

Gregory de la Haba, 4 peintures de la série "Easy Suite" 2024 & 2 peintures de la série "Everything is Made of Light" 2023

Avec une ligne pédagogique remontant à l'estimé Jacques-Louis David, son travail explore des thèmes allant de l'addiction au concept mystérieux de Duende, incarnant une expression artistique brute et authentique. Nous avons acquis 6 de ses œuvres fascinantes à un prix inférieur de 20 % à celui pratiqué par la galerie.



28.1%
Net ROI p.a.

3 - 5
Years


High
Return

3 Raisons d'Investir

- Potentiel de rendement** 📈 : Un investissement de 500 EUR devrait valoir environ 1'721 EUR dans 5 ans.
- Rapport coût/rendement Ratio** ⚖️ : Après avoir déduit 4,2% de coûts totaux annuels (y compris les frais de sortie), votre rendement net pourrait atteindre 28,1% par an.
- Représentation internationale** 🌍 : Depuis 2022, de la Haba est représentée par Geuer & Geuer Art, une importante galerie allemande basée à Düsseldorf. La galerie accueillera une exposition personnelle très attendue présentant des œuvres de sa série " Easy Suite ", qui seront proposées à des prix 20 % plus élevés que ceux de notre offre actuelle. De plus, cette série sera présentée dans une exposition individuelle organisée par la Galerie Luisa Catucci à Berlin, à partir de fin novembre.

Détails de l'investissement

Indications	Informations
Nom	Série “ Easy Suite ” : Easy Diptych #9 / Easy Diptych #21 / Easy #4 / Easy Skeletons & “ Everything is Made of Light ” series : Twins from Seville, Warming Up
Artiste	Gregory de la Haba
Année	“ Easy Suite ” series : tous les 2024 & “ Everything is Made of Light ” series : tous les 2023
Dimensions	78 x 88 in 198.12 x 223.52 cm / 78 x 88 in 198.12 x 223.52 cm / 78 x 44 in 198.12 x 111.76 cm / 78 x 44 in 195.58 x 111.76 cm / 78 x 60 in 198.12 x 154.40 cm / 78 x 60 in 198.12 x 154.40 cm
Nombre d'éditions	Tous uniques
Material	Huile, peinture au pistolet avec Krink Markers sur toile imprimée / Huile, peinture au pistolet avec Krink Markers sur toile imprimée / Huile, peinture au pistolet avec Krink Markers sur toile imprimée / Huile, peinture au pistolet sur papier imprimé / Huile sur toile / Huile sur toile
Signature	Oui, tous les tableaux sont signés.

Indications	Informations
Investissement ID	5bf93003-9791-4300-bocf-47f2296e3741
Valeur d'investissement en EUR	85'850
Prix d'achat en EUR	76'000
Frais de plateforme en EUR	4'600
Transport, stockage et assurance en EUR	5'250
Nombre de Splints	1'717

Analyse des investissements

Résumé de l'évaluation 📝 Pour garantir la compétitivité de l'investissement, nous avons effectué une vérification approfondie du prix d'achat en analysant les transactions récentes des galeries. Notre analyse a confirmé que le prix proposé, y compris tous les frais associés, est très compétitif. Pour estimer le ROI potentiel, nous avons utilisé l'augmentation annuelle des prix de ses tableaux au cours des deux dernières années. Pour notre scénario conservateur, nous avons supposé que la valeur du tableau augmenterait au taux de l'inflation suisse, reflétant une approche défensive. Dans le scénario équilibré, nous avons pris en compte une probabilité de 60 % de réaliser un rendement annualisé de 52,9 % (CAGR des deux dernières années) sur la période. Enfin, dans le scénario ambitieux, nous avons pris en compte une probabilité de 100 % de réaliser un rendement annualisé de 52,9 % (CAGR des deux dernières années) sur la période.

Options de sortie à l'échéance 📅 Nous gérons la stratégie de sortie en collaboration avec nos experts en fusions et acquisitions pour le compte de nos investisseurs, en veillant à obtenir le meilleur résultat possible en fonction des conditions du marché à ce moment-là. En fonction de la situation du marché, les tableaux seront vendus à un collectionneur privé ou proposés en tant que lots individuels lors d'une vente aux enchères d'art contemporain. Une vente aux enchères est envisagée si le prix a évolué au point que l'offre minimale correspond à la valeur du marché et qu'il existe une forte demande pour les œuvres de l'artiste. Les deux options sont soigneusement examinées et nous choisissons celle qui maximise le rendement pour nos investisseurs.

