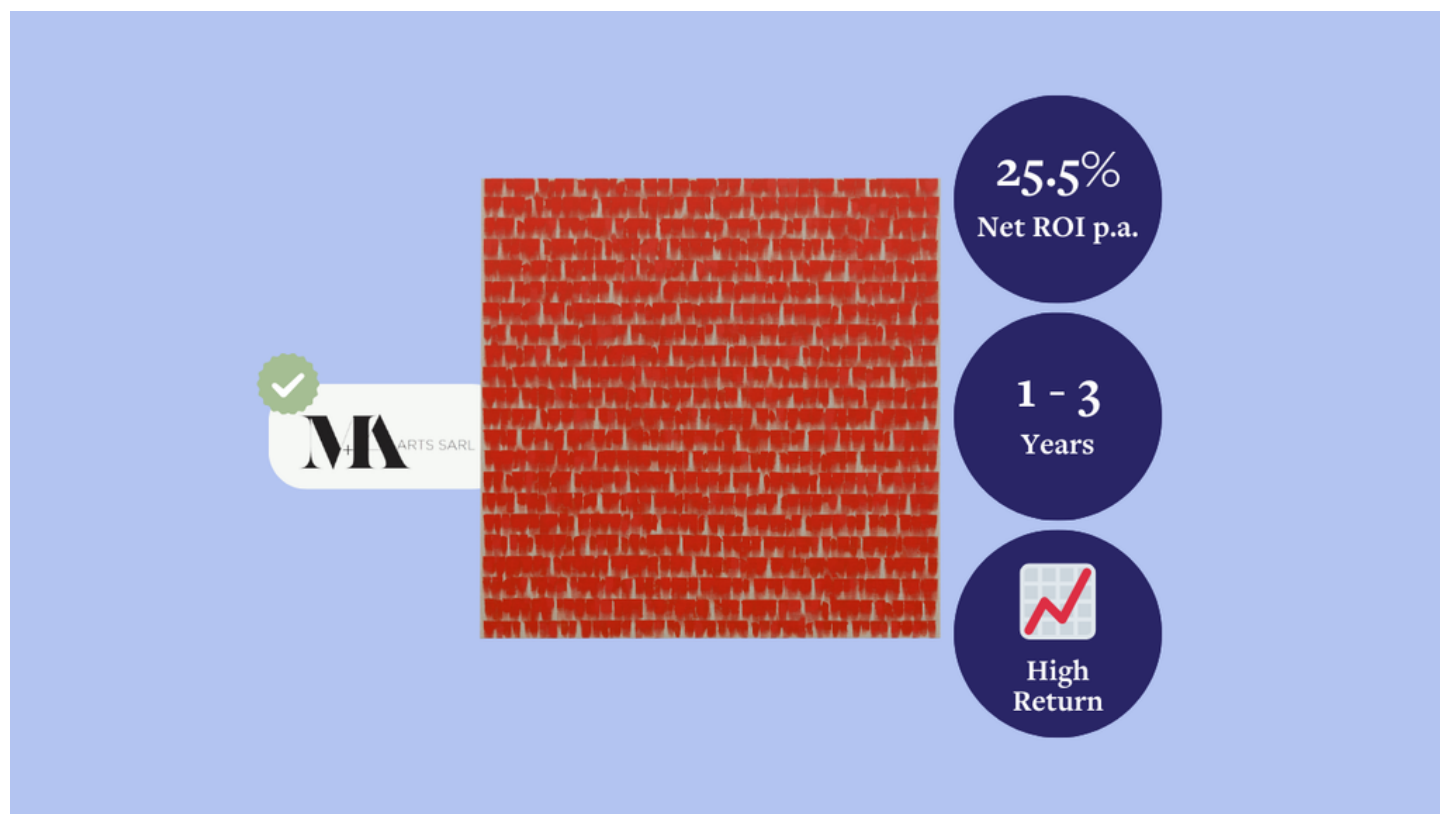


Choi Myoung Young, Conditional Planes 24-22, 2024

Ce magnifique tableau est proposé à un prix inférieur de 27% à son prix actuel en galerie.



3 Raisons d'Investir

1. **Potentiel de rendement** 📈 : Un investissement de 500 EUR devrait valoir environ 989 EUR dans 3 ans.
2. **Rapport coût/rendement Ratio** ⚖️ : Après avoir déduit 4,0% de coûts totaux annuels (y compris les frais de sortie), votre rendement net pourrait atteindre 25,5% par an.
3. **Investment Potential** 🔥 : Les prix en galerie pour des œuvres de la série "Conditional Planes" de tailles similaires créées dans les années 1990 ont augmenté en moyenne de 23,2 % par an entre 2018 et 2024. Simultanément, le marché des artistes Dansaekhwa s'est développé, avec une reconnaissance croissante de la part des grandes galeries et des collectionneurs du monde entier. Cette magnifique œuvre de Myoung Young est également proposée à un prix inférieur de 27 % au prix actuel en galerie pour des œuvres de taille similaire créées dans les années 2000.

Détails de l'investissement

Indications	Informations
Nom	Conditional Planes 24-22
Artiste	Choi Myoung Young
Année	2024
Dimensions	130 x 130 cm
Nombre d'éditions	Unique
Material	Acrylique sur toile
Signature	Oui, le tableau est signé

Indications	Informations
Investissement ID	01e1e067-c358-41ec-ae4a-2bec32707d78
Valeur d'investissement en EUR	75'950
Prix d'achat en EUR	70'500
Frais de plateforme en EUR	4'250
Transport, stockage et assurance en EUR	1'200
Nombre de Splints	1'519

Analyse des investissements

Résumé de l'évaluation 📝 Afin de s'assurer de la compétitivité de l'investissement, nous avons procédé à une vérification approfondie du prix d'achat en analysant les transactions récentes de la galerie et les résultats des ventes aux enchères. Notre analyse a confirmé que le prix proposé, incluant tous les frais associés, est hautement compétitif. Pour estimer le retour sur investissement potentiel, nous avons utilisé l'augmentation annuelle moyenne du prix des peintures de Choi Myoung Young des années 2020 et 1990 au cours des six dernières années. Dans notre scénario conservateur, nous avons supposé que la valeur du tableau augmenterait au rythme de l'inflation suisse, ce qui correspond à une approche défensive. Dans le scénario équilibré, nous supposons une probabilité de 100 % d'obtenir un rendement annuel de 11,5 % au cours des trois prochaines années (sur la base du rendement annuel moyen des six dernières années pour des œuvres de taille similaire créées dans les années 2000). Enfin, dans le scénario ambitieux, nous supposons une probabilité de 30 % d'atteindre un rendement annuel de 23,2 % au cours des trois prochaines années (sur la base du rendement annuel moyen des six dernières années pour des œuvres de taille similaire créées dans les années 1990). Ces rendements potentiels pour les trois prochaines années, tant dans le scénario équilibré que dans le scénario ambitieux, sont encore renforcés par la remise de 27 % sur le prix actuel en galerie (pour des œuvres de taille similaire créées dans les années 2000) auquel le tableau est proposé.

Options de sortie à l'échéance 📅 Nous gérerons la stratégie de sortie en collaboration avec nos experts en fusions et acquisitions au nom de nos investisseurs, afin d'assurer le meilleur résultat possible en fonction des conditions du marché. Selon la situation du marché, le tableau sera vendu à un collectionneur privé ou proposé aux enchères dans une vente d'art contemporain. Une vente aux enchères sera envisagée si le prix a évolué au point où l'enchère minimale correspond à la valeur du marché et si une forte demande pour les œuvres de cet artiste est présente. Les deux options seront soigneusement examinées, et nous choisirons celle qui maximise le rendement pour nos investisseurs.

Pourquoi investir dans cette catégorie ? 🎨 Pendant des siècles, l'art a été collectionné pour sa valeur culturelle, émotionnelle, intellectuelle, politique et économique. Investir

dans un artiste en milieu de carrière offre à la fois un potentiel financier et une satisfaction personnelle, ce qui en fait une option attrayante pour les collectionneurs, qu'ils soient nouveaux ou chevronnés.

Pourquoi investir dans cet actif ?  Choi Myoung-Young est une figure de proue du mouvement Dansaekhwa et de l'art coréen contemporain. Le Dansaekhwa, qui se traduit par "peinture monochrome", s'est formalisé dans les années 1970 lorsque les artistes coréens ont redéfini la peinture abstraite en réponse à un environnement sociopolitique turbulent. Né à Haeju, Hwanghae-do, en 1941, Myoung Young a fait défection en Corée du Sud pendant la guerre de Corée et a grandi à Gunsan et Incheon. En 1957, il commence à étudier l'art à l'École nationale d'éducation d'Incheon sous la direction du maître Chung Sanghwa, puis entre à l'École des beaux-arts de l'Université Hongik en 1960 pour étudier la peinture.

Après avoir obtenu son diplôme en 1964, Myoung Young a rejoint des groupes artistiques importants, notamment l'Origin Society (1963-1993), la Korean Avant-Garde Association (A.G., 1970-1973) et l'École de Séoul (1975-1999), et a participé à la Biennale de Paris (1967) et à la Biennale de São Paulo (1969), ce qui lui a permis d'établir sa position en tant qu'artiste émergent. Depuis le milieu des années 1970, il explore la relation entre le plan de la toile et le support sous le thème des "plans conditionnels", produisant ses célèbres séries "Papier de verre" et "Empreintes digitales", qui utilisent des actions répétitives comme moyen de comprendre l'existence picturale. Ses œuvres des années 1980 et 1990 se caractérisent par des orientations verticales et horizontales, consolidant ainsi son style unique.

Myoung Young décrit souvent son travail comme "monotone", ce qui reflète sa philosophie de l'art en tant qu'acte quotidien de validation de l'existence. Dans sa série "Conditional Planes", il crée des unités régulières dans la toile qui brouillent les frontières entre l'art et la vie, soulignant une "plate-forme" existentielle où les actions répétitives varient à l'infini. Cette approche le rapproche des peintures Dansaekhwa, connues pour leur simplicité géométrique et leurs couleurs primaires.

Collections permanentes

- Musée national d'art moderne et contemporain (MMCA), Séoul, Corée
- Musée d'art métropolitain de Tokyo, Tokyo, Japon
- Musée d'art de Séoul, Séoul, Corée
- Musée d'art de Busan, Busan, Corée
- Musée d'art de Daegu, Daegu, Corée
- Musée d'art de Gwangju, Gwangju, Corée
- Musée d'art de Daejeon, Daejeon, Corée
- Musée d'art de la ville de Shimonoseki, Shimonoseki, Japon
- Musée d'art de la préfecture de Mie, Mie, Japon
- Musée d'art Hongik, Séoul, Corée
- Musée d'art Posco, Séoul, Corée
- Total Museum of Contemporary Art, Séoul, Corée
- Musée d'art Gidang, Jeju-do, Corée
- Centre d'art Walker Hill, Séoul, Corée
- Centre d'art Ho-Am, Yongin, Corée
- Sejong Center for the Performing Arts, Séoul, Corée
- Musée d'art Leeum, Séoul, Corée
- Saatchi Collections, Londres, Royaume-Uni

Les œuvres de Myoung Young ont été exposées à l'international dans de nombreuses galeries et foires d'art.

Expositions individuelles sélectionnées :

- 2025-2026 - Musée national d'art moderne et contemporain (MMCA), Séoul, Corée - à venir
- 2024 - Tokyo Gallery + BTAP, "Choi Myoung Young", Tokyo, Japon
- 2024 - The Page Gallery, TEFAF New York, New York, États-Unis
- 2023 - Almine Rech, "Choi Myoung Young : Conditional Planes", Paris Matignon, Paris, France
- 2023 - Art Chosun Space (ACS), Séoul, Corée

- 2022 - Galerie Bisunjae, "Choi Myoung Young : Conditional Planes", Séoul, Corée
- 2022 - The Page Gallery, "Choi Myoung Young", Seoul, Korea
- 2019 - Galerie The Page, "Choi Myoung Young : Conditional Planes II", Séoul, Corée
- 2017 - Galerie Shilla, "Choi Myoung Young", Daegu, Corée

Expositions de groupe sélectionnées :

- 2024 - Almine Rech, Frieze Seoul, Séoul, Corée
- 2024 - Tokyo Gallery + BTAP, Frieze Seoul, Séoul, Corée
- 2024 - Almine Rech, Art Basel, Bâle, Suisse
- 2024 - Shinsegae Gallery, "Contemplation", Séoul, Corée
- 2024 - Hammer Museum, "Only the Young : Experimental Art in Korea, 1960-1970s, Los Angeles, USA
- 2024 - Hoban Cultural Foundation, "Resonance of the Times", Séoul, Corée
- 2024 - Gallery Shilla, "Winter Collections In Daegu", Daegu, Corée
- 2023 - Musée Solomon R. Guggenheim, "Only the Young : Experimental Art in Korea, 1960-1970s," NY, USA
- 2023 - Galerie Hakojae, "Eui-geum-sang-gyeong : Par-dessus sa robe brodée, elle met un vêtement ordinaire", Séoul, Corée
- 2023 - Space21, "Critic Lee Il et le groupe d'avant-garde dans les années 1970", Séoul, Corée
- 2023 - Tokyo Gallery + BTAP, Art Basel Hong Kong, Hong Kong, Chine
- 2021 - The Page Gallery, "Chusa Kim, Ufan Lee, Choi Myoung Young, Choi In-soo", Séoul, Corée
- 2018 - Puerta Roja Gallery, "Reflections - Celebrating Eight Years of Cross-Cultural Collaboration", Hong Kong
- 2018 - The Page Gallery, "A to P (A letter from the new Page)", Séoul, Corée
- 2018 - Galerie Shilla, "Black Selections", Daegu, Corée
- 2017 - Musée San, "Looking into Korean Art Part2 : Dansaekhwa", Wonju, Corée
- 2017 - Tokyo Opera City Art Gallery, "Rhythm in Monochrome Korean Abstract Painting", Tokyo, Japon

La série "Conditional Planes" symbolise le parcours artistique de Myoung Young tout au long de son œuvre, depuis les années 1970. Ce style met l'accent sur la surface plane de la toile, ce qui le rapproche des peintures Dansaekhwa, qui se caractérisent par des lignes et des formes géométriques, simples et claires dans des couleurs primaires. Le style particulier de Myoung Young à cette époque est basé sur l'idée de la création et de l'extinction de traces sur la toile à l'aide d'empreintes digitales et de papier de verre.

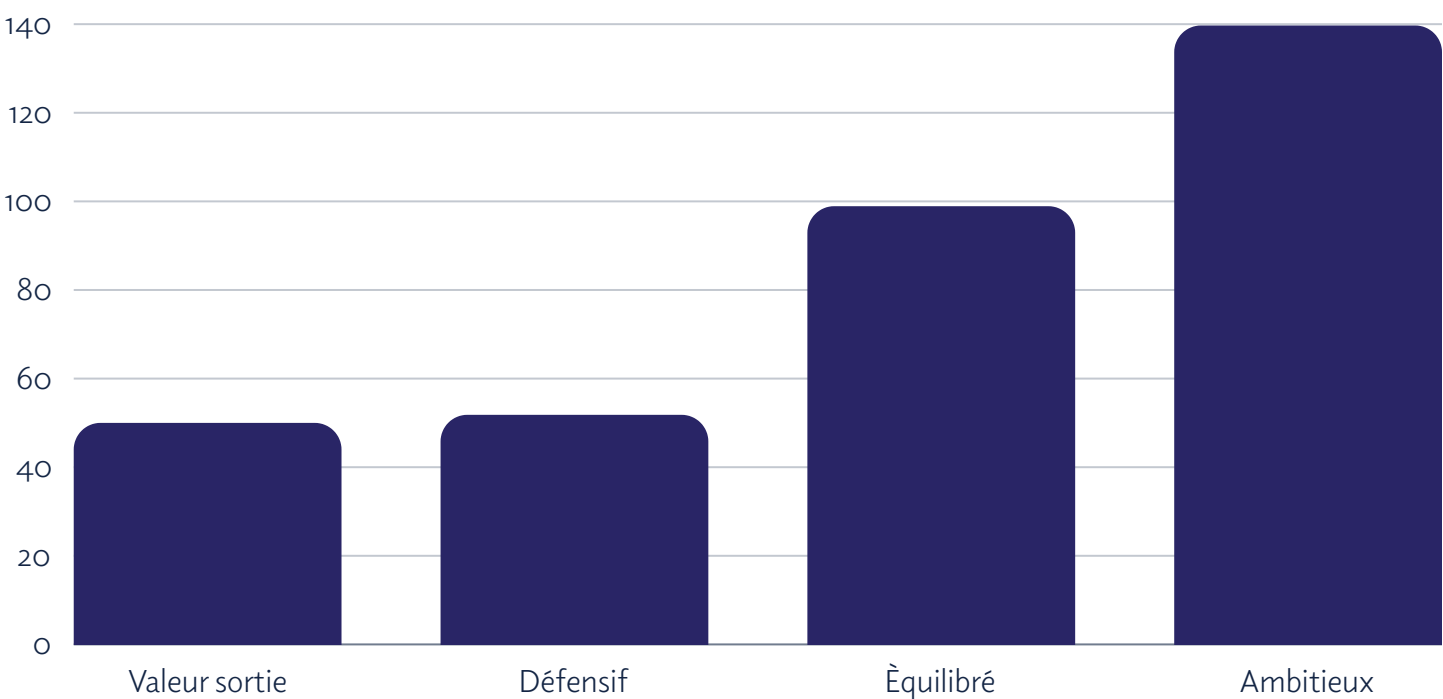
Contexte dans le temps 🕒 L'œuvre de Choi Myoung Young a acquis une reconnaissance internationale, reflétant un regain d'intérêt mondial pour le Dansaekhwa. Avec des expositions à venir dans les grandes villes et une présence accrue dans les galeries, l'art de Myoung Young est sur le point de connaître une croissance substantielle, attirant des collectionneurs à la recherche à la fois d'une profondeur historique et d'un potentiel d'appréciation à long terme.

Conclusion 🎯 Notre analyse affirme que ce tableau de Choi Myoung Young est un investissement compétitif et prometteur. Le scénario conservateur prévoit des rendements stables alignés sur l'inflation suisse, tandis que les scénarios équilibré et ambitieux suggèrent des rendements annuels potentiels de 25,5 % et 40,8 %, respectivement, sur la base des données historiques pour des œuvres comparables. Des options de sortie soigneusement gérées permettent de maximiser la valeur de l'investissement.

Projection

Les œuvres de Myoung Young offrent un potentiel de rendement élevé. Le rendement annuel attendu varie entre 1,2 % et 40,8%, selon les conditions du marché.

Voici la valeur prévue d'un Splint à maturité:



Toutes les informations fournies visent à aider à la prise de décision et ne constituent pas un conseil en investissement. Les estimations projetées sont basées sur des données de performances passées. Veuillez noter que les performances passées ne sont pas nécessairement indicatives des résultats futurs. Différents types d'investissements comportent différents risques, et il ne peut être garanti que la performance future d'un investissement ou produit particulier mentionné directement ou indirectement dans cette opportunité d'investissement sera rentable, atteindra le niveau de performance indiqué ou conviendra à votre portefeuille. En raison de divers facteurs, y compris les conditions de marché changeantes, le contenu peut ne plus refléter les opinions ou positions actuelles.