

## Duncan Robert McCormick, First we paint Manhattan (Berlin from Fischerinsel 1), 2024

Influencé de manière significative par le célèbre David Hockney, le style de McCormick est prêt à évoluer vers des sphères iconiques similaires. Notre première sortie Duncan McCormick en octobre 2024 a rapporté un rendement net annualisé de 26,2 %.



MADDOX ADVISORY  
LONDON

20,6%  
Net ROI p.a.

3 - 5  
Years



High  
Return

### 3 Raisons d'Investir

1. **Potentiel de rendement** 📈 : Un investissement de 500 EUR devrait valoir environ 1'274 EUR dans 5 ans.
2. **Rapport coût/rendement Ratio** ⚖️ : Après avoir déduit 2,4% de coûts totaux annuels (y compris les frais de sortie), votre rendement net pourrait atteindre 20,6% par an.
3. **Provenance muséale** 🎨 : McCormick a été chargé de créer des peintures de paysages urbains pour un groupe de musées renommés dans des grandes villes comme Londres, Amsterdam et Barcelone, ce qui renforcera considérablement la provenance de ses œuvres.

Détails de l'investissement

| Indications                      | Informations                                          |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Nom                              | Summer Lawn                                           |
| Artiste                          | First we paint Manhattan (Berlin from Fischerinsel 1) |
| Année                            | 2024                                                  |
| Dimensions                       | 120 x 150 cm                                          |
| Nombre d'éditions                | Unique                                                |
| Material                         | Acrylique sur toile                                   |
| Signature                        | Oui, à l'arrière                                      |
| Investissement ID                | 6f9487fd-c883-44e9-abc3-dc141355dfaf                  |
| Anlagewert in EUR                | 64'500                                                |
| Einkaufspreis in EUR             | 60'500                                                |
| Plattformgebühr in EUR           | 3'650                                                 |
| Lagerung und Versicherung in EUR | 350                                                   |
| Nombre de Splints                | 1'290                                                 |

# Analyse des investissements

**Résumé de l'évaluation** ✍️ Pour garantir la compétitivité de l'investissement, nous avons effectué une vérification approfondie du prix d'achat en analysant les transactions récentes en galerie et les résultats actuels des enchères. Notre analyse a confirmé que le prix proposé, incluant tous les frais associés, reste très compétitif. Pour estimer le potentiel de retour sur investissement (ROI), nous avons utilisé les résultats moyens des enchères pour des tableaux de taille similaire de Duncan Robert McCormick et les avons comparés au prix d'achat. Pour notre scénario conservateur, nous avons supposé que la valeur du tableau augmenterait au rythme de l'inflation suisse, reflétant une approche défensive. Dans le scénario équilibré, nous avons calculé la croissance moyenne du tableau en tenant compte des résultats moyens des enchères, puis l'avons réduite de 60 % pour prendre en compte le risque de ne pas reproduire les résultats passés des enchères. Enfin, dans le scénario ambitieux, nous avons appliqué 100 % des résultats moyens des enchères pour des tableaux de même taille au cours des deux dernières années par rapport à notre prix d'achat, reflétant une perspective optimiste qui suppose que le tableau continuera à s'apprécier conformément à sa tendance historique.

**Options de sortie à maturité** 📖 Nous gérerons la stratégie de sortie au nom de nos investisseurs, en veillant à obtenir le meilleur résultat possible en fonction des conditions du marché au moment de la vente. Selon la situation du marché à ce moment-là, le tableau sera vendu à un collectionneur privé ou proposé en lot unique lors d'une vente aux enchères d'art contemporain. Une vente aux enchères est envisagée si le prix a évolué au point où l'enchère minimale correspond à la valeur marchande et si une forte demande pour les œuvres de l'artiste existe. Les deux options sont soigneusement évaluées, et nous choisirons celle qui maximise le retour pour nos investisseurs.

**Pourquoi investir dans cette catégorie ?** 🎨 Depuis des siècles, l'art est collecté pour sa valeur culturelle, émotionnelle, intellectuelle, politique et économique. Investir dans des artistes émergents offre un mélange de potentiel financier et de satisfaction personnelle, ce qui en fait une option attrayante pour les nouveaux comme pour les collectionneurs expérimentés.

**Pourquoi investir dans cet actif ?** 💎 McCormick a récemment été chargé par un groupe de musées prestigieux de peindre des panoramas urbains pour les villes où leurs institutions sont situées. Cela renforcera considérablement la provenance de ses peintures, puisqu'elles seront vues chaque semaine par des milliers de visiteurs.

Tout au long de sa carrière, McCormick a su harmoniser ses aspirations artistiques avec ses besoins financiers. Initialement, il a travaillé dans le théâtre avant de se consacrer pleinement à la gravure professionnelle, doté de sa propre presse à sérigraphie. Ses œuvres ornent désormais des collections privées et d'entreprises prestigieuses, y compris une commande de Morgan Stanley en 2018 pour une série de 11 peintures exposées dans leurs bureaux de Canary Wharf. Récemment, ses œuvres ont atteint des prix impressionnants lors de ventes aux enchères, attirant des enchérisseurs de Taïwan, de Turquie, de Hong Kong, d'Europe et d'Amérique. Influencé de manière significative par le célèbre David Hockney, le style de McCormick est sur le point d'évoluer vers des sphères tout aussi emblématiques, faisant de ses œuvres d'art une opportunité d'investissement prometteuse.

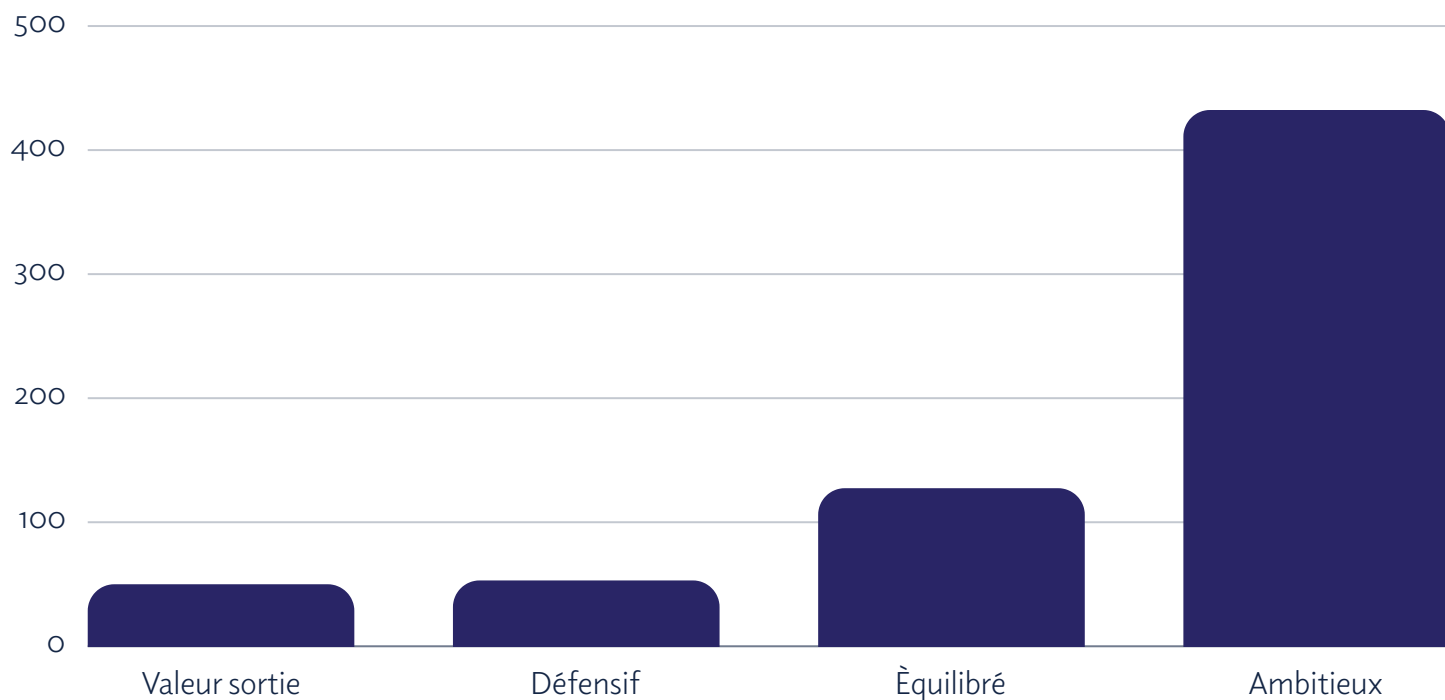
**Contexte temporel** ⌚ Les artistes émergents vendent souvent leurs œuvres à des prix plus abordables par rapport aux noms établis. Si l'artiste gagne en reconnaissance au fil du temps, la valeur de ses œuvres peut augmenter de manière significative, offrant ainsi des rendements substantiels sur votre investissement.

**Conclusion** 🎯 Investir dans l'art de McCormick ne se limite pas à une contribution culturelle—c'est aussi une décision financière stratégique. Avec des rendements projetés pouvant atteindre jusqu'à 56,6% par an, cet actif offre un mélange de passion et de profit difficile à égaler.

## Projection

Les œuvres de McCormick offrent un potentiel de rendement élevé. Le rendement annuel attendu varie entre 1,4 % et 56,6%, selon les conditions du marché.

Voici la valeur prévue d'un Splint à maturité:



Toutes les informations fournies visent à aider à la prise de décision et ne constituent pas un conseil en investissement. Les estimations projetées sont basées sur des données de performances passées. Veuillez noter que les performances passées ne sont pas nécessairement indicatives des résultats futurs. Différents types d'investissements comportent différents risques, et il ne peut être garanti que la performance future d'un investissement ou produit particulier mentionné directement ou indirectement dans cette opportunité d'investissement sera rentable, atteindra le niveau de performance indiqué ou conviendra à votre portefeuille. En raison de divers facteurs, y compris les conditions de marché changeantes, le contenu peut ne plus refléter les opinions ou positions actuelles.