Pourquoi investir dans cette catégorie ? 🎨 Pendant des siècles, l'art a été collectionné pour sa valeur culturelle, émotionnelle, intellectuelle, politique et économique. Investir dans des artistes émergents offre un mélange de potentiel financier et de satisfaction personnelle, ce qui en fait une option attrayante pour les collectionneurs nouveaux et chevronnés.

Pourquoi investir dans cet actif ? 💎 Investir dans les œuvres d'art de Gregory de la Haba présente une opportunité convaincante, avec une forte dynamique portée par une reconnaissance mondiale croissante et un historique d'appréciation des prix. Depuis 2022,

les prix de ses œuvres ont augmenté de plus de 50 %, et ils devraient continuer à grimper, les expositions récentes et à venir ajoutant à sa notoriété internationale. Représentée par Geuer & Geuer Art en Allemagne, la série "Easy Suite" de de la Haba fera l'objet d'une exposition personnelle dans sa galerie de Düsseldorf, où les prix devraient être 20 % plus élevés que ceux actuellement proposés. En outre, cette série fera l'objet d'une exposition individuelle organisée par la galerie Luisa Catucci à Berlin à la fin du mois de novembre. L'exposition sera co-organisée par GRAFT, le prestigieux cabinet d'architectes, qui exposera également deux peintures de la série "Easy Suite" dans le hall de son immeuble de bureaux, situé à côté de la galerie, assurant ainsi une meilleure promotion de l'exposition.

De la Haba a élargi son marché grâce à des collaborations stratégiques, notamment avec un éminent marchand coréen et collectionneur privé qui a non seulement acquis un grand nombre de ses peintures, mais qui a également agi en tant qu'agent, plaçant ses œuvres dans des expositions majeures telles que Art Busan, une foire d'art de premier plan en Corée prévue pour mai 2025. Ce marchand a déjà organisé une exposition solo pour de la Haba au Hangaram Art Museum à Séoul en 2023, où environ 20 peintures de la série "Everything is Made of Light" ont été exposées.

En outre, de la Haba a travaillé avec le célèbre conservateur d'art contemporain Massimo Scaringella, qui organise une exposition itinérante pour présenter ses dernières peintures dans des lieux importants d'Amérique du Sud, notamment en Argentine, au Chili, au Pérou et au Brésil.

Avec des prix d'offre actuels jusqu'à 20 % inférieurs aux prix des galeries, et la trajectoire d'appréciation de la valeur à long terme de de la Haba, cet investissement offre une opportunité significative de retour sur investissement.

Description de cet actif 🎨 Gregory de la Haba est un artiste interdisciplinaire américain, un écrivain, un conservateur et un producteur culturel. Peintre habile dont la lignée pédagogique remonte à Jacques-Louis David, il est un praticien exemplaire des beaux-arts dont la pratique conceptuelle résiste à la catégorisation. Le travail de De la Haba explore les thèmes de la dépendance, les notions contemporaines de masculinité et le Duende, un état accru d'émotion, d'expression et d'authenticité dérivé de l'expression artistique pure. C'est à partir de cet état que l'artiste libère sa véritable personnalité, tant dans l'art que

dans la vie.

Depuis 2008, M. de la Haba produit des projets liés à l'art par l'intermédiaire de sa plateforme créative Bodega de la Haba. Parmi ses projets notables, citons l'organisation d'événements littéraires avec le poète Franz Wright, lauréat du prix Pulitzer, l'organisation d'une exposition d'œuvres importantes de la célèbre artiste Judy Rifka à la galerie Pulpo à Murnau am Staffelsee en Allemagne, ainsi que la production et la narration de la comédie musicale irlandaise sur l'histoire de l'art "Hazel - Made In Belfast" de Terrence Browne, dont la première a eu lieu au Carnegie Hall.

Diplômé avec mention de l'Université de Harvard, de la Haba a écrit sur un certain nombre d'artistes, dont Billy the Artist, Richie Culver, Marcus Jansen, Cristina BanBan, Oscar Murillo, Al Diaz, California Locos (Dave Tourjé, Chaz Bojórquez, John Van Hamersveld, Norton Wisdom et Gary Wong), Miya Ando, Andy Moses, Timothy Warren Williams, Lance De Los Reyes, Mel Bochner et bien d'autres encore. Les écrits et les œuvres d'art de De la Haba ont été présentés dans de nombreuses publications, dont le New York Times, Southampton Review, Rizzoli's Irish America, New York Arts Magazine et Portray.

Au début du mois d'octobre, M. de la Haba a remporté le premier prix de la Biennale internationale de Durres, en Albanie.

Ses œuvres ont été exposées dans de nombreuses galeries et expositions internationales.

Expositions individuelles :

- Musée Osthaus Hagen, Hagen, Allemagne - 2026
- "Everything is Made of Light", Galerie Geuer & Geuer, Düsseldorf, Allemagne - avril 2025
- "Exposition itinérante à travers l'Amérique du Sud, organisée par Massimo Scaringella - 2025
- "The Easy Suite", Luisa Catucci Gallery, Berlin, Allemagne - Prochainement : Ouverture le 28 novembre - 2024
- "Biennale internationale d'art contemporain de Durrës (DIBoCA)", représentant le pavillon national des États-Unis d'Amérique, Durrës, Albanie - 2024
- "Master Painter from New York", Galerie Gouter, Séoul, Corée - 2023
- "Light Tensions", Kou Gallery - sous la direction de Massimo Scaringella, Rome, Italie - 2023

- "Amplified Dimensions", Marina Bastianello Gallery – Sous la direction de Massimo Scaringella, Venise, Italie – 2023
- "Exposition sur invitation", Hangaram Art Museum, Séoul, Corée – 2023
- "Portals to New York", TwoFortyThirty, New York, États-Unis – 2023
- "Horizons verticaux/vagues horizontales : Totem Poems", Meta Gallery, Monaco – 2019

Expositions collectives sélectionnées :

- "Biennale de Venise, Venise, Italie – avril à novembre 2026
- "Busan Art", Foire d'art, Busan, Corée – mai 2025
- "Biennale de Dakar, Dakar, Sénégal – novembre 2024
- "Art on Paper New York", New York, États-Unis – 2024
- « Be Colourblind » avec l'artiste finlandais Hannu Palosuo, Tehdassaari, Nokia, Finlande – 2024
- « Sylt Art Fair », Galerie Geuer & Geuer, Düsseldorf, Allemagne – 2024
- « 4-Person Battle », Galerie Gouter, Séoul, Corée – 2024
- « In Bloom » Galerie Oscar Molina et Yubal Màrquez Fleites Contemporary & Fine Art, Southampton, États-Unis – 2024
- « Contro Corrente », Fondation Léopold Sédar Senghor, Dakar, Sénégal – 2024
- Foire d'art "The Others", Turin, Italie – 2023
- "Biennale de Larnaca : Home Away From Home", Larnaca, Chypre – 2023
- "Simbolismi della Visione", Rome Art Week – Curated by Luisa Catucci & Massimo Scaringella, Rome, Italie – 2023
- "I Sing The Body Electric", Jane's Room – Sous la direction de Raul Zamudio, New York, États-Unis – 2023
- "Inaugural Group Show", 484 Gallery – Curated by Dalton Portella, Montauk, USA – 2023
- "Summer Of Love", Yubal Màrquez Fleites Contemporary & Fine Art, Southampton, USA – 2023
- "Art & Automobiles" First City Project Collective, Glen Cove, USA – 2022
- "Rawthentic", Brooklyn Art Haus, New York, États-Unis – 2022

- "Sylt Art Fair", Galerie Geuer & Geuer, Düsseldorf, Allemagne - 2022
- "Thinking Out Loud", Pulpo Gallery - Curated by Katerina & Nico Zeifang, Murnau Am Staffelsee, Allemagne - 2021
- "A Daze of Roses", Galerie Mizuma & Kips, New York, États-Unis - 2021
- "Sylt Art Fair", Galerie Geuer & Geuer, Düsseldorf, Allemagne - 2020
- "QiPO Art Fair", Mexico, Mexique - 2020

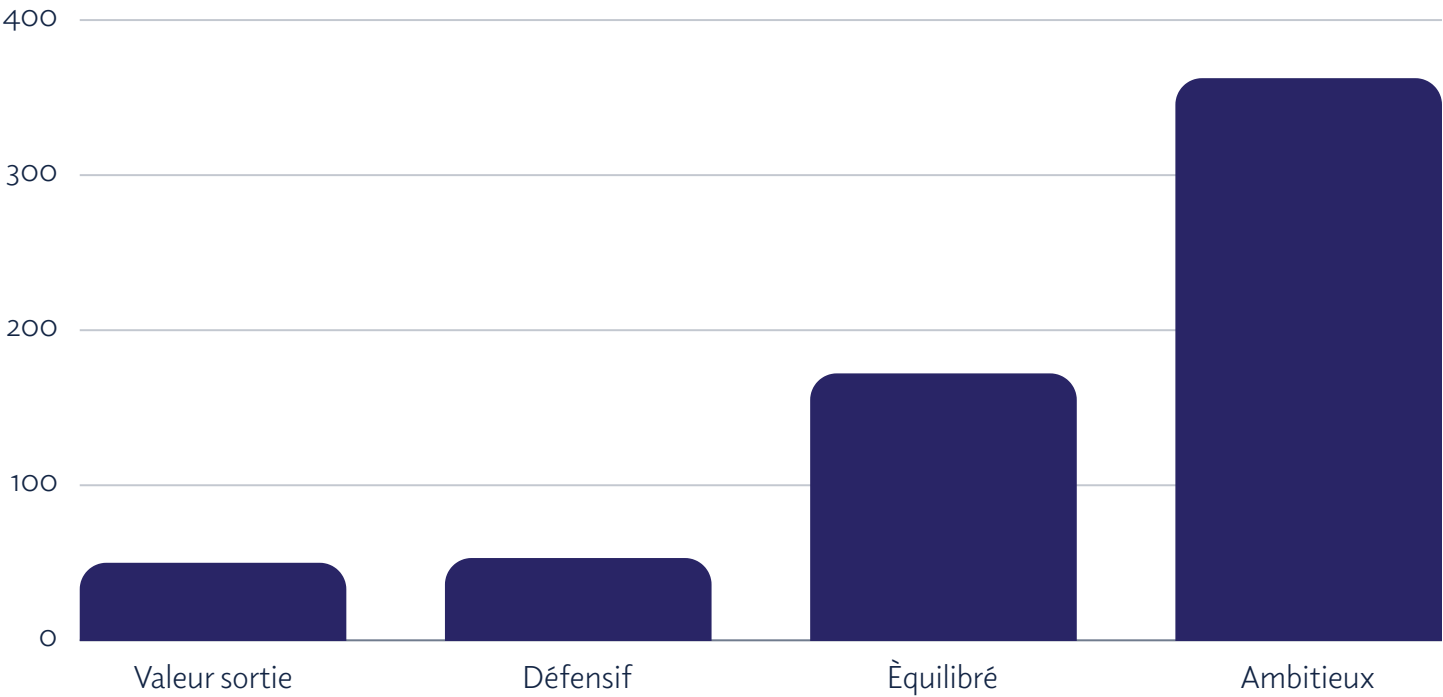
Contexte dans le temps ⏳ La reconnaissance internationale de Gregory de la Haba a fait un bond, avec des expositions à venir en Europe, en Amérique du Sud et en Corée. Les prix des galeries ayant augmenté de plus de 50 % depuis 2022, sa présence mondiale croissante offre un fort potentiel d'appréciation de la valeur et d'importants retours sur investissement.

Conclusion 🎯 Investir dans les œuvres d'art de Gregory de la Haba présente une opportunité rare de capitaliser sur la croissance rapide d'un artiste émergent avec une reconnaissance mondiale croissante. L'augmentation de ses prix, les expositions de haut niveau et les partenariats stratégiques suggèrent une dynamique continue et un potentiel de rendement important. Les prix actuels étant inférieurs à ceux pratiqués par les galeries, c'est le moment idéal pour investir dans un artiste dynamique dont la valeur est appelée à s'apprécier sur le long terme.

Projection

Les œuvres de de la Haba offrent un potentiel de rendement élevé. Le rendement annuel attendu varie entre 1,4 % et 48,6%, selon les conditions du marché.

Voici la valeur prévue d'un Splint à maturité:



Toutes les informations fournies visent à aider à la prise de décision et ne constituent pas un conseil en investissement. Les estimations projetées sont basées sur des données de performances passées. Veuillez noter que les performances passées ne sont pas nécessairement indicatives des résultats futurs. Différents types d'investissements comportent différents risques, et il ne peut être garanti que la performance future d'un investissement ou produit particulier mentionné directement ou indirectement dans cette opportunité d'investissement sera rentable, atteindra le niveau de performance indiqué ou conviendra à votre portefeuille. En raison de divers facteurs, y compris les conditions de marché changeantes, le contenu peut ne plus refléter les opinions ou positions actuelles.