

EXIT DE L'INVESTISSEMENT



Miguel Covarrubias, Juchitecos dancing the son, 1942

PRIX D'ÉMISSION

€132'000

€50 par Splint

PÉRIODE DE DÉTENTION

1,4 ans

PRIX DE L'EXIT APRÈS FRAIS

163'097

€61,77 par Splint

GAINS RÉALISÉS

+23,6%

16,0% rendement réalisé
en % annualisé

**Le prix final de Splint après les frais de exit s'élève à un solide 61,77 €.
Cela se traduit par un rendement net réalisé de 23,6 % en 1,4 ans.**



Raison pour sortir de l'opportunité d'investissement :

Cette opportunité d'investissement a été exit en mars 2025 après 1,4 ans avec un bénéfice net réalisé de 23,6%.

Exit réussi de notre investissement dans l'art de Miguel Covarrubias

Juchitecos Dancing the Son, 1942

Nous avons le plaisir d'annoncer la vente réussie de l'œuvre Juchitecos Dancing the Son (1942) de l'artiste mexicain Miguel Covarrubias, générant un rendement net de 23,6 %, soit 16,0 % annualisé.

Ce résultat illustre l'avantage stratégique de sélectionner des œuvres à haute valeur culturelle et de les proposer via des maisons de vente aux enchères renommées. En partenariat avec Artemundi, nous avons choisi la vente d'art latino-américain chez Christie's à New York, un événement clé pour les collectionneurs. L'estimation volontairement prudente de 80'000 à 120'000 \$ a suscité de l'intérêt et déclenché les enchères : L'œuvre d'art a été vendue aux enchères pour 170'000 \$, confirmant ainsi la stratégie de sortie de l'expert. L'acheteur a payé un total de 214'200 \$, incluant une prime d'achat de 44'200 \$ versée à Christie's.

Performance experte confirmée :

En seulement 1,5 an, Artemundi a lancé 11 investissements artistiques sur notre plateforme et a déjà réalisé 4 exits réussis – avec un rendement moyen remarquable de 16,9 % et une durée de détention moyenne de 11 mois.

Exécution stratégique récompensée :

Les œuvres de Covarrubias sont connues pour leur représentation unique de l'identité mexicaine. Juchitecos Dancing the Son a suscité un vif intérêt des enchérisseurs grâce à la rareté de son sujet et à sa provenance. En capitalisant sur la portée mondiale de Christie's, nous avons pu générer une concurrence active.

Ce succès confirme la capacité d'Artemundi à identifier des actifs culturels sous-évalués et à optimiser leur valorisation par une stratégie rigoureuse de vente.

EXIT DE L'INVESTISSEMENT



Miguel Covarrubias, Juchitecos dancing the son, 1942

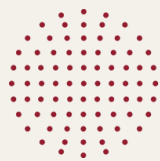
Détails de l'exit :

- Œuvre investie : Miguel Covarrubias – Juchitecos Dancing the Son (1942)
- Durée de détention : 1,4 an
- Prix de vente (net de commission) : 165'931 €
- Ajustement des frais externes : +495 €
- Frais d'exit (2 %) : -3'329 €
- Montant distribué : 163'097 €
- Gain net : 31'097 €
- Investissement initial : 132'000 €
- Rendement net: 23,6 % total | 16,0 % annualisé
- Bénéfice par splint : 11,77 €
- Prix final du splint : 61,77 €

Conclusion :

L'art reste une classe d'actifs alternative résiliente et attrayante, notamment lorsqu'il est associé à un accompagnement expert et des canaux de marché adaptés. Nous restons engagés à proposer des opportunités d'investissement exclusives alliant valeur artistique et potentiel financier.

Notre expert de confiance pour cette opportunité d'investissement



ARTEMUNDI®

Opportunités Artemundi disponibles :

En 1,5 an, nous avons lancé 11 investissements dans l'art avec Artemundi. Il s'agit déjà du quatrième exit. Ne manquez pas les prochaines opportunités sur Stingel et Miró